

战争电影中看历史（2）



[战争电影中看历史（2）_下载链接1](#)

著者:指文烽火工作室 编

[战争电影中看历史（2）_下载链接1](#)

标签

评论

第二部依然很精彩，值得收藏！希望还有第三部，很好看！

打折买的，不然价格太贵。这本书市面上比较少！

战争事典系列丛书是战争、历史类综合读物，由历史、战史作家宋毅主编。《战争事典：电影中看历史》通过剖析电影《铁甲衣》、《天与地》、《大明劫》、《敦煌》及《赛德克·巴莱》，使历史电影爱好者、军迷更好地了解电影背后的真实历史，从而了解历史的脉络。

相思一词，满蕴中文含蓄蕴致之美。似是月下一泓明净秋水，倒映着缱绻不尽的情意和心思，不错

400-300，真心不错，这次撸了几十单，希望京东多发神券，就这样吧，双十一我们再见…

《战争电影中看历史（2）》将延续《战争电影中看历史》的精彩，以《鸣梁海战》、《佣兵传奇》、《无畏上将高尔察克》、《天国王朝》及15部罗马相关的电影为切入点，与读者一起回顾、探讨真实的历史。

指文的图书一如既往的好！非常专业的写作，非常棒！

有活动就买，价格不错，9本书不到100多，很划算了！希望多点活动

《战争电影中看历史（2）》将延续《战争电影中看历史》的精彩，以《鸣梁海战》、《佣兵传奇》、《无畏上将高尔察克》、《天国王朝》及15部罗马相关的电影为切入点，与读者一起回顾、探讨真实的历史。

指文烽火工作室：由众多资深历史、战史作家组成，从事古今历史、中外战争方面的研究、写作与翻译工作，通过精美的图片、通俗的文字、独到的视角理清历史的脉络、提升读者的阅读体验。

战争电影中看历史，学习历史再看电影也行啊！

我们回望历史，珍爱和平

很好的一本书，值得一看，推荐一下。

最喜欢在影视作品中联系历史了

京东配送价格合适经典阅读好书

本书内容包括：鸣梁海战——英雄豪气背后的历史真实、天国王朝、佣兵传奇、千年帝国的15个瞬间——电影中的古罗马史、无畏上将高尔察克等，让读者了解电影背后的历史。

包装可以质量也不错?好评

第二次来买了！上午快递小哥打电话来，本人迫不及待出去拿回快件，立马拆封，眼前出现了心目中的宝贝，一如既往的漂亮，高大上的感脚太好了！！|第二次来买了！上午快递小哥打电话来，本人迫不及待出去拿回快件，立马拆封，眼前出现了心目中的宝贝，一如既往的漂亮，高大上的感脚太好了！！

不错的东东，下次还会再买

艺术来源于生活，又高于生活。电影艺术当然亦是如此。可经过艺术加工的历史电影往往是错误历史认识的源头。而完全符合历史的电影，往往也就不成一部电影了。没关系，其实我们很容易解决这个问题——比如，在看完影片后读一读《战争电影中看历史2》。

电影承载艺术，传播文化，然而因为艺术的介入，往往会涂上或明或暗的色彩。打开《战争电影中看历史2》，消弭观影中的疑惑，还原现实的色彩，获悉真正的历史。

指纹的书都是不错的

这是指文系列，战争电影看历史的第二本了。第一本有铁甲衣，大明劫，敦煌等等。这本现在看了天朝王国和鸣梁海战。总的来说，内容写的不错。读起来有趣，加上配图，图文并茂，可读性很强。对于军事历史电影，外国电影的严谨值得国内导演学习。其实挺简单的，就找指文系列的作者们把把关，就不会出现太大的纰漏的

全铜版纸，内容不错，半本都是高尔察克

好看好看好看好看好看好看

对几部经典战争电影的解读。尤其喜欢古罗马电影，照书中介绍去下载看看。

不错的书 嗯 挺厚的

品读人生 回味历史 珍爱和平

京东真不错 一本书用了一个大盒子装着 真是贴心！

活动加神券，京东的价格很给力！

非常的好，其实这是废话，本人买书从来是仔细调查过内容后才买的，内容绝对不错，值得一看，值得收藏。不信拉倒。

很好 很喜欢 军迷表示很不错

物流很快，包装不错，好评！

《战争电影中看历史（2）》将延续《战争电影中看历史》的精彩，以《鸣梁海战》、《佣兵传奇》、《无畏上将高尔察克》、《天国王朝》及15部罗马相关的电影为切入点，与读者一起回顾、探讨真实的历史。
指文烽火工作室，由众多资深历史、战史作家组成，从事古今历史、中外战争方面的研究、写作与翻译工作，通过精美的图片、通俗的文字、独到的视角理清历史的脉络、提升读者的阅读体验。

