

今文尚书考证：十三经清人注疏



[今文尚书考证：十三经清人注疏_下载链接1](#)

著者:[清] 皮锡瑞 著

[今文尚书考证：十三经清人注疏_下载链接1](#)

标签

评论

活动价格优惠好多！！！！！！！！！！

书局的十三经清人注疏里的书很多都是比较早出版的了，字有点看不清。

十三经注疏，买了好几种了，，

凭质保证书及京东商城发票，可享受全国联保服务（奢侈品、钟表除外；奢侈品、钟表由京东联系保修，享受法定三包售后服务），与您亲临商场选购的商品享受相同的质量保证。京东商城还为您提供具有竞争力的商品价格和运费政策，请您放心购买！
注：因厂家会在没有任何提前通知的情况下更改产品包装、产地或者一些附件，本司不能确保客户收到的货物与商城图片、产地、附件说明完全一致。只能确保为原厂正货！并且保证与当时市场上同样主流新品一致。若本商城没有及时更新，请大家谅解！

八六子·流星
n指危亭，簇花流火，星痕乍滅還生。是蜃氣初來海上，角芒斜貫蒼旻，夢回暗驚。
何多攜手娉婷。別久半箋鮫淚，

十三经清人注疏，就这样买齐了，再等待新出的。呵呵。

书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。 人生百病有时已，唯有书癖不可医

给朋友下单，好书，值得购买，信赖京东！

帮朋友买的，非常满意。

《十三经清人注疏：毛诗传笺通释（套装共3册）》的主要优点，首先是发挥了清代学者擅长音韵学、文字学、训诂学和名物考证的优势，特别是运用了依声求义的方法来校勘、解释文字。诗经是羣经中产生时代较早的一部，文字多古音古义。而且毛诗依据的文本是古文经，其中假借字比较多。作者能广征博引，触类旁通，“以以音古义证其为互，以双声叠韵别其通借”有时一个字能处古书中找出十个以上通假的例证，并求出本

字本义，从而纠正了清以前许多学者望文生义、牵强附会的解释，比较准确地解释了字义和语法，使一些疑难问题涣然冰释。 内页插图

古朴丰富哦漏也若狂那你们聊了回学校为徒姐姐你唱歌好好学习地方哦哦并不好过好几次真正的好看老婆

东西真不错的，谢谢京东这个大老板。送货也非常及时，打开来一看，哇，东西都真不错。

真是不知怎么评价了，这套书一直在跟进，这次活动给京东点赞

还不错，挺好的喜欢的朋友可以买来看哦

输的，版本很好，印刷精美，皮锡瑞的注很经典

这次运气真的很好，十三经注疏拿到手了，印刷质量很好，而且京东比当当快很多，昨晚下单今天到，当当至少两天！

《十三经清人注疏·春秋谷梁经传补注（套装上下册）》为清人十三经注疏中的一种，其内容是对《春秋》三传之一的《谷梁传》在吸取前人注疏成果基础上所作详细的补注补疏，网罗面广，内容翔实，考订精细，是研究《春秋》经与《谷梁传》的必读参考资料。

物流变快了，很满意，东西很不错，哈哈

十分精致的书，不仅有知识性，还有思想性。值得购买，特别是活动价的时候。

书挺好，内容挺好，装帧也挺不错的，京东物流更是一级棒，感谢京东！

《今文尚书考证：十三经清人注疏》集清人今文尚书学之大成，是清末今文经学名家皮锡瑞的代表作。全书30卷，以29卷考证今文尚书29篇，最后一卷考证今文书序。该书广征博引，考订严谨，持论平允，对《尚书》和上古史研究及古籍整理工作，都具有相当的参考价值。《今文尚书考证：十三经清人注疏》只有师优堂丛书本传世，点校者即以此为底本，参据他书订正讹误，并予标点、分段和编制目录。

不错的书不错的书不错的书不错的书不错的书不

集清人今文尚书学之大成，是清末今文经学名家皮锡瑞的代表作。全书30卷，以29卷考证今文尚书29篇，最后一卷考证今文书序。该书广征博引，考订严谨，持论平允，对《尚书》和上古史研究及古籍整理工作，都具有相当的参考价值。

