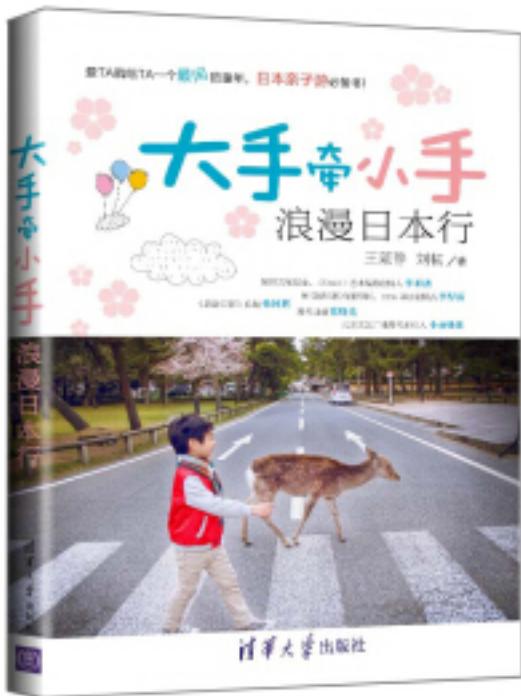


大手牵小手：浪漫日本行



[大手牵小手：浪漫日本行_下载链接1](#)

著者:王颖静，刘韧 著

[大手牵小手：浪漫日本行_下载链接1](#)

标签

评论

这是一本关于旅行的书，更是一本关于教育的书。一位身患重病的坚强父亲，一个倔强叛逆的熊孩子，两个人，一台车，365天走遍中国大好河山。从最初的尴尬到最后的亲密无间，父子二人的关系在旅行中得到了脱胎换骨的转变：他们在旅行中修复了久违的

爱，他们在旅行中学会了尊重和信任，他们在旅行中了解文化和历史，他们在旅行中收获了友谊和成长……

带小朋友去日本，可以看看，还没成行，正在计划中，有帮助。

书本很好，写的挺引人入胜的

做活动买200减100买的都没看还

快递很快~~便宜实用~首选京东

带娃旅行的一本好书，值得推荐。

小品游记形式，有机会带上小朋友一起去玩，途中的景色一定更加好看。

还行，挺好的。。。。。。。

好好很好算是便宜的价格

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

木哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

之前就看过台湾篇 非常实用且能感觉到这家人的幸福感 推荐推荐

画书画书画书画书画书

价廉物美！挺不错的。

慢慢研究了，去的时候带上，应该会有用

不错不错不错不错不错不错！！

很不错的旅游书，好好看看

宝宝好可爱，里面有好多漂亮的照片

这是一本好书，也是一次很快的购物体验。

不错，比我以前读的游记都要好

习惯性好评还没用期待效果习惯性好评还没用期待效果习惯性好评还没用期待效果习惯性好评还没用期待效果习惯性好评还没用期待效果习惯性好评还没用期待效果习惯性好评还没用期待效果习惯性好评还没用期待效果习惯性好评还没用期待效果

好，本来有电子版的，买个纸质版的支持一下。

书已看完，总体感觉不错。的确小孩子该带出去行万里路的。

希望能在旅游前起到作用

好好好好好好好！！！！！

买给小朋友看的，应该还不错，纸张也还可以。物流很快！

质量不错值得信赖下次还来

看完了，的确要多带孩子出去走走

昨天晚上9点下单，今天中午送货，不得不说很快。

看了几页，内容不错很喜欢，物流好

京东商城就是快！！！！

刚看了一半，写的不错

一直在京东购买图书，正版、便宜、物流快！

挺管用的喝了有精神买来送人

给老公买的育儿书希望他会喜欢吧

好书，价格合理，质量好，送货快。。。必须赞。

好好好好好好好好好好好好

物流快，质感也不错。

可以可以可以可以可以

和儿子一起读

一个父亲能和孩子有这样的旅行体验，这辈子也值了。

看着不错

读完了感觉作者没走心，不是让人很想往下读的感觉，勉强读完，完全可以自看攻略，不用一定要买这本书，图片也拍的不怎么漂亮，不喜欢，所以不推荐

不错

很好

好

快

学校屋顶上的轮子》 [美]德琼 /著 杨恒达 李嵘 /译 河北少年儿童出版社2002年出版
适合年龄：9-99岁，适合为孩子大声读。

家长建议：这位作家有时也被翻译为“狄扬”，这部作品还有另一个常见的译名“校舍上的车轮”。作者另外的著名作品还有《六十个老爸的房子》和《坎迪，快回家》等。这本小说也可以被看作讨论人与动物关系的故事。人类和动物共生存、相依相恋的情形，没有比这篇故事表现得更淋漓尽致的了！为了让绝迹多年的鹤鸟重新回到家乡来落户筑巢，孩子们经历了难以想象的艰难万难，以一颗颗纯真的心灵去呼唤美好的大自然的回归。他们的行动深深地打动了很多成年人，全村人投入了用鲜血和生命作代价的苦斗。人们的心灵不知不觉间都被净化了，人与人间的隔阂和猜忌也被消除了，世界变得更加美好。像这样能让人激动、让人感动的书可不是常有的。《窗边的小豆豆》