书还不错，送来的速度很快，京东还是靠谱的

《战争电影中看历史（2）》将延续《战争电影中看历史》的精彩，以《鸣梁海战》、《佣兵传奇》、《无畏上将高尔察克》、《天国王朝》及15部罗马相关的电影为切入点，与读者一起回顾、探讨真实的历史。
指文烽火工作室，由众多资深历史、战史作家组成，从事古今历史、中外战争方面的研究、写作与翻译工作，通过精美的图片、通俗的文字、独到的视角理清历史的脉络、提升读者的阅读体验。

不知道以后会不会有战争电影中看历史3，哈哈！

这个系列的都还可以，总算收起齐了。不错

京东正版全新京东正版全新京东正版全新京东正版全新京东正版全新

战争电影中看历史战争中看历史

很有意思的选材，论述的也比较到位

好书好书，看了还想看，醉了

1就买了，真是不错，图文并茂，

包装好，送货快。内容可供闲暇一读。

啊考虑考虑啦啦啦啦哭咯

这个系列的书我都很喜欢看。收藏了。

书质量好，送货快，好评~

很不错的军事历史类图书。

战争电影中看历史2是|的续集

喜欢在京东买书，会一直支持

性价比高，直接到手，方便。

哈哈哈哈，哈哈哈哈，好书

非常好的书非常好的书

这是第二集了，第一集就挺好看的。

写的很生动，作者功夫花的多，不错

考证，分析都不错，一部好书

非常好看的一本书我很喜欢。

送货及时，商品不错，合心意

挺好用的，经典产品啊，

习惯性好评 · · 书的内容仁者见仁智者见智 · · · ·

bc

内容真的是比较烂的，不配这价格

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

goodhpodgoodgoodgpodgpof

生命是我自己的东西，我注重的是在这个过程中，我感到自己的价值。

你要好好爱自己

即便你未曾被人捧在手心，极少承接过温情。这也没什么了不起，你要自己对自己说：

你要好好爱自己。只有爱自己的人，才有可能爱别人。你不必预知今生的苦难

无论过去发生过什么，都已逝去。无论你对将来有多少设想，都还没有发生。我们活在当下。 界限的定律

为你的心理定一个安全的界限，在这个界限里，睡着你的秘密，醒着你的自由。

像烟灰一样轻松

当你放松的时候，你所有的岁月和经验，你所有的勇气和智慧，便都厉兵秣马集合于你内心，情绪就会安然从容，勇气就会源源不断。你不一定能胜利，但你能竭尽全力去参与过程。

内容比一多，但是不如1的翔实 《战争电影中看历史（2）》将延

续《战争电影中看历史》的精彩，以《鸣梁海战》、《佣兵传奇》、《无畏上将高尔察克》、《天国王朝》及15部罗马相关的电影为切入点，与读者一起回顾、探讨真实的历史。

《战争电影中看历史（2）》将延续《战争电影中看历史》的精彩，以《鸣梁海战》、《佣兵传奇》、《无畏上将高尔察克》、《天国王朝》及15部罗马相关的电影为切入点，与读者一起回顾、探讨真实的历史。

《战争电影中看历史（2）》将延续《战争电影中看历史》的精彩，以《鸣梁海战》、《佣兵传奇》、《无畏上将高尔察克》、《天国王朝》及15部罗马相关的电影为切入点，与读者一起回顾、探讨真实的历史。

《战争电影中看历史（2）》将延续《战争电影中看历史》的精彩，以《鸣梁海战》、《佣兵传奇》、《无畏上将高尔察克》、《天国王朝》及15部罗马相关的电影为切入点，与读者一起回顾、探讨真实的历史。

[illegible]