还不错的还不错的还不错的还不错的

收到了，很厚的一本，虽是第七印仍很清晰。快收齐了。

清代今文尚书集大成之作，配合段玉裁的看，今古文的异文也差不多全了

《今文尚书考证：十三经清人注疏》集清人今文尚书学之大成，是清末今文经学名家皮锡瑞的代表作。全书30卷，以29卷考证今文尚书29篇，最后一卷考证今文书序。该书广征博引，考订严谨，持论平允，对《尚书》和上古史研究及古籍整理工作，都具有相当的参考价值。《今文尚书考证：十三经清人注疏》只有师优堂丛书本传世，点校者即以此为底本，参据他书订正讹误，并予标点、分段和编制目录。

あ督裡纳惺榭賈い荷三经清人注疏》集清人今文尚书学之大成，是清末今文经学名

家皮锡瑞的代表作。全书30卷，以29卷考证今文尚书29篇，最后一卷考证今文书序。该书广征博引，考订严谨，持论平允，对《尚书》和上古史研究及古籍整理工作，都具有相当的参考价值。《今文尚书考证：十三经清人注疏》只有师优堂丛书本传世，点校者即以此为底本，参据他书订正讹误，并予标点、分段和编制目录。

买对了，值得拥有的好书啊！

此用户未填写评价内容

这些书怎么用我评价呢

一如既往地让我满意~

这个书真的很好，很值得期待。。。。。。。。

期盼已久的宝贝儿，趁着活动，果断拍下，终于如愿。包装精美，物流很快，非常满意。

书不错，物流速度快，快递小哥服务态度好。买回来慢慢读。

书到了，挺好的，一次性买这么多书，真的很划算，赞！

很好的经学学习书籍，值得收藏

这个系列虽然重印了很多次 但一直想买 今天趁着活动终于下单了 还勉强满意吧

好东西不多说！好东西不多说！好东西不多说！重要的事情说三遍！

大概是5-7岁吧，那个时候就对男的上体有感觉，喜欢接触

好书就值得拥有和收藏，下次再来

清人十三经不用多说了，印刷一般

买书如山倒，看书如抽丝！

清人考证纸详实认真令今人汗颜

书不错，到手价3折左右。

好书慢慢看。印刷纸张都不错，繁体竖排，非常喜欢。

不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！
！

支持京东，很满意

书不错，这次买了很多，什么时候能读完呢

挺好的，印刷质量不错，内容参考价值高。

不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！

整套都买了。是专业书，要慢慢看。

《今文尚书考证》是中华书局2009年3月1日出版的图书。本书主要包括：尚书传自伏生，其徒欧阳、夏侯，西京立学宗，习徧天下。

值得购买。非常满意！

京东上好佳！

是清末今文经学名家皮锡瑞的代表作。

清代學術，窮其枝葉

清人經學著作，每一部都值得仔細研討。你可以不認同她的觀點，但你絕對無法忽視它的存在。除非你壓根沒打算深究！

速度很快！内容很有帮助

还不错，物流很快，一大早就来送货了，书质量也很好，值得购买。

买了这么多书，我真的还想再活500年。

豆瓣：以史证经，博采史、汉传注及汉碑资料，自成一家之言。

对照着清人这几本关于尚书的疏证来看，比较一下

挺好的，很喜欢，活动入手很划算

的作者倒是不会这么粗浅的认为，他把这个世界看透了，看的太明白了。至于死后是什么样子，虽然也有若有若无的描绘，到底只是他活着时的想象。他给我们留下的那一块雪地，却极其象征了人类最后被放逐了的末世。尽管在我个人的妄想里，或许还会继续酝酿着另一次瑰丽的日出，但却与我们生存的这个世界，毫无任何关系

