

口福老北京



[口福老北京_下载链接1](#)

著者:金受申 著，杨良志 编

[口福老北京_下载链接1](#)

标签

评论

《口福老北京》是金受申先生的一部饮食文集，《口福老北京》以老北京的饮食为主线，全面而又翔实地记录了老北京生活中日常饮食的方方面面，而以中下层普通百姓为主要对象。《口福老北京》记录了老北京四季家庭和各类饭庄饭馆所常见的菜肴、冷饮、

减肥时买这种书是用来自虐的。

关于老北京的美食风俗文化，继续阅读中

书籍很好，内容详实有趣，希望多有活动，京东配送很好

介绍旧北京饮食掌故逸闻，有点意思。

参加活动加用券，性价比高,建议购买

非常不错的商品，京东物流一如既往地给力，京东物流几乎是我选择京东的全部理由。

此用户未填写评价内容

速度快质量好值得信赖

一直都在京东商城买东西，主要是快递比较好。

老北京的美食，很多只存通过书中的文字来了解

本人对历史深处的故事比较感兴趣 满减买的很值

京东的服务非常周到细致，感觉走京东购物最方便快捷。赞

饮食书，好看，文字沧桑！

不错的商品，我觉得很好。

非常值得推荐的一本书。了解北京、热爱北京。给业余时间提供了充实内容。非常值得一看。

喜欢，书还不错，凑单买的。

好久没看书了，买本看看

版本不理想。配送员服务好！

论述了许多传统的吃食。

好看好看，送货还挺快的

真是看的人垂涎欲滴欲罢不能啊

好看好吃，比较有北京味道，太棒了

薄薄的一本，这么贵，太不值了

不错的一本书！很值得一看哟！呵呵呵呵！

书包装好，正版，质量不错

不赖，认真学习。

不错的选择不错的选择

速度快，货正，快递师傅服务好，只买京东是对的

感觉挺不错的，下次还会再来

方便 快捷 省时 省力

活动时候入手，价格很实惠

书不错，但很多书里的东西现在没有了。

很好，值得一看，送货速度快

是我要找的版本

又重温了美食

准备阅读中。

好，大家小作

正版好书。

以后慢慢看

挺好的书

不错

好

喜欢旧中国的文人、艺术家。可能是现在的实在太次了。

搞活动划算

美文共享。

还不错，很好的书，读了很长知识

装帧，开本，封面都很好，值得购买

收藏的美食系列，囤上慢慢看。

看得让人流口水。

讲述老北京过去的注明菜品做法 是一本了解老北京文化的好书 题材也是少见的

好书

老北京吃货必备

书很经典 发货也很快

好书，介绍北京的好吃食，送货很快

社会上的，我的心情部落叶松柏林子女儿子女儿子女儿

不久前在书店看到这本书非常喜欢。金受申是博闻广见的民俗学家，北京掌故大家、曲艺研究专家。可以通过他的作品了解北京的民俗

没啥说的，绝对的权威！了解老北京不能不读金受申先生的著作！

老北京人写的老北京文化，值得一读。

大家之作，了解老北京，这套书非常好，值得收藏和慢慢研读

从前查拉图斯特拉也像所有的彼岸论者那样，把他的幻想抛到人类之彼岸。那时，世界对我而言，似乎是一个正在受痛苦受折磨的神的作品。那时，我觉得世界是梦，是一位神的诗；是一位感到不满意的神的眼前漂浮着的彩色烟雾。

善与恶，苦与乐，我和你——我认为这些都是造物主眼前漂浮着的彩色烟雾。造物主想脱离自我，——于是他创造了世界。

对于受苦者来说，不顾自己的痛苦，迷失自我，这是一种沉醉的快乐。从前，我觉得世界是沉醉的快乐和迷失自我。

这个世界，是永远不完美的，是一个永远矛盾的映象，一个永远不完美的映象——对它不完美的造物主来说，是一种沉醉的快乐：——我曾经觉得，世界就是这样。

因此，我曾经也把我的幻想抛到人类之彼岸，就像所有的彼岸论者那样。真的抛到人类的彼岸了吗？

啊，兄弟们，我创造的这个神，像所有的神一样，是人类的作品和人类的疯狂！

这个神也是人，只不过是一个可怜虫，而我呢：我觉得这个幽灵是从自我的死灰和火炭中来的，这是千真万确的！我认为它不是从彼岸来的！

我的兄弟们，后来发生了什么事？我战胜了我这个受苦者。我把自己的死灰带到山里去，我为自己发明了一种更加明亮的火焰。看吧，这时这个幽灵从我这里消失了！

现在相信这种幽灵对我来说是一种痛苦，对康复者来说是一种折磨：现在对我来说是痛苦和耻辱。我对彼岸论者如是说。

痛苦和无能创造了所有的彼岸论者；只有受苦最深的人才能体验到幸福的那种短暂的疯狂。

疲倦想以一次跳跃，想以一次拼命的跳跃而登峰造极，这是一种可怜而无知的疲倦，它甚至什么都不想要了：这种疲倦创造了所有的神和来世。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对肉体感到绝望，——这个肉体以错乱的精神的手指去摸索最后的几道墙。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对大地感到绝望，——这个肉体听到存在的肚子对它诉说。这时，它想用头穿过最后的几道墙，而且不仅用头，——伸到“彼岸的世界”。可是，“彼岸的世界”在人类面前隐蔽得很好，那是个去人性化的、非人性的世界，它是天上虚无的东西；存在的肚子决不跟人说话，除非它自己是人。

