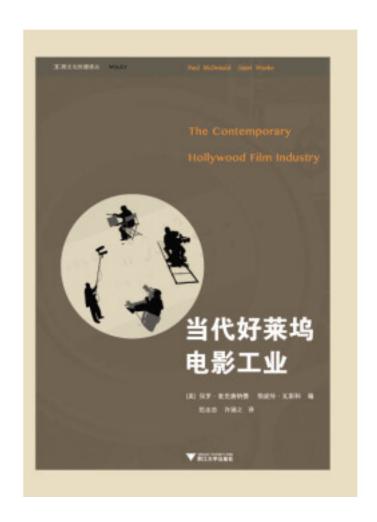
当代好莱坞电影工业 (跨文化传播译丛)



当代好莱坞电影工业(跨文化传播译丛)_下载链接1_

著者:保罗·麦当劳 著

当代好莱坞电影工业(跨文化传播译丛) 下载链接1

标签

评论

这书太贵了,要不是为了写论文……谁买啊

很专业,科研人员和硕士研究生以上必备
你要做法是的我的人生是的
后浪啊后浪 浪啊浪 浪里个浪
非常好的一本书,物有所值
 确实有用的一本书
印刷质量不错,希望能了解一些电影背后的东西
 看看吧,不知如何,感觉还不错的
给力
 不错

这段话再现了一种观念,它关涉权威传统及其何以使人类生活有尊严,我不记得还有比之更生动的描述了。当然,布鲁姆所指的是所有传统中最保守的犹太传统像它"在起初"(inthebeginning,[译按]《创世记》1:1)时那样开始(beginning)发挥作用。我相信,布鲁姆的祖父母和我的祖父母一样,在美国政治传统中为犹太传统找到了家园,对他们而言,美国政治传统的代表是华盛顿、杰斐逊和林肯。我确信,他们的感觉就像塞克萨斯(Moses Seixas)遇到了华盛顿访问纽波特(Newport)-样。塞克萨斯把华盛顿尊为另一个由上

帝引导(led)的约书亚(Joshua),因为华盛顿带领(lead)美国人进入了这个政治 和宗教自由的新耶路撒冷(Zion)的应许之地(Prom-ised Land)。对于美国人而言,甚至对那些在今日已经是大学教育牺牲品的人而言,在独 立革命时期的犹太人,已经意识到这个国家同样是被拣选的国家(chosennation)。从 一开始,就政治和宗教自由的原则而言,美国就作为新以色列和照亮(lighten)万国的 明灯(light),成为公共话语的一个话题。而且正因如此,美国能成为万国的耶路撒冷 它可以成为犹太人自身的耶路撒冷。华盛顿写给图罗犹太教堂(Touro Synagogue)的信告诉我们,两千多年以来,犹太人第一次被视作一个国家的公民。 表明,在人类历史上,犹太人第一次在非犹太政体中被当作平等的一员。这一认识是具 有权威性的,因为表达这一认识的人是国家的总统和领袖,是国父,他在道德权威上超 过其他任何人。华盛顿对犹太人的问候,认为他们不仅拥有技术性的法律平等,还能在 唯一的上帝之下作为人类一员被平等地纳人道德与神意秩序中,而这个秩序正是所有国 家福祉的源泉。我要补充的恰恰是,林肯最伟大的那些演讲的特点,正是实现了对《圣 经》和《独立宣言》中彼此不相上下的两种道德与神意秩序的美国式世俗结合。在林肯 的第二次就职演说中,我们看到一个权威传统围绕着《圣经》(包括《旧约》和《新约)和独立革命的教诲。我相信,布鲁姆的祖父母理解这一点,他们的方式谦逊而深远 那么,既然他已经继承了腐蚀一切传统的德国虚无主义,为何在开眼看世界时还只把 目光投向德国虚无主义呢?这段话再现了一种观念,它关涉权威传统及其何以使人类生 活有尊严,我不记得还有比之更生动的描述了。当然,布鲁姆所指的是所有传统中最保 子的犹太传统像它"在起初"(inthebeginning,[译按]《创世记》1:1)时那样开始(beginning)发挥作用。我相信,布鲁姆的祖父母和我的祖父母一样,在美国政治传 守的犹太传统像它 统中为犹太传统找到了家园,对他们而言,美国政治传统的代表是华盛顿、杰斐逊和林 肯。我确信,他们的感觉就像塞克萨斯(Moses Seixas) 遇到了华盛顿访问纽波特(Newport)-样。塞克萨斯把华盛顿尊为另一个由上 帝引导(led)的约书亚(Joshua),因为华盛顿带领(lead)美国人进入了这个政治 和宗教自由的新耶路撒冷(Zion)的应许之地(Prom-ised Land)。对于美国人而言,甚至对那些在今日已经是大学教育牺牲品的人而言,在独 立革命时期的犹太人,已经意识到这个国家同样是被拣选的国家(chosennation)。从 一开始,就政治和宗教自由的原则而言,美国就作为新以色列和照亮(lighten)万国的 ,成为公共话语的一个话题。而且正因如此,美国能成为万国的耶路撒冷 它可以成为犹太人自身的耶路撒冷。华盛顿写给图罗犹太教堂(Touro Synagogue)的信告诉我们,两千多年以来,犹太人第一次被视作一个国家的公民。它 表明,在人类历史上,犹太人第一次在非犹太政体中被当作平等的一员。这一认识是具 有权威性的,因为表达这一认识的人是国家的总统和领袖,是国父,他在道德权威上超 过其他任何人。华盛顿对犹太人的问候,认为他们不仅拥有技术性的法律平等,还能在 唯一的上帝之下作为人类一员被平等地纳人道德与神意秩序中,而这个秩序正是所有国家福祉的源泉。我要补充的恰恰是,林肯最伟大的那些演讲的特点,正是实现了对《圣 经》和《独立宣言》中彼此不相上下的两种道德与神意秩序的美国式世俗结合。在林肯 的第二次就职演说中,我们看到一个权威传统围绕着《圣经》(包括《旧约》和《新约 》)和独立革命的教诲。我相信,布鲁姆的祖父母理解这一点,他们的方式谦逊而深远。那么,既然他已经继承了腐蚀一切传统的德国虚无主义,为何在开眼看世界时还只把

当代好莱坞电影工业(跨文化传播译丛) 下载链接1

目光投向德国虚无主义呢?