十三经清人注疏，很不错。

今文尚书考证，活动购入不错

书很不错，下次再来购买哦

好书到手，心里高兴。

中华书局出品都是精品

經典的學術著作，買來要好好學習啦

心仪已久的书，终于上架了！价格很公道。超级喜欢

和服从记得次和独孤无息贷款举行的可女孩翻云覆雨小动物健康

今文尚书考证：十三经清人注疏，备用。

书挺好的，送货也快

好评！值得拥有

这个商品不错，

十三經清人注疏的印刷質量就這樣 沒辦法

十三经清队研究著作之一，繁体竖排古籍。

好书，会慢慢研读的！

皮锡瑞的文章特别好，读起来非常有劲

京东送货及时，产品质量有保证

国学典籍，收藏/品读/研读

今文尚书考证：十三经清人注疏 今文尚书考证

非常喜欢的古籍，价格好实惠，特别喜欢。

非常好，特别好，挺好的

不错，终于买到了。还有几本没有买

清人这一套注疏要慢慢收齐。

百度一下 百度一下 百度一下

非常好，非常好，非常好

好书好书好书

值得购买的书。

还是不错的！

《今文尚书考证：十三经清人注疏》集清人今文尚书学之大成，是清末今文经学名家皮锡瑞的代表作。

经典阅读。

十三经，这次买了中华书局的，共花了1400元。总体上，字有点小，纸张是32开，因为是影印版，有时不好识别，希望能做成16开，这样能清楚些。
上海古籍的十三经，是现代人“译注”，中华书局的十三经，是清朝人“注疏”，引证很多其他作者的，没全翻译。购买者需注意。

期待已久

买一套了

印刷不清

品相不错

值得收藏

难得

很好

不错

好书

印刷不好 字也很小

为了给研究和了解吴承恩的人提供资料和方便，刘先生利用故宫博物院印本的《射阳先生存稿》为底本，参阅了其他有关的书籍进行校点，辑成《吴承恩诗文集》，一九五八年由上海古典文学出版社出版。这是刘先生的又一贡献。以后研究吴承恩的人，差不多都要认真阅读这部书。
如果说发现《西游记》的作者是吴承恩的功劳应当归于鲁迅、胡适等人，那么，发掘吴承恩生平事迹的功劳，则主要应该归于刘绉业先生。她是同时代人中研究吴承恩成就最大者。她在这个领域里披荆斩棘，筚路蓝缕，为后来人开辟了道路，奠定了基础；她的许多关于吴承恩的论述，至今在学术界仍有重要影响。

好

《今文尚书考证：十三经清人注疏》集清人今文尚书学之大成，是清末今文经学名家皮锡瑞的代表作。全书30卷，以29卷考证今文尚书29篇，最后一卷考证今文书序。该书广征博引，考订严谨，持论平允，对《尚书》和上古史研究及古籍整理工作，都具有相当的参考价值。《今文尚书考证：十三经清人注疏》只有师优堂丛书本传世，点校者即以此为底本，参据他书订正讹误，并予标点、分段和编制目录。
《今文尚书考证：十三经清人注疏》集清人今文尚书学之大成，是清末今文经学名家皮

锡瑞的代表作。全书30卷，以29卷考证今文尚书29篇，最后一卷考证今文书序。该书广征博引，考订严谨，持论平允，对《尚书》和上古史研究及古籍整理工作，都具有相当的参考价值。《今文尚书考证：十三经清人注疏》只有师优堂丛书本传世，点校者即以此为底本，参据他书订正讹误，并予标点、分段和编制目录。

22

《尚书》相传为孔子编定。孔子晚年集中精力整理古代典籍，将上古时期的尧舜一直到春秋时期秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真编选，选出100篇，这就是百篇《尚书》的由来。相传孔子编成《尚书》后，曾把它用作教育学生的教材。在儒家思想中，《尚书》具有极其重要的地位。但实际上西汉学者用二十八宿比喻伏生今文《尚书》二十八篇，《尚书》百篇之说乃后起。

秦始皇统一中国后，颁布《焚书令》，禁止民间收藏图书，凡是民间收藏的《诗》、《书》及诸子百家的著作，全都要送交官府，集中烧毁。秦代的焚书给《尚书》的流传带来毁灭性打击，原有的《尚书》抄本几乎全部被焚毁。汉代重新重视儒学，由秦博士伏生口授、用汉代通行文字隶书写的《尚书》，共28篇，人们称之为今文《尚书》。

