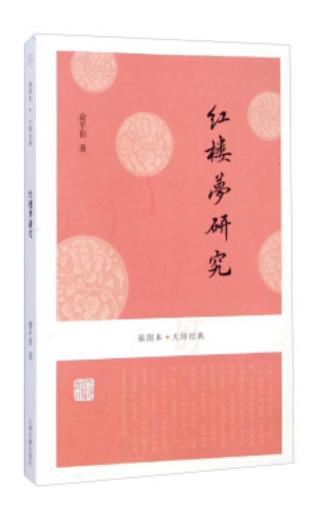
红楼梦研究(插图本·大师经典)



红楼梦研究(插图本·大师经典)_下载链接1_

著者:俞平伯著

红楼梦研究(插图本·大师经典) 下载链接1

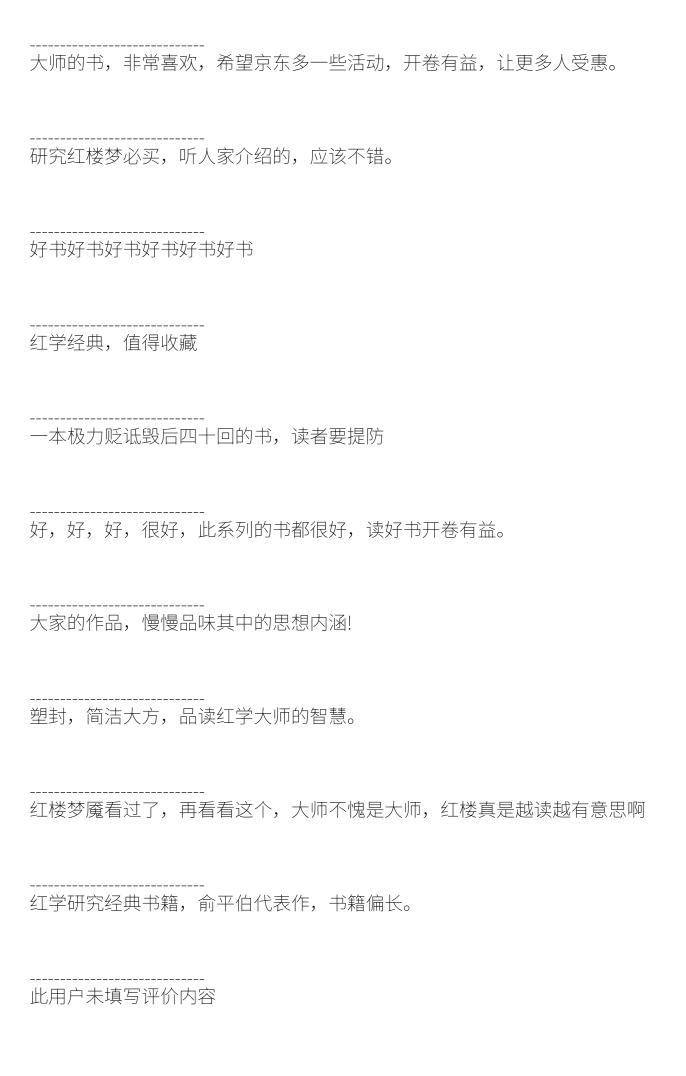
标签

评论

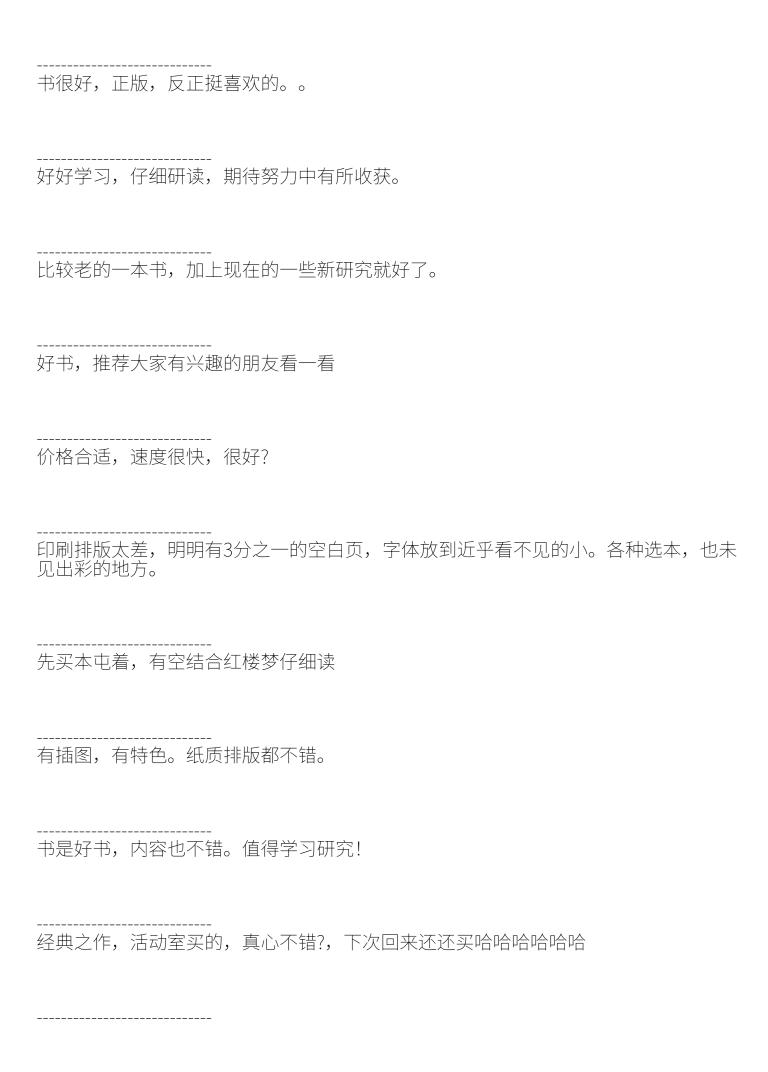
帮同学买的,不过快递隔了一天才送到,总体还好。('-'*)

