

# 大家墨宝：邓石如隶书最美的字



[大家墨宝：邓石如隶书最美的字 下载链接1](#)

著者:浙江古籍出版社 编

[大家墨宝：邓石如隶书最美的字 下载链接1](#)

标签

评论

超级小的书……口袋装。。。

超值特惠超值特惠！！！！！！！！！！！

不错

OK

给力

邓石如（1743—1805）清代篆刻家、书法家，邓派篆刻创始人，安徽怀宁人。初名琰，字石如，避嘉庆帝讳，遂以字行，后更字顽伯，因居皖公山下，又号完白山人、笈游道人、凤水渔长、龙山樵长，少好篆刻，客居金陵梅镠家八年，尽摹所藏秦汉以来金石善本。遂工四体书，尤长于篆书，以秦李斯、唐李阳冰为宗，稍参隶意，称为神品。性廉介，遍游名山水，以书刻自给。有《完白山人篆刻偶存》。

邓石如原名琰，因避仁宗讳，遂以字行，少读书，好刻石，仿汉人印篆甚工。性廉介无所合。时翁方纲擅篆分，以石如不至其门，为之。刘墉、陆锡熊见其书，皆大惊。登门求识面。包世臣推其篆书为神品。钱坫与世臣游焦山，见壁间篆书心经曰：“此非少温（李阳冰）不能作，世间岂有此人耶？”少尝客江宁梅镠家，得纵观秦、汉以来金石善本，每种临摹各百本。曹文埴称其四体书皆为清朝第一。工刻印，出入秦、汉，而自成一家，世称邓派。<sup>[2]</sup>

出生于寒门，祖、父均酷爱书画，皆以布衣终老穷庐。邓石如九岁时读过一年书，停学后采樵、卖饼饵糊口。<sup>17</sup>

岁时就开始了靠写字、刻印谋生的艺术生涯，一生社会地位低下。他自己说：“我少时未尝读书，艰危困苦，无所不尝，年十三四，心窃喜书，年二十，祖父携至寿州，便已能训蒙今垂老矣，江湖游食，人不以识字人相待。”邓石如30岁左右时，在安徽寿县结识了循理书院的主讲梁巘，又经梁巘介绍至江宁，成为举人梅镠的座上客。邓石如在江宁大收藏家梅镠处8年，“每日昧爽起，研墨盈盘，至夜分尽墨，寒暑不辍”。不久得到曹文埴、金辅之等人的推奖，书名大振。乾隆五十五年（1790），乾隆皇帝80寿辰之际，户部尚书曹文埴六月入京都，邀其同往。秋，途经山东，遂登泰山观览。进京后，邓石如以书法响誉书坛。乾隆五十六年（1791），在两湖总督毕沅处做了3年幕僚。张惠言、包世臣都曾向他学习书法。

开本很小，但是字印的还比较清楚。

[大家墨宝：邓石如隶书最美的字](#) [下载链接1](#)

## 书评

[大家墨宝：邓石如隶书最美的字 下载链接1](#)