西汉时期，相传鲁恭王在拆除孔子故宅一段墙壁时，发现了另一部《尚书》，是用先秦六国时的字体书写的，人们称之为古文《尚书》。古文《尚书》经过孔子后人孔安国的整理，篇目比今文《尚书》多16篇。

然而，在西晋永嘉年间的战乱中，今、古文《尚书》全都散失了。东晋初年，豫章内史梅赜给朝廷献上了一部《尚书》，包括今文《尚书》33篇(梅赜从原先的28篇中析出5篇)、古文《尚书》25篇，及一篇孔安国传和一篇《尚书序》，当时《秦誓》一篇已佚，所以这部《尚书》共有59篇。现今流传两千多年的《尚书》，大多是根据梅赜所献的这个本子编修。

《尚书》所遭劫难颇多。清代段玉裁在《古文尚书撰异》里说：“经惟《尚书》最尊，《尚书》之离厄最甚。秦之火，一也。汉博士之抑古文，二也。马、郑不注古文逸篇，三也。魏、晋之有伪古文，四也。唐《正义》不用马、郑，用伪孔，五

尚书传自伏生，其徒欧阳、夏侯，西京立学宗，习徧天下。溯龙门著记，虎观讲经，迄於熹平所刊，一以今文为主。雖其间有史公杂采之说，有三家歧出之说，要皆截然不紊，考迹可知。古文肇出鲁壁，不列学官，盛於新莽，微於中兴。厥后杜、卫、贾、马赧续倡和，若故为今文树之敌者，而其从来亦远矣。夫经义不穷，引而日新，学涂众趋，则材高者激而返古，理势固然，无足怪者。汉书稱今文徒众，或善修章句，或增多师法，未尝不各自为说。

若古文当日之不泯，亦非獨文字古也。史迁从孔安国问故，明孔氏嘗为故矣。迁书载尧典诸篇，多古文说，是古文有说矣。桑君长名传古文，其言散见地志、水经，与今文不同者，皆可决其为古文说。刘歆又从而推演之。如莽立六宗、建三公，及三统曆言文王受命、武王克殷之年，显背今文，由歆创说，此可以意定者。而必谓古文义说尽出於歆，或不其然。自郑君以汉末儒宗，杂糅今古，为书学一大变。东晋伪经传出，茫昧千年。本朝硕学朋兴，今古文界域始明，而亦因之。曲阿高密，强仞今文，蔽一。尊尚古文，故抑伏传，蔽二。不信史记，摈斥旧闻，蔽三。皮君鹿门治尚书最精，嘗为大传疏证、古文冤词平议二书行世矣。近复以今文尚书考证视余，其条理今文，详密精審，兼诸大儒之长，而去其蔽。后之治今文者，得是编为前导，可不迷於所往。余读君撰著，每有鍼芥之合。惟於論古文义说，反求於心而未能释然，序君书，因併出所见相质，窃附於诤友之义云。光绪二十三年岁次丁酉月正元日长沙愚弟王先谦谨撰。