[日]黑柳彻子 /著 岩崎千寻 /画 赵玉皎 /译 南海出版社 2003年出版

适合年龄：6-99岁，适合为孩子大声读。

家长提示：本书的作者本来也不是专业作家，但小说的文字清新、流畅，特别是在描写儿童的心理和行为时，非常细腻生动。其实有不少专门给孩子写作的作家也未必能做到，真实的感受和骨子里的热爱比技巧更重要。为本书插图的岩崎千寻女士是在日本久负盛名的画家，一生留下了七千幅令人赞叹的美术作品。而在描绘孩子方面，她是被公认的天才。总之，这是一本文与图都十分精美的书。由于种种原因，这本书常常被误认为是女性色彩很浓的书，因此不少男性避而远之。其实并非如此。如果仅因为这种误解而与它失之交臂，那才是真正遗憾呢。

我自己是这本书的强烈推崇者。曾经弄到几百本它的旧版书，逢人就送，送给孩子、家长和老师。有一个孩子的反馈让我特别高兴。她说，她妈妈“抢先”读完了这本书，然后很郑重地对她说：“我们应该好好谈一谈”。这的确是不俗的成效。如果你很久也没有跟孩子“谈一谈”了，或者你不知道该和孩子谈些什么，不妨先读一读这本清新愉快的书。《从罐头盒里出来的孩子》 [奥]涅斯特林格 /著 杨立 /译 河北少年儿童出版社2000年出版 适合年龄：6-99岁

家长提示：我们在“动物故事”中曾介绍过这位女作家的《狗来了》。

这是一个构思奇特、幽默精彩的故事，看似幼稚的故事背后蕴藏着深意。作家通过一个很新奇的视角，提出了有关教育的价值标准的问题，而结尾是开放式的，她并没有给我们答案。“完美的孩子应该是怎样的？”这个问题很值得家长和老师思考。

《三毛流浪记（全集）》 张乐平 /画 少年儿童出版社 2000年出版 适合年龄：5-99岁

家长提示：《三毛流浪记》曾经多次再版。它自1947年6月15日至1948年12月30日在《

大公报》上连载，1949年1月7日和4月4日又发表了最后2幅。本书根据《大公报》刊登的内容，并补充了当时没有收录进去的6张原稿，整理后共有261页，比1995年版本又增加了11页，是出版最全的一本。这个版本是原始的黑白版。

少年儿童出版社还出版过一个彩色注音版。这个版本是在上面那个版本的基础上进行电脑配色，编辑在每幅图下面加上文字说明（类似传统的连环画），并在文字上加上汉语拼音而成。这样的处理改变了原书的性质，如何选择还要看读者自己的习惯和需要。我个人偏爱没有文字的纯漫画版，没有理由。《丁丁历险记》[比]埃尔热 /著·画

中国少年儿童出版社 2001年出版 适合年龄：5-99岁

家长提示：这套书目前拥有合法中文版权的是中国少年儿童出版社。市面上还有所谓“新丁丁历险记”，那与这个丁丁历险记没有任何关系。埃尔热本人对自己作品的版权非常在意，他临终时曾特别交代，不允许其他画家继续丁丁的创作。这个遗嘱一直被严格地遵守。

中少社出版过两个不同开本的版本。一种是大16开的版本，一种是小16开的版本，都是彩色版本。前者比后者的阅读舒适程度高，但定价也高出不少，前者的定价是后者定价的2.5

家长提示：本书的作者本来也不是专业作家，但小说的文字清新、流畅，特别是在描写儿童的心理和行为时，非常细腻生动。其实有不少专门给孩子写作的作家也未必能做到，真实的感受和骨子里的热爱比技巧更重要。为本书插图的岩崎千寻女士是在日本久负盛名的画家，一生留下了七千幅令人赞叹的美术作品。而在描绘孩子方面，她是被公认的天才。总之，这是一本文与图都十分精美的书。由于种种原因，这本书常常被误认为是女性色彩很浓的书，因此不少男性避而远之。其实并非如此。如果仅因为这种误解而与它失之交臂，那才是真正遗憾呢。

我自己是这本书的强烈推崇者。曾经弄到几百本它的旧版书，逢人就送，送给孩子、家长和老师。有一个孩子的反馈让我特别高兴。她说，她妈妈“抢先”读完了这本书，然后很郑重地对她说：“我们应该好好谈一谈”。这的确是不俗的成效。如果你很久也没有跟孩子“谈一谈”了，或者你不知道该和孩子谈些什么，不妨先读一读这本清新愉快的书。

书真的不错，有参考价值，赞

书很好，而且很便宜，包装完整不错，就是速度有点慢

精致细腻,值得细细品尝!

真是一本实用的好书，细节完善，带上它就可以无忧走遍各大旅游景点，还有很多带小孩的实用建议！非常好的一本书！樱花季来领我就带上它和全家一起安心出游喽！

[大手牵小手：浪漫日本行 下载链接1](#)

书评

[大手牵小手：浪漫日本行_下载链接1](#)