读书让人聪明，不过聪明的人都非常会挑书，更会买书。花最少的钱买最好的书，是广大书虫一直的愿望，那么本资深书虫就为大家介绍一些购书省钱的方法，让你用最少的钱买更多的书。

第一：比较购物

可利用豆瓣网的读书页面，看各网上书城的售价，挑选最便宜的购买，网络让我们可以足不出户即可货比三家。

第二：会员制

如果你是VIP会员，就可以享受折上折优惠，这样传统的促销手段在网络书店上屡见不鲜。卓越网还有分等级的VIP制度，如同关卡游戏般设置。遗憾的是VIP会员在网络书店上的省钱效果并不明显，降幅平均5-10%。

一个人要想累积积分达到VIP不是件易事，除非你是超级书虫，否则还是拉帮结派吧，和朋友们共用一个账户积分。众人拾柴火焰高，众人积分升级快！

第三：返书款网站

很多人认为网上返利纯粹是骗人的，怎么可能有天上掉馅饼的好事？如果你这么想就大错特错了，这些以返利为运营模式的网站，他们返利的来源并不是自己提供，而是你通过他们网站点击进入网上书城消费后，网上书城会相应的拿出很高比例的销售提成作为广告费用。而又很多网站就是拿这些广告费用的一部分再返利

以上就是怎么买书的一些办法，当然也有别的。

高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”我不是大学者、大文豪，也不是图书鉴赏家和收藏家，但我对书也有一种如饥饿的人扑到面包上的热爱，进而爱屋及乌，不但喜欢读书看书，而且也非常喜欢淘书，并且一直以来，都将淘书作为生活中最大的乐趣，且深陷其中、乐此不疲。

现在，我最多的是在网上淘书，随着社会的快速发展，曾经所熟知的特价书店已经销声匿迹了，但网上书店却给我们提供了无限的空间，网上淘书不但免除了走路、停车等不便，在家中，在单位里，在任何能上网的地方，喝着茶、听着音乐，轻松自在的就搞定了，还可以货比三家，比较版本的不同和价格的高低，而且还可以享受货到付款、送货到门的便利，真是轻松自在加愉快。我不但喜欢网上书店购买打折的新书，还经常在网上旧书店买书，一直想找的在书店买不到的，都会到旧书网上来淘，每当以极低的价格买到自己心仪已久的书时，高兴的心情都会伴随自己很长时间。

我不抽烟，只喝少量的酒，没有其它什么不良嗜好和特殊爱好，只是对读书、对淘书有一种挚爱。高尔基还说过：“书是人类进步的阶梯。”读书对于我们极为重要，可以增加我们的知识，提高我们的修养，但淘书的过程也有其无尽的乐趣。

1、鲁迅的预言

1936年5月，埃德加·斯诺在去延安前最后一次拜访了鲁迅。当时斯诺夫人海伦·福斯特正在为斯诺编选的小说集《活的中国》撰写题为《现代中国文学运动》的长篇论文，受其委托，斯诺向鲁迅询问了23个大问题。其中第三个问题是：包括诗人和戏剧作家在内，最优秀的左翼作家有哪些？鲁迅在提到茅盾、丁玲、田军等人后接着说，“田军的妻子萧红，是当今中国最有前途的女作家，很有可能成为丁玲的后继者，而且她接替丁玲的时间，要比丁玲接替冰心的时间早得多”。这大概是现代文学史上第一次有人将冰心、丁玲、萧红作为三代女作家的领军人物并提。是年，冰心36岁，自1919年9月发表第一篇小说开始，已经踏入文坛18年；丁玲32岁，1927年12月以《梦珂》登上文坛以来，从文也近10年；而萧红这时刚刚25岁，初涉文坛不过3年，她的受重视，实在是鲁迅独具慧眼。

三位女作家生活于动荡飘摇的时代——即便是共和国时期也并不安定，客观原因严重妨碍了她们之间应有的正常交流，于是，仅有的几次往来就变的弥足珍贵，特别值得我们回味。

2、冰心高年悼丁玲

1919年9月，身为“协和女大”学生会文书和北京女学界联合会宣传股成员的谢婉莹，在《晨报》上发表过两篇职务内应做的宣传的文字后，第一次将自己的小说稿《两个家庭》很羞怯地交给了在《晨报》任编辑的表兄刘放园，并选了“冰心”做笔名。小说很快就印了出来，只是名字后却多了“女士”两个字——在那个年代里，这两个字无疑是个很大的卖点，编辑先生也显得颇具包装意识。冰心为此打电话到报社询问，但木已成舟，她也就默认了这个事实。于是随后几篇小说的署名都成了“冰心女士”，以至于当时的批评家在论及冰心时很少有单称冰心而不呼其为女士的。

