

纸艺物语：立体设计的裁切与折叠技术



[纸艺物语：立体设计的裁切与折叠技术_下载链接1](#)

著者:[英] 保罗·杰克逊 著，李蕙敏 译

[纸艺物语：立体设计的裁切与折叠技术_下载链接1](#)

标签

评论

发货很快，质量很好，很喜欢，正版图书，非常好看！

好。。。。。。非常好！

这本书很不错，值得一看，十分精美。送货也挺快的，十分迅速及时。很怀念京东的纸盒。

很好，京东东西值得放心购买，送货速度快。

此用户未填写评价内容

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

不错，和店里的差不多

书的内容不错，是正版，下次继续关注

好的品质好的品质好的品质好的品质好的品质好的品质好的品质

书本挺好，前后难度较接近，入门就很好。

书很实用， 案例很丰富，可以举一反三。很满意

洗脑中，需要慢慢品味、消化……

锻练立体思维能力，动手能力。

打开了，还没有制作！！！！

很好超级好非常适合小朋友

666，我要好好研读一下

不错，值得推荐一下

宝贝不错 包装和纸质还可以 下次还来

还没看，感觉一般

思维的转变，增加头脑锻炼的

书很好，非常激发灵感

40多个应用在广告服务和商品中吸引眼球的折叠设计

值得看看，动手更有意思

刚收到，正在看，感觉还不错

能看懂 但不是特别好实践 选好了图还要研究怎么更好的呈现出来

还不错还不错，还不错

速度快，产品都过的去，挺好的！

辞海系列：辞海（第6版 缩印本）

好喜欢，自己试着做好喜欢，自己试着做

书很好，就是有点难。小贵。

包装完整，还没有看，刚收到~

非常不错的纸艺教程和实践指导书籍

很好。经典介绍，值得购买

非常好，正是我需要的！

简单翻了一下，书籍完整

还好，就是内容单薄些，简单了点儿。入门级别

好书，好图，好文，好快递，好店。

非常非常好的一本书，有收藏价值！

手工爱好者必收，会带来不少灵感

比国外的便宜不少，但是看到国外的每一个制作方法旁边有实物小窗口做演示，更加人性化

价格偏贵的 只能是入门吧

好好好好好~

很不错。

也许英文原版的内容看得更舒服，翻译者直接翻译，当中有很多句子不畅通的问题，不过内容都是不错的。

很基础

书封面有些损坏，心痛！

这个老外写的太水了，内容也很少。没有原理性的总结，也缺少启发性。买几个立体卡片亲自动手都比这个学的快。

书都发黄了，没有包装膜，感觉像旧书。

特棒

好

书不错,很实用~

和英文版没差别

不错，便宜 值得买 讲的很细

不错的书 就是有点薄

《纸艺物语：立体设计的裁切与折叠技术》作为保罗·杰克逊著作的《纸艺物语》系列的第三册，向你展示了如何通过二维材质来创建三维立体结构；所有的设计均由一张卡纸而来，个中神奇自不必言说。书中每章都会介绍全新的技术和思路，读者掌握后便可轻松创建自己的独特作品。所有设计师，包括建筑师、纺织品设计师、时装设计师以及布景设计师都不妨一读，定会从中受益。早在上世纪80年代，他已经成了一名专业的纸艺艺术家和设计师。保罗·杰克逊专业经验丰富：写过30多本关于折纸和纸艺的书，在50多所艺术和设计类高校讲授过折纸技巧。为印刷、电视和其他媒介完成了许多模型制作项目。担任耐克、西门子等公司的顾问。在全球各地的画廊和博物馆展出他的折纸艺术作品。2000年他遇见了美里·戈蓝（MiriGolan）——以色列折纸中心的创始人和董事。二人结婚后，保罗·杰克逊从伦敦迁至特拉维夫，在那里继续着他的国际性工作。保罗获得了兰切斯特理工学院美术专业的荣誉学士学位（现名考文垂大学）。并获得了斯莱德美术学院实验媒体部美术专业的艺术硕士学位。在上世纪90年代末，他休假了一段时间，获得了克兰菲尔德大学包装设计专业的荣誉学士学位。所有设计师，包括建筑师、纺织品设计师、时装设计师以及布景设计师都不妨一读，定会从中受益。

价格便宜价格便宜价格便宜

感觉内容都是方形的，还不错，但是不是我想要的。

666666666666666666666666666666666666

纸艺物语：立体设计的裁切与折叠技术

不错的一本书，正在阅读！

[纸艺物语：立体设计的裁切与折叠技术_下载链接1](#)

书评

[纸艺物语：立体设计的裁切与折叠技术_下载链接1](#)