

汉画像砖、像石精品赏析（套装全2册）



[汉画像砖、像石精品赏析（套装全2册）_下载链接1](#)

著者:李国新，杨絮飞 著

[汉画像砖、像石精品赏析（套装全2册）_下载链接1](#)

标签

评论

《汉画像砖、像石精品赏析（套装全2册）》在中国汉画像砖像石艺术宝库中分别精选一百块逐一进行艺术阐释，并且每块画像砖配一幅本砖的原砖照片或拓本图像，力争做到图文并茂、通俗易懂，成为人们了解汉画像砖精品艺术、理解汉代视觉艺术语言的基础。

础资料和通俗读物。

笔者以美术工作者的身份研究汉画像石的造型艺术，具有历史学者、考古学家所没有的优势——造型艺术的实践者研究造型艺术应该是更具有“通感”的，这不仅仅有感同身受的感觉“串联”，更有“内行看门道”的便利与直接。

《汉画像砖、像石精品赏析（套装全2册）》从中国汉画像砖、像石艺术宝库中精选一百块进行艺术阐释，并配有原砖照片或拓本图像，图文并茂，讲解详细系统。《汉画像砖、像石精品赏析（套装全2册）》在中国汉画像砖像石艺术宝库中分别精选一百块逐一进行艺术阐释，并且每块画像砖配一幅本砖的原砖照片或拓本图像，力争做到图文并茂、通俗易懂，成为人们了解汉画像砖精品艺术、理解汉代视觉艺术语言的基础资料和通俗读物。

笔者以美术工作者的身份研究汉画像石的造型艺术，具有历史学者、考古学家所没有的优势——造型艺术的实践者研究造型艺术应该是更具有“通感”的，这不仅仅有感同身受的感觉“串联”，更有“内行看门道”的便利与直接。

《汉画像砖、像石精品赏析（套装全2册）》从中国汉画像砖、像石艺术宝库中精选一百块进行艺术阐释，并配有原砖照片或拓本图像，图文并茂，讲解详细系统。《汉画像砖、像石精品赏析（套装全2册）》在中国汉画像砖像石艺术宝库中分别精选一百块逐一进行艺术阐释，并且每块画像砖配一幅本砖的原砖照片或拓本图像，力争做到图文并茂、通俗易懂，成为人们了解汉画像砖精品艺术、理解汉代视觉艺术语言的基础资料和通俗读物。

笔者以美术工作者的身份研究汉画像石的造型艺术，具有历史学者、考古学家所没有的优势——造型艺术的实践者研究造型艺术应该是更具有“通感”的，这不仅仅有感同身受的感觉“串联”，更有“内行看门道”的便利与直接。

《汉画像砖、像石精品赏析（套装全2册）》从中国汉画像砖、像石艺术宝库中精选一百块进行艺术阐释，并配有原砖照片或拓本图像，图文并茂，讲解详细系统。《汉画像砖、像石精品赏析（套装全2册）》在中国汉画像砖像石艺术宝库中分别精选一百块逐一进行艺术阐释，并且每块画像砖配一幅本砖的原砖照片或拓本图像，力争做到图文并茂、通俗易懂，成为人们了解汉画像砖精品艺术、理解汉代视觉艺术语言的基础资料和通俗读物。

笔者以美术工作者的身份研究汉画像石的造型艺术，具有历史学者、考古学家所没有的优势——造型艺术的实践者研究造型艺术应该是更具有“通感”的，这不仅仅有感同身受的感觉“串联”，更有“内行看门道”的便利与直接。

《汉画像砖、像石精品赏析（套装全2册）》从中国汉画像砖、像石艺术宝库中精选一百块进行艺术阐释，并配有原砖照片或拓本图像，图文并茂，讲解详细系统。

[汉画像砖、像石精品赏析（套装全2册）_下载链接1_](#)

书评

[汉画像砖、像石精品赏析（套装全2册）_下载链接1_](#)