别对我撒谎: 23篇震撼世界的新闻调查报道(修订版) [Tell Me No Lies Investigative Journalism And Lts Triumnhs]



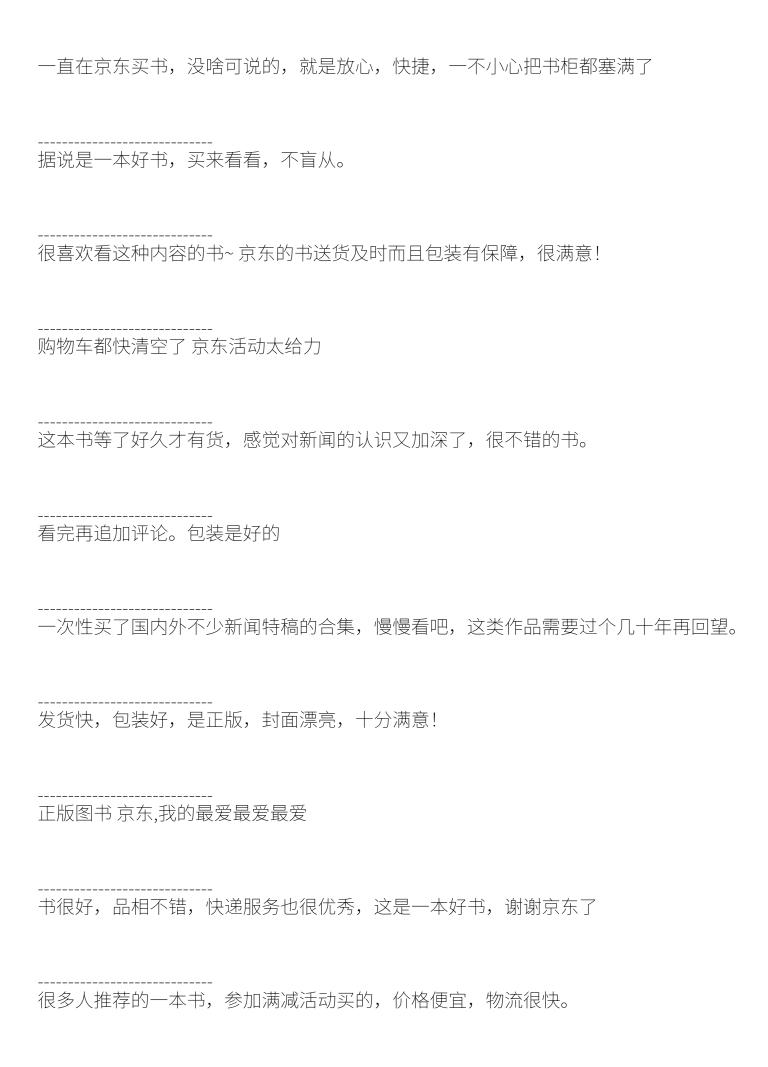
別对我撒谎: 23篇震撼世界的新闻调查报道(修订版) [Tell Me No Lies Investigative Journalism And Lts Triumnhs] 下载链接1_