《今文尚书考证》，以今文目《尚书》，又附之以考证之名，似乎可以使人怀疑一下：此书著作法式与注疏之学有关联否？论《尚书》注疏之体例，《考证》也并未全然弃注疏，而多与孙星衍《尚书今古文注疏》相对。如其《凡例》所述：“解经当实事求是，不当党同妒真。”皮氏“注疏”也尚根据此一原则，对钱大昕、段玉裁、尤其是孙星衍之考证、注疏，多有征引而力求判断公允。虽有“考证”之名，而仍据“注疏”之实。又如其《凡例》所谓：“疏通古义，当据旧文。俗儒不知，妄说斯启。是末师而非古，执误本以疑经。”灌注群经，疏通文义，就此书《考证》而言，其功力仍然在灌注与疏通上，只是所取材料及解经之方法，相较于孙星衍之支离破碎、而更为力求论述完整。甚至于，孙星衍尚且为古文遮羞，校勘之余首选《正义》内容。皮氏既已明言今文《尚书》，便彻底舍正义而取法《史》、《汉》。湖湘学术，首重校勘辑佚，此部“注疏”背后，可谓全以辑佚之学为底色。细读之下，极为错愕，时有怀疑：注疏之名，或者实在不大相符。全书也皆以考订今文《尚书》为第一要务，尤重《大传》辑佚之成果，而多据《史记》、《汉书》文字以校订古文，王先谦补注之法或也得益于此。没有清人辑佚之学的成绩，则此书考订《尚书》的成绩也绝无可能。此书所据除《大传》外，《汉纪》、《白虎通》及纬书等两汉经史著作多经清人辑佚，或从唐人类书中辑出。尤其《群书治要》，多有征引。皮氏固然舍弃《正义》中文字，而多据汉人著述。然而，在皮氏之前，清人中早已对《正义》体例及其中先唐注疏问题多有批驳。参校群经，以史证经，阎若璩也已经给出先例。皮氏此书注疏体例虽颇异于前人，但亦根植于前人辑佚考订之基础。而其于今文之立场，也极为坚持，辨析三家文本异同，更多条引用陈乔枏辑佚辨析结果。清人学术多分门别派，而复古之风渐盛。但所谓今古对立非常可疑。甚至给人一种印象，辑佚考订之学盛行的大背景下方有所谓今古分立的可能。尤其是二者在疏通文字章句时，如皮氏就非常重视辨别古今及学派之源流。当然，既然长处、长项是文献的校勘、辑佚、对比，其弱点也很鲜明：文字音韵方面的考订，可以说是非常疏忽的；而其注疏中凡涉及文字今古之处，多或根据先唐文献出处对比确证，或引用段玉裁、江永、孙星衍之说。其考订方法，仍然是辑佚与对比。当然，凡遇古音问题，处处不放过段玉裁（但是对段玉裁很尊重），凡遇马、郑注疏问题，也处处不放过孙星衍。比如谓孙星衍据贾疏“日将没，其色赤”臆断说文中假借字一条。（尽管如此，孙星衍注疏着实破碎，又好多重转注，可能在今古文辨析上后者着实未能如前者论证清晰有力。）兹引此书注疏之一条，以示其注疏中征引古书以析出今文尚书之方法：

【夏书二

甘誓】左不攻于左，汝不恭命。右不攻于右，汝不恭命。○今文作“左不攻于左，右不攻于右，汝不共命”。○《史记》“左不攻于左”下无“汝不共命”句。《墨子》引书亦无，疑古本无之。……○《三国志·毛玠传》锺繇诂玠引《书》曰：“左不共左，右不共右”，与《墨子》引《书》同，或亦三家异文。

据《史》、《汉》、《汉纪》及《三国志》中所引材料，以分辨所谓今文三家异同，并多据《墨子》《淮南》《吕览》所录古史材料附证今文内容，也多是当时辑佚背景下的产物。（《汉纪》这种在唐以后逐渐被淡忘的古籍，因为其去古更近，更可能保留有汉室记录而受到重视被钩沉。《史记》同理，受清人重视，盖因其与古史之关系，尤其所保留三家注与六朝经学多有渊源。但是《史记》之大行，多受益于明人评点之风。评点家好辩驳文义，玩析其文辞。好作用起得不多，但是真的没作用？）既然今文历史比古文更古老，子书中所引古书异文，更能说明文义离散的今文可能比文义贯通的古文更接近古书的原貌。辑佚之学固然很旺盛，但是似乎热衷于条分学派、甚至按地域流别归类学派（蒙文通）、辨析文献学派来源的人，还确实多多少少都有今文家的色彩。而且同样是在文献上颇为着力的。姑且不论究竟如此恪守所谓今文三家与所谓古文家的对立是否合适，那又是另外一个问题，但今文家在所谓考其史事这一点上，确实对诸如古史辨派应该是颇有影响的。尤其是方法，四部分类法在“六经皆史”面前是非常苍白的。或者提出方法的人不是最高明的，但是一旦合乎后来人的需要，作用就很大了。此外，依靠辑佚古书（而且也就是基本史料、《文选》和一定数量的汉碑），考证可以做到这么完整的地步，疏通文义可以自圆其说，很可怕。具体到个人比较感兴趣的地方，就是所谓的辨析文义了。此书是尤为尊崇《史记》的，但在具体论述今文真实度时，即根据“

书评

[今文尚书考证：十三经清人注疏_下载链接1](#)