冰心对女士称谓的默认，以及后来为《真善美》杂志“女作家号”应约写稿，一方面表明了她的随和的天性，另一方面也可看出，与丁玲相比，冰心的确算不得一个女权主义者。丁玲似乎很讨厌别人称她为“女”作家——1929年1月《真善美》杂志为“女作家号”登门求稿时，她则大叫着“我卖的是文字，不是‘女’字”，把编辑拒之门外。

★艺术来源于生活，又高于生活。电影艺术当然亦是如此。可经过艺术加工的历史电影往往是错误历史认识的源头。而完全符合历史的电影，往往也就不成一部电影了。没关系，其实我们很容易解决这个问题——比如，在看完影片后读一读《战争电影中看历史2》。——郭威，纪录片导演

★电影承载艺术，传播文化，然而因为艺术的介入，往往会涂上或明或暗的色彩。打开《战争电影中看历史2》，消弭观影中的疑惑，还原现实的色彩，获悉真正的历史。

——安迪斯晨风，山坡网主编、独立书评人

★要想欣赏好一部电影，往往需要或多或少的知识储备。特别是历史题材电影，如不事先做好功课，就会看得云里雾里。不如打开《战争电影中看历史2》，准备工作在这里便能做好。

——穆好古，近代史研究者、民国史作者，《辛亥以来蓉属袍哥》、《天府百战》作者
目录 前言 鸣梁海战 英雄豪气背后的历史真实 天国王朝 天国在哪里？ 佣兵传奇

文艺复兴到三十年战争冷兵器的战术发★艺术来源于生活，又高于生活。电影艺术当然亦是如此。可经过艺术加工的历史电影往往是错误历史认识的源头。而完全符合历史的电影，往往也就不成一部电影了。没关系，其实我们很容易解决这个问题——比如，在看完影片后读一读《战争电影中看历史2》。——郭威，纪录片导演

★电影承载艺术，传播文化，然而因为艺术的介入，往往会涂上或明或暗的色彩。打开《战争电影中看历史2》，消弭观影中的疑惑，还原现实的色彩，获悉真正的历史。

——安迪斯晨风，山坡网主编、独立书评人

★要想欣赏好一部电影，往往需要或多或少的知识储备。特别是历史题材电影，如不事先做好功课，就会看得云里雾里。不如打开《战争电影中看历史2》，准备工作在这里便能做好。

双方的举动都实在奇怪。根据军记物语和后人的分析，政虎之所以不攻打海津城，反而上山布阵，是确知海津城防坚固，一时难以攻克，因此故陷死地，以等待武田主力前来攻山，从而达成他主力对决，一战而底定胜负的目的。他的这一用意被信玄所窥破。于是，信玄既不攻打妻女山，也不增援海津，反而远远西去，是为了引诱上杉军下山攻城，则主力可迅速从茶臼山穿过盆地，渡过千曲川，与海津城形成东西包夹之势。或者上杉军前来攻打茶臼山，则海津城正好断其后路。

然而，信玄左等右等，一向行动迅捷如风，到处搜寻自己本阵，想要砍下自己首级的政虎，此番却出乎意料地沉住了气，呆在妻女山上，丝毫没有下山求战的意思。信玄一计不成，又生一计，于八月二十九日下令拔营起行，全军渡过千曲川，前往海津城。

关于武田军此次离开茶臼山前往海津城的路线，各书的记载大相径庭，但有一点是相同的，即信玄此举乃是为了引诱政虎下山，从侧面攻打正在移营的己方部队。一种说法，事先已经派人通知了海津城内的高坂昌信，要他随时准备挥师杀出，于千曲川附近夹击上杉军；另一种说法，武田本队兵分二路，一路在北为明，一路在南为暗，就等上杉军冲下妻女山后，好形成南北包夹之势。