著者:[澳] 约翰·皮尔格著,吕新雨,赵月枝编,牟磊,许庆豫译

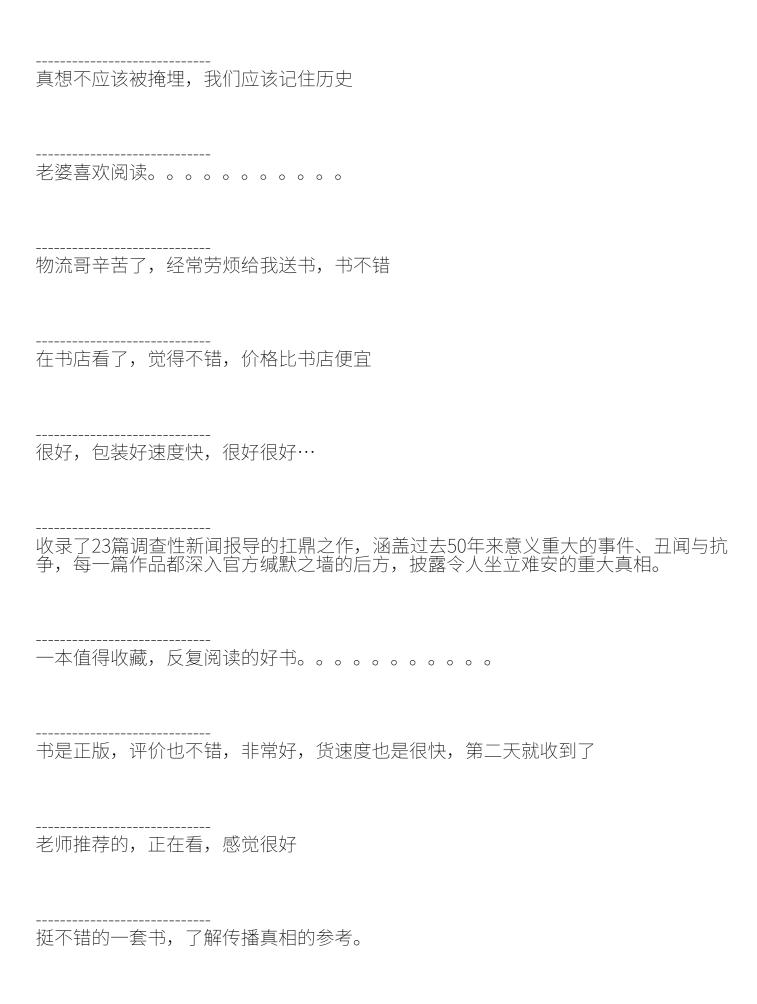
别对我撒谎: 23篇震撼世界的新闻调查报道(修订版) [Tell Me No Lies Investigative Journalism And Lts Triumnhs]_下载链接1_

标签

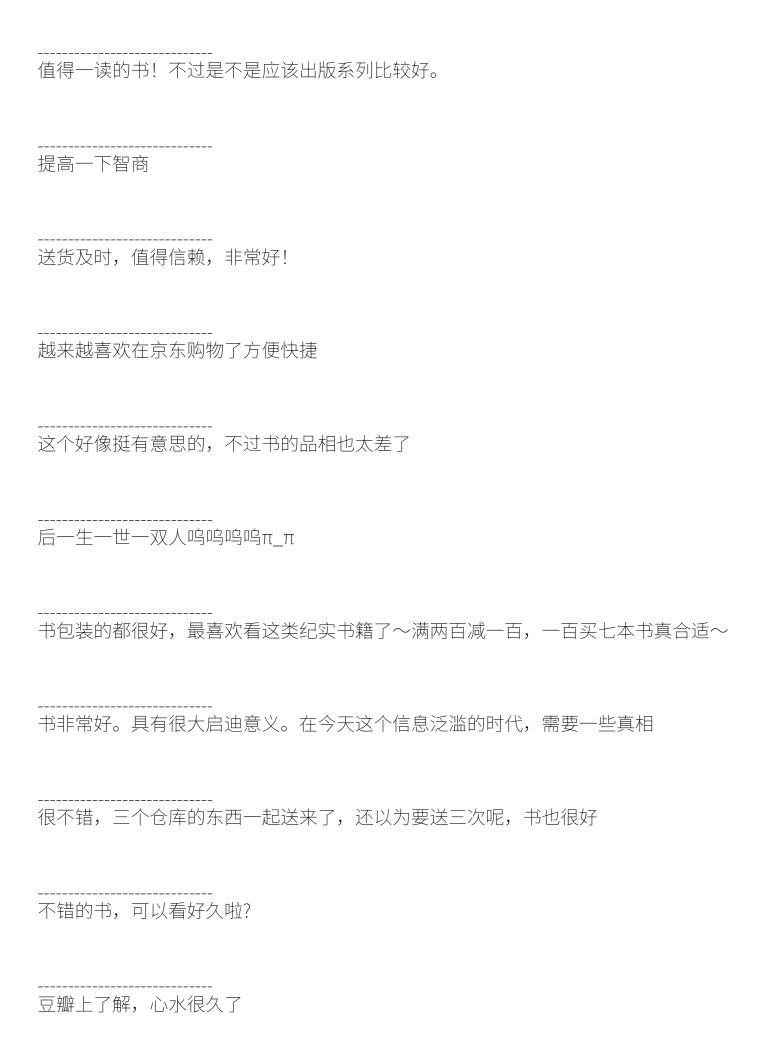
评论



 期待内容,准备开始阅读。
 媒体人的初心吧,看起来很nice
 东西很好,物流速度很快。很满意
 东西不错,谢谢京东的优秀服务
 此用户未填写评价内容
 不错的书,增长知识。



