罗斯维尔真相



罗斯维尔真相_下载链接1_

著者:[美] 莱恩・卡斯滕 著,范檬 译

罗斯维尔真相 下载链接1

标签

评论

掉页缺页,又换了一本。

	三物
	也没
对外星的细节描写真实且丰富	
内容偏少,半天看完,也就这样凑合吧	
原来科幻电影和小说都是有真实的依据。	

 质量还可以,内容有意思
 京东正品货到付款!!!
 写的非常玄乎!像是科幻片!不过我非常爱看
 好书,浅显易懂,老少皆宜,值得一读!
 好aaaaaaaaaaaaaaaaaaa

不错,是正品,慢慢看吧

送货速度比较快,质量还不错。
 送货速度很快,质量还不错~~~~~
 罗斯维尔真相 罗斯维尔真相罗斯维尔真相 罗斯维尔真相
 不错,配送员服务很好。
 喜欢的人自然懂得,你也是~~~
 感觉有些扯淡耶耶,凑单买的
 不错,活动买的,喜欢。
 重要的知识补充
 泽塔星,我很想了解。
 好书 性价比高
 不错不错不错不错不错

 好评~~~好评~~~
 还可以,讲解详尽
 送给爸爸的!!!!!!!!!
 物流很快,还没来得及看,应该不错
 正版翻译,讲解清晰。
 不错,,,,,,,,,,,,。
 看看而已
 有意思
 买来两天就散架了······

	好看
 看了两天就这样了~	
 书是好书。就是这个装订也太操蛋了······	
 好书	

第一季中,Max、他的姐姐Isabel、好友Michael是外星人遗留在地球上的皇族遗孤。他们从母星Van的内战中逃生至此,是人类基因与外星人基因的混血儿,身负返回母星、推翻对手统治的重任。Max出手救下Liz,泄漏了自己的外星人身份。此后的两年间,Liz和她的好友Maria、Alex与三个外星人产生了密不可分的联系,因为秘密而成为一个整体,共同面对各种威胁,包括警长的怀疑、FBI特别部门的追踪、来自母星的茧人(Skins)的攻击等。其间,穿插Max与Liz之间热烈执着又克制隐忍的爱情,Michael与Maria这对欢喜冤家从针锋相对到相互吸引的发展,以及Alex对Isabel的倾慕。第二季中,出现了与三人同时降生地球的第四个外星人Tess,以及她的保护者——变形人Nescado(第一季中即设下悬念)。Tess是Max命定的新娘,Liz为了不让Tess离开而削弱四位一体的力量,忍痛设局让Max以为自己背叛了他,成全他与Tess。不料,Tess早与Van的反叛者达成协议,一旦身怀Max骨肉,便能获得赦免返回Van。为此,她动用异能控制Alex破解能量水晶之谜,并错手害死Alex。Liz发现了真相,最后一刻,Max放Tess返回Van,与Isabel和Michael留在了Roswell。从第三季开始,故事的叙述脱离了主线,人物表现也与前面不一致,几乎沦为肥皂剧,

直至最后三集才回归主线。Tess因为所生婴儿实为人类,为求生存返回Roswell,遭到

军方追捕。FBI重新锁定了小镇上这几个表现异常的年轻人,危险再次降临。Tess牺牲了自己,孩子送养他人,过上普通人的生活。而Max、Isabel、Michael与他们的爱侣Liz、Jesse、Maria踏上逃亡之路。

尽管部分情节经不起逻辑上的推敲,但总体而言,这是一部成功的美剧,综合了成功美

剧的一些元素。

其一,从青春剧的角度来看,剧中演员外型出众,与角色特点契合。Max忧郁内敛,是心中负担太多秘密与使命的外星国王;Liz热情与理性并重,兼有少女的纯真浪漫与Topstudent的知性和气度;Michael表面莽撞冲动、玩世不恭,却在颓废后面隐藏着深深的孤独和渴望温暖的心;Maria开朗俏皮,面冷心热,对爱情与友情忠贞不二;Isabel美丽优雅,略带优质女生的优越感和神经质(在Grey's

Anatomy中饰演实习医生Izzie);Alex典型的高智商中学生形象(演员正是Tom

Hanks的儿子Colin

Hanks)。与青春相伴的头号话题是爱情也有多种类型的演绎,如Max与Liz之间宿命般的执着,Michael与Maria之间吵闹又甜蜜的化学反应,以及Isabel与Alex之间典型的木讷才子遇上优质美女的桥段。

其二,从科幻剧的角度来看,设置悬念,环环相扣(第三季除外)。从躲避警长的询问,到躲避FBI追踪,至发现Tess与Nescado的真实身份,直至与茧人们的两场战斗,揭露Tess的阴谋等,都与寻找自我归属及设法返回母星这一主线相关,情节发展合情合理。其间穿插爱情副线,以及1947年的UFO坠毁事件,1979年的外星人杀人事件等,推动情节发展。遗憾的是,第三季前面部分完全是狗尾续貂之作,为延长电视剧播出寿命而刻意拼凑,落入类似The

O.C.的男女恋情混乱发展的俗套,并动用家长来给Max和Liz之间设置障碍,大失水准。 看着演员在那里用劲地演绎,真替他们难过,前面那么长时间里塑造出为观众喜爱的角

色,或许就这样被蹩脚的剧本葬送。

其三,从拍摄风格来看,某几集明显是缩略版的类型电影。如回忆1947年Roswell的UFO坠落事件,在现在的叙述中闪回泛黄的记忆,化妆、场景、曲风全面回归3、40年代的好莱坞风格,颇有怀旧感。又如讲述被外星人用作在地球地联络傀儡Brody遭电击而记忆错乱一集,Brody绑架Max等为人质,试图找出真相。Max要向其他人质隐瞒身为外星人的秘密,外面又有莽撞警长的营救行动来火上浇油。绑架桥段在影视剧中屡见不鲜,就看怎样结合剧情来营造紧张与巧妙。再有第三季中,Isabel新婚丈夫Jesse的好友无意发现Isabel等人身具异能,以70年代情景喜剧形式表现人物的心理活动,于严肃中点缀谐趣,既是对早期科幻剧的一种怀旧,又别有一番风味。与茧人的两次对抗,使用的惊悚手法也是典型的恐怖片模式。这些都是不错的尝试,而第三季第一集,Max与Liz为找宇宙飞船上演的那出类似邦尼和克莱德(《雌雄大盗》,Bonnie and Clyde,1967)的抢劫戏,为了夺人眼球,却显得不伦不类,与前两季风格明显不协调

其四,以角色私人化的叙述来点明剧情主旨,起画龙点睛作用。第一季在每集开头和结尾均有一段Liz的日记,引出本集故事的主旨,与每集演绎的事件主题契合,如本文开头所引用的第一集中的一段叙述。这些以主角的内心独白来概括剧情主旨的叙述,语言精炼,富有智慧,或升华主题,或博人一晒。Veronica Mars、Grey's Anatomy,以及Desperate Housewife中也采用这一手法。

罗斯维尔真相_下载链接1_

书评

罗斯维尔真相 下载链接1