真的，一切存在都是难以证明的，也难以让它说话。兄弟们，告诉我，万物之中最奇特的东西，难道不是最容易证明的吗？

是的，这个自我与自我的矛盾和纷乱，最真诚地述说自己的存在，这个创造的、愿意的、评价的自我，它是事物的标准和价值。

这个最真诚的存在，这个自我，——即使在它创作、狂想和以折断的翅膀飞行时，它也谈说肉体，也还需要肉体。

这个自我，越来越真诚地学习说话；而它学得越多，就越能赞美与尊重肉体和大地。

我的自我教我一种新的骄傲，我把这种骄傲教给世人：不再把头埋进上天的事情的沙堆里，而要自由地昂起头，昂起这大地的头，为大地创造意义。

我教世人一种新的意志：沿着人类盲目地走过的路走去，并且肯定它，不再像病人和垂死者那样，悄悄地从这条路上溜走。

书的印制质量挺好的。

《口福老北京》是金受申先生的一部饮食文集，《口福老北京》以老北京的饮食为主线，全面而又翔实地记录了老北京生活中日常饮食的方方面面，而以中下层普通百姓为主要对象。《口福老北京》记录了老北京四季家庭和各类饭庄饭馆所常见的菜肴、冷饮、茗茶的品种及做法，还顺带谈及了冬季蔬菜培植、茶叶辨伪、茶馆经营、艺人说书等方面。同时，《口福老北京》还叙述了笔者的实地考察和见闻感受，以及与之相关的趣闻轶事、历史文化的变迁，文末还从主食、副食两方面探讨了我国的饮食文化，是一本地道的关于老北京饮食及其文化的书稿。

金受申（1906-1968），本名文佩，后改文霏，字泽生，满族镶黄旗人。曲艺史学家、民间文艺家、民俗学家。生于北京，17岁在中学就读时即为报刊编辑，先后入华北大学、北京大学研究所国学门研读深造。自1926年起在北京从事教育教学工作，曾于十余所中学任教，还在华北大学等高等院校担任过讲师。自1938年起，在《立言画报》上开辟专栏《北京通》。1953年经老舍先生介绍，调入北京市文联工作，直至逝世。金受申留有哲学、文学、医学著作，也是广见博闻的“北京通”，熟知北京掌故，与三教九流接触颇多，尤喜接触中下层人士，对清末民初的北京风俗事物、趣闻轶事、衣食住行、江湖百业、评书鼓曲等都有着精深的考察研究。其文章内容多来自实地考察，是研究北京历史及民俗的重要史料。

包装结实，快递给力，质量不错

正在看

在书店看到，内容有意思。细细品味。

不错不错，是想要的书！

很好很好很好更好很好

喜欢金现实,买一本随便翻翻，文字有意思

口福老北口福老北京京

就是我要的就是我要的

很好很好很好很好很好很好

非常好非常好非常好！

偏掌故而非美食,吃货会失望.

不错，我喜欢看这类的书

《口福老北京》是金受申先生的一部饮食文集，本书以老北京的饮食为主线，全面而又翔实地记录了老北京生活中日常饮食的方方面面，而以中下层普通百姓为主要对象。全

书记录了老北京四季家庭和各类饭庄饭馆所常见的菜肴、冷饮、茗茶的品种及做法，还顺带谈及了冬季蔬菜培植、茶叶辨伪、茶馆经营、艺人说书等方面。同时，全书还叙述了笔者的实地考察和见闻感受，以及与之相关的趣闻轶事、历史文化的变迁，文末还从主食、副食两方面探讨了我国的饮食文化，是一本地道的关于老北京饮食及其文化的书稿。

举报 作者简介 · · · · · ·
金受申（1906-1968），本名文佩，后改文霁，字泽生，满族镶黄旗人。曲艺史学家、民间文艺家、民俗学家。生于北京，17岁在中学就读时即为报刊编辑，先后入华北大学、北京大学研究所国学门研读深造。自1926年起在北京从事教育教学工作，曾于十余所中学任教，还在华北大学等高等院校担任过讲师。自1938年起，在《立言画报》上开辟专栏《北京通》。1953年经老舍先生介绍，调入北京市文联工作，直至逝世。金受申留有哲学、文学、医学著作，也是广见博闻的“北京通”，熟知北京掌故，与三教九流接触颇多，尤喜接触中下层人士，对清末民初的北京风俗事物、趣闻轶事、衣食住行、江湖百业、评书鼓曲等都有着精深的考察研究。其文章内容多来自实地考察，是研究北京历史及民俗的重要史料。

《永玉六记》是黄永玉先生的代表作，风行一时，但已绝版多年。本次经黄永玉先生特别授权，读库进行全新修复整理，以“珍藏版”再版发行。
《永玉六记·珍藏版》为盒装套装，全七册。比原版《永玉六记》多出的一册，名曰“诺亚方舟·芥末居撷片”，是九旬高龄的黄永玉先生特地为本次再版，从《罐斋杂记》（又名“诺亚方舟”）、《芥末居杂记》中择取二十余幅作品，重新以彩墨绘制而成的别册，并附李辉先生撰写的近七千字后记，以利大家了解这部作品的创作历程和艺术特色。

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

以老北京的饮食为主线，全面而又翔实地记录了老北京生活中日常饮食的方方面面，而以中下层普通百姓为主要对象。记录了老北京四季家庭和各类饭庄饭馆所常见的菜肴、冷饮、茗茶的品种及做法，还顺带谈及了冬季蔬菜培植、茶叶辨伪、茶馆经营、艺人说书等方面。同时，还叙述了笔者的实地考察和见闻感受，以及与之相关的趣闻轶事、历史文化的变迁，文末还从主食、副食两方面探讨了我国的饮食文化，是一本地道的关于老北京饮食及其文化的书稿。

较好！经典！权威！值得珍藏！

书不错，送货速度也不错。

非常有趣味儿的一本书。

[□福老北京_下载链接1](#)

书评

[□福老北京_下载链接1](#)