

中国古代名家作品选粹：郑板桥



[中国古代名家作品选粹：郑板桥_下载链接1](#)

著者:郑板桥 著

[中国古代名家作品选粹：郑板桥_下载链接1](#)

标签

评论

物流快，京东省时省力也省钱，免邮标准再低些就更好了

下单第二天就到了，书很好！欣赏，学习都可以

郑板桥是清乾隆时期著名书画家，尤以画竹，名满天下，是学习之范本，值得拥有。

印刷和选图总体不错 个别图片不太清晰 但在同价位和类型的丛书中算质量比较高的
值得收藏

书不错是我想要的书，内容丰富，质量很好，纸张也不错很清晰！

质量很好，以后还会继续购买，京东物流确实很快。

名家的作品慢慢欣赏吧。不知道为什么人民美术出版社的“中国近现代名家作品选粹”这套书搞得封面都有划痕，没有塑料封膜，脏兮兮的，很刹风景。美的作品，应该用心，方方面面应该美的

喜欢喜欢！慢慢品味，好书好品质！

感觉很不错，一次买了很多。。。

收集很多板桥的画，还有题诗很牛？

不知道评论些什么，凑字数拿京豆。

人民美術出版社出的質量真好！?很喜歡鄭板橋的畫！

书是考察过准备买的一套好书，只是这套书并没有塑封，从图上看可以想象搁置仓库，全是尘土，已用湿布擦净，但折角与折痕让爱书之人不免叹息。

京东活动购书，真心不错，可以存不少好书。

物流很快，不过的质量一般，有几页印刷不是很清晰

双十一购入，价格很划算。

排版大，印刷十分清楚，好评！很喜欢？

非常好，郑板桥的竹子和兰花

非常不错的一本书，内容和装帧都是很不错的，买来看看的。

但真心好吃，买了送朋友，快递真心好

好好好好好好好好好好

好滴滴答答答答的啊

送货速度快，质量不错，值得收藏，好好研读。

东西不错 很不错的购物体验 售后也很好

书不错，包装太差了，书封面脏

内容精美，印刷质量挺好，非常喜欢。

中国古代名家作品选粹：郑板桥挺好

京东购物体验确实不错，物流超快，头天下单第二天就到了，不错不错，购物就上京东
～

内容不错，画质精美。

图书包装不好，里面有点折痕，还有就是没有图书清单。

好书！超值！！！！

质量好，满意。

很好很喜欢，赞一个！！

不错。东西还是很好的。

不错，物流快。

替老爸买的很好

我早想买这本

物流非常快。但是书的包装不好，有一个角损坏

东西很好

说了几次还是没有好好包装挺好的书!

赞一个

[illegible]

还不错

还好

好

1

一般

还是挺不错的

好书，好书，对儿子画竹子帮助很大，简单几笔，神韵带出，厉害，厉害。

“汉文字的一切规律，全部表现在小篆形体之中，这是自绘画文字进而为甲文金文以后的最后阶段，它总结了汉字发展的全部趋向，全部规律，也体现了汉字结构的全部精神。”（姜亮夫《古文字学》59页，浙江人民出版社1984年版）可以毫不夸张地说，正是因为有了《说文》，后人才得以认识秦汉的小篆，并进而辨认商代的甲骨文和商周的金文与战国的古文。
利用《说文》考释甲骨文金文的最基本的方法是“比较法”，即通过已识字和未识字的字形对比来考释古文字。宋人释读金文就是从“比较法”开始的。“因为周代的铜器文字和小篆相近，所以宋人所释的文字，普通一些的，大致不差，这种最简易的对照，就是古文字学的起点。一直到现在，我们遇见一个新发现的古文字，第一步就得查《说文》，差不多是一定的手续。”（唐兰《古文字学导论》增订本，165至166页，齐鲁书社1981年版）
“比较法”在运用过程中被逐步发展完善，一开始只是笼统粗略地对照未识字和已识字的字形，以后认识到应该从文字可以分解为偏旁去进行字形的分析比较。这种偏旁的比较不仅使字形的对比变得精密合理，而且在释读古文字时能够起到举一反三以简驭繁的作用。如果要进行“偏旁分析”，就必须熟悉小篆的形体结构，就必须熟悉《说文》，因为《说文》的旨趣就在于“说文”、“解字”，即一方面阐述每个独体字的字形的含义，一方面解析每个合体字的构成情况，指明合体字由哪些偏旁构成，以及第几个偏旁在记录语词汇的音和义中起什么作用。
在考释古文字的时候，有《说文》的正篆或重文可资对照，那么释读起来就确凿可信。如果是《说文》中没有的字，哪怕已经认清了古文字的偏旁结构，甚至已经可以确定它的意义，比如说是人名、地名或祭名，但是音读不明，还不能说完全认识了这些字。如果说，小篆不如甲骨文金文更能体现原始的造字意图，这是《说文》的劣势的话，那

么甲骨文金文缺乏大批有影响的文献语言做根据，而《说文》的字义说解来自古代的经传典籍，这又是《说文》的优势。所以，如果要解释古书上的疑难字词或者进行古汉语词汇研究，还要把《说文》作为主要依据。

《说文》之学是根柢之学，它在文字学、训诂学、音韵学、词典学以及文化史上都占有显著的地位。它与词义的关系尤其密切。我们解释古书上的疑难字词之所以离不开《说文》，因为《说文》训释的是词的本义，而本义是词义引申的起点。我们了解了词的本义，就可以根据本义的特点进一步了解引申义、以及和本义毫无关系的假借义。我们了解了哪个字是本字，就可以进而确定通假字，并且掌握文字用法的古今之变。

特别好，很喜欢，值得买。

[中国古代名家作品选粹：郑板桥_下载链接1](#)

书评

[中国古代名家作品选粹：郑板桥_下载链接1](#)