看这个标题就产生了极大的兴趣
 看着还不错,京东送货很好,准时
是的质量不错,期待看完
帮姐姐买的,包装纸有,很完整。期待吧
买完还没拆…哈哈哈,但送货很快。
京东买书很快,优惠也多,好!
 很好,东京搞活动买了很多,不错,囤书成瘾,读书是病!
 书不错,名家著作,名社出版,装帧也好,不错

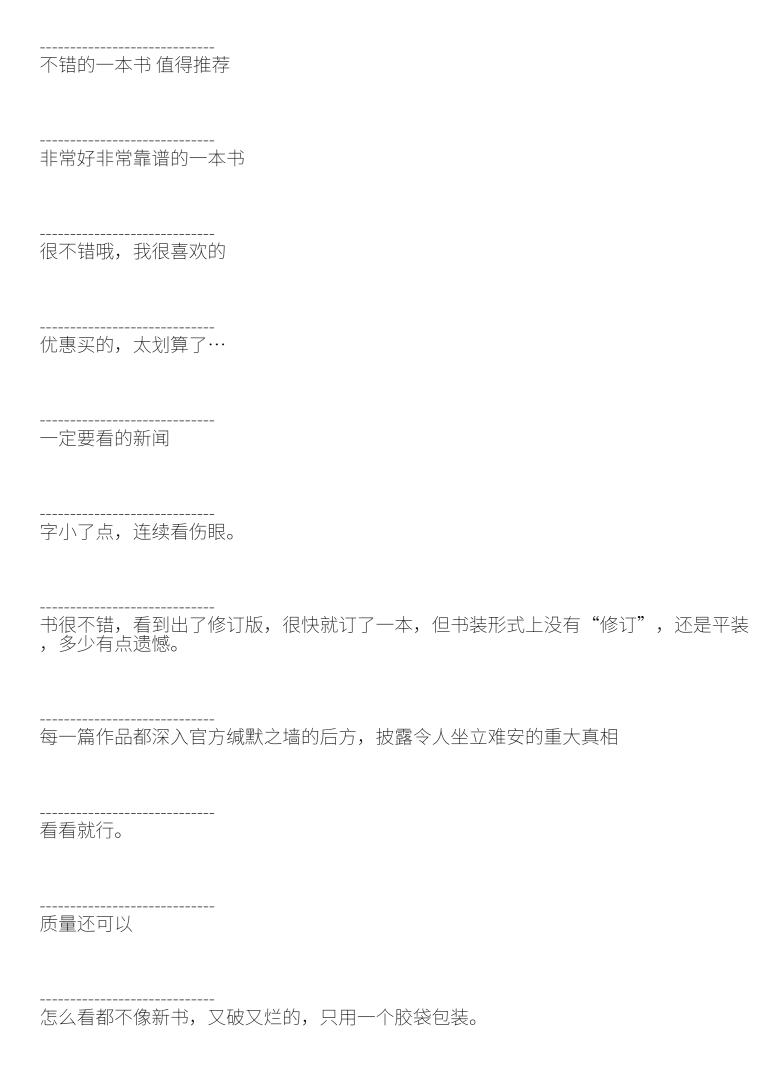


京东购物方便可靠,送货很快,快选员服务态度很好

 这次好长时间,说是有本书没货
国区国区国区国区国区国区国区国区国区国区国区国区国区国区国区国区国区国区国区
一直想买,半价入手,划算啊。
还没看 无法评价 包装不错 速度也快
配送服务态度非常好,产品好
非常好,正品图书,很喜欢
深度报道真相,履行新闻监督责任。
买给老爸看的,哪天自己也读读
很好看,写得不错,很喜欢
不错,是一本好书,值得推荐。

 记者用生命换取了震惊世界的真相!
心有用土即换取] 展际巴介列其相:
 很不错的商品,值得下次还来买。
 很不错 包装很精美,非常喜欢
 看书评很不错,好好读一下
 好书!!!还没拆,留着慢慢读!!!
非常好的产品,绝对值得购买
 不错不错,非常不错!
可以能够讲出事情的真相
 东西很好,快递师傅非常负责
 看着感觉还不错,学到了很多