然而，正如汉末三国猇亭之战中，刘备也曾使用移营之计，却并未能够瞒过敌将陆逊，陆逊由着敌人移营却自岿然不动，信玄的计谋同样也无法瞒过政虎。政虎就高踞在妻女山上，俯瞰着广袤的平原、千曲川、海津城以及拉成一字长蛇似乎可以轻易将其截断的武田军，丝毫不为所动。

于是，武田主力安然地开进了海津城，总势达到两万，与一万三千上杉军遥遥相望，再度陷入似乎无解的对峙状态。

此时，双方的战场态势非常微妙：武田军主力在海津城，上杉军主力在西南方的妻女山。也就是说，上杉军隔断了武田军与其本领军甲斐的联络，随时可以切断其后方补给，而武田军也隔断了上杉军与其本领军越后及善光寺后续部队的联络，亦随时可以切断敌方补给。不过，相对来说，越后距离川中岛较近，善光寺更是近在咫尺，而甲斐则距离较远，何况武田军的数量多过上杉军，因此，后勤压力就更加明显。

不错

节奏紧凑

《冰与火之歌》的每个章节张弛有度，节奏感非常强烈，能吸引人连续地阅读。作者马丁在写作《冰与火之歌》之前，已获得多次雨果奖、星云奖、轨迹奖等等，并在好莱坞担任编剧长达十年之久，丰富的经历，使本书成为了他三十多年写作经验的总括和升华之作。在本书每个章节，读者都可以很轻松地发现其自身的起始、进行和高潮，本书的每一卷，也形成自身的起始、进行和高潮，乃至在由整个七卷组成的《冰与火之歌》，也呈现出这样完整的结构。不仅互相串联，其中更包含了无数的情节兴奋点。作者曾经说，担任编剧最痛苦的是不能将自己的才华在四十五分钟一集的时间内释放出来，而本书从某种意义上说，正是他对自身抱负的一种实现。 内涵深刻 内涵深刻 内涵深刻

冰与火之歌的核心在于“人”本身。由是，它没有简单的答案，并不是一本可以懒洋洋浏览的书。它不仅包括无数扣人心弦的情节，更重要的是，它所描述的情景，往往是真实人生中无可回避，必须面对的东西。因为人本身是最复杂的。看过本卷《权力的游戏》的读者朋友，不妨在下列问题上作深入的思考，如琼恩·艾林死亡的真相，行刺布兰

的真相，乃至琼恩的父母等等，相信作者最后会让你大吃一惊。同时，相对于其他的奇幻作品，习惯于主角落地百尺毫发无伤，或危机时刻总能化险为夷的读者，本书可能是一个真正的惊愕。在作者笔下，每个角色均以其真实的轨迹在运行，有成功，也有痛苦，甚至死亡，本书正是通过这样的构架翻动着读者的情绪。构架完整

本书是典型的西方史诗奇幻文学。既然是史诗，其落脚点就是整个书中呈现的世界，关注的问题宏伟，全书的格局庞大。历史，人物，宗教，神话交织在一起，展示出一个亦幻亦真的世界。或许会有读者认为，本书更像一本历史小说，这种论断有其合理之处。马丁本人曾在采访中言道：“我喜欢历史小说，但历史小说最大的局限是结局已经基本注定，不论作者付出多大的巧思，都失去了最大的悬念点和高潮处-结尾。”所以，他选择了《冰与火之歌》这样一个虚构的世界。另一点值得关注的是，在奇幻文学必不可少的元素“魔法”的处理上，作者马丁秉承托尔金的精神，运用得非常谨慎，适可而止，而不是突出超自然的力量。读者或许记得，《魔戒》虽是一部典型的奇幻作品，但对魔法的描述却很简略，也很少有壮观的魔法画面，就连巫师甘道夫也不怎么使用魔法，而更多的是使用像常人一样的肉搏战斗。针对这一特点，马丁曾经说“魔法等元素就好比调料，不用则无以凸现奇幻氛围，滥用则会串味。”在这一思想的指导下，相对于无数火球满天飞的“奇幻”作品，《冰与火之歌》之中的魔法显得非常精细、神秘和巧妙。

这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！西方很权威的中国哲学史。每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。

这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！西方很权威的中国哲学史。每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得再直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。基于以上几点我给这本书一个好评。

[战争电影中看历史（2）_下载链接1](#)

书评

[战争电影中看历史（2）_下载链接1](#)