速度够快,书的质量不错



书不错呢
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

完美
 快
Ueheuehehdbdbdbdbdbdbhhsjdnxnxnxnxnxnxjxx
you need to know the truth
666666666666666666666666666666666666666

很好

新闻自由、代议制政府和陪审团制度是人类的三项基本自由权利,爱德蒙德·伯克也曾说新闻界是相对于政府及其利益的"第四等级",当然,这些都是在西方语境下的表述,本书中的23篇震撼世界的新闻调查的记者也大都来自西方国家—美国、英国、德国、澳大利亚……

编者约翰·皮尔格编著这部大块头的目的既是为了向书中提到的23位伟大的记者致敬,更是想对当今媒体行业发出警示,以免记者们丢了自己的良知,成为政治和商业的傀儡。作者在序言中就吐槽如今澳大利亚新闻行业的现状,"在今天这样一个大公司化的'多媒体'时代,媒体已经被少数几个权力人物运作成了利润的奴隶,很多记者已经变成宣传机器的一部分,却浑然不知。"被金钱收买而失去良知的新闻从业者与权力沆瀣一气,与真相渐行渐远。而包括书中记录的23位记者在内那些记者们,他们的共同点就是蔑视权威、将公正视为最高的追求,他们不人云亦云,也没有追随舆论的主流,而是洞察现状,作出不同于常人的选择。

他们中间有的人只是真实的记录了历史事件,并无力改变事件的走向,没有能力救助眼前那些正在受到伤害甚至正在死去的人,从这种意义上来说,他们与任何一个幸存下来的当事人无异,所不同的是他们是记者,所谓"记者"就是"记录的人",记录下事件的真实经过,是作为一个记者最起码的责任。比如玛莎·盖尔霍恩对达豪集中营的记录,让后来者对德国纳粹的暴虐行径认识的更加全面(《达豪》,1945),以及编者约翰·皮尔格本人对红色高棉超乎人类想象的残暴所做的注脚(《零年》,1979)。他们的报道读起来更像短篇恐怖小说,在描述现实的时候,不仅真实,还很生动,情感充沛,非常投入。

还有一些报道对事件的进程产生了实质的影响,从而或多或少的改变了社会的现状。比如出身英国贵族,却因看不惯英国的等级规定而逃到美国定居并从事新闻写作的女性记者杰茜卡·米特福德,1963年出版了《美国式死亡》一书,揭露美国丧葬行业内幕,批判从业者"营销葬礼"、将死亡的意义变成一种纯粹的消费行为。尤其是她所作的当

时被视作行业秘密的防腐全过程的描述,对美国当时的丧葬行业产生很大影响,并引发立法改革。菲利普·奈特利关于沙利度胺丑闻的一系列报道捅破了被密封在法律茧子里的整个事件,并推动了对受害者的赔偿。

正因为这些记录者们,才使这些已经过去几十年的事件没有淹没在历史的大河里缈无声迹被后人遗忘。他们的付出是超乎想象的,威尔弗雷德·伯切特冒着被日本人杀害和染病的风险第一个到达被原子弹轰炸过的长崎,见证了"原子瘟疫"给当地人造成的伤害;德国记者京特·瓦尔拉夫采用"卧底报道"的方式,变身成土耳其工人进入工厂最底层从事危害性极大的艰苦工作,为当时德国的外籍工人争取合法权益。还有他们中间那些亲历大屠杀而无法改变现状的记者们,更是在生理、心理和精神上承受着难以负荷的压力。

, 别对我撒谎,告诉我真相,要得到真相,除了依靠敏锐的新闻灵感、洞察的从业经验和常识以外,更需要扎实而艰辛的证据搜集和新闻写作的过程,那代表了无数次冒险和无数个无眠的日日夜夜。任何一个行业都需要一些榜样,建立一个行业的标杆,成为在黑夜中迷航的人们前进的灯塔。

<u>别对我撒谎: 23篇震撼世界的新闻调查报道(修订版) [Tell Me No Lies Investigative</u> Journalism And Lts Triumnhs]_下载链接1_

书评

<u>别对我撒谎: 23篇震撼世界的新闻调查报道(修订版) [Tell Me No Lies Investigative Journalism And Lts Triumnhs]</u>下载链接1_