作者研究得够细的
《红楼梦研究》是著名红学家俞平伯先生红学研究的经典之作,也是"新红学派"的代表作之一,对高鹗续书、《红楼梦》人铁、《红楼梦》风格、后三十回《红楼梦》之原貌进行广泛深入探讨。
红楼梦研究的资料繁多,这本很不错。
内容丰富,印刷也不错,非常喜欢。

太棒了太棒了很精美很精美
产品已经收到了,非常好的书!
非常好,内容质量都不错,快递也满意



物流速度真的很快 每次都能如期而至 效果不错 赞
非常好!!!!!
 内容不错,价格便宜,送货快捷。
 质量好 价格低 值得信赖
 帮朋友买的很好呀 啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦



 好评,好评,好评
物美价廉 性价比高 方便使用
 大师的分析,值得去看看。
 大师作品,值得拥有
 大家作品,图文并茂,引原著分析入圣,很好。
 红学前辈的著作,有些观点不敢苟同,但总的来说非常精辟
 俞平伯先生红楼梦辩的修正版本,值得一读

好吃,孩子大人都喜欢,方便使用

不错不错不错不错
 正版,看着不错
 非常满意,物流挺快,书的质量也不错!
 商品很给力,送货也快,快递员态度很好!
 质量很好,印刷的非常清晰
 相信京东,正版图书······
 大部分都是50年代之前的文章,经典?
 东西很喜欢,非常好。
 给力,价格合适,值得购买和品读。

大师作品,学人必读的好书
 不错,我想要的书。
 装帧精美,开卷有益。
 大师的经典解读,买来收藏,
 没看,大师经典,先收着
 看过了,还不错。大师经典嘛,虽观点不是太接受
 很喜欢红楼梦,大师的作品值得一读
 俞大师不错很好好好好好好好啊
 很好,我非常满意,好评
 好书,非常值得一看,太喜欢了
 服务一如既往的好! 速度快!

插图本,俞平伯的红学书籍.
红学研究里,很不错的作品。细细品读。

女子女子女子女子
 宝贝十分好
 有点花哨
大师之作,不敢妄加评论。纯属囤货,只待细细品读! 大师之作,不敢妄加评论。纯属囤货,只待细细品读! 大师之作,不敢妄加评论。纯属囤货,只待细细品读! 大师之作,不敢妄加评论。纯属囤货,只待细细品读! 大师之作,不敢妄加评论。纯属囤货,只待细细品读! 大师之作,不敢妄加评论。纯属囤货,只待细细品读!

物流非常快,就是书角有一点折痕

 居然有错别字,神来,	?扎心了。刚看一两页。
 还好吧	
	5不良商家皆为一类!先提高价格再给予优惠,借6.18大玩花样, 其实所谓的活动与平时相差无几!大家看看价格比较就一目了然
 好书	
 不错	
 经典	
 还好	

二十世纪的红学,大体经历了三个明显的发展阶段。起初,是以蔡元培、王际真等为代表的索隐阶段。他们出于民族革命的要求,以索隐为手段,显幽钩微出排满反清的民族大义,此即所谓"旧红学"。洋博士的胡适,在白话文学的热潮中,却以固有的考证方法去追寻《红楼梦》的作者和版本,并进而提出了创作缘起的自传说,于是便有了新红学的兴起。与此同时,王国维以西方的悲剧理论来衡论《红楼梦》的思想文学意义,这实在开了红学理论评论的先河;俞平伯的《红楼梦研究》则以其深厚的文学涵养,着重从鉴赏的角度对《红楼梦》的文本进行了细致入微的赏析,从而完成了红学鉴赏的开山之作。

那时美国有一个名叫迈克尔・乔丹的篮球运动员,可能现在还很活跃吧。

在八十年代后期到九十年代前期,乔丹可是名副其实的现役篮球之神。得分王、MVP、称霸NBA、随心所欲、自由自在,球场上仿佛不存在他办不到的事情。

这位篮球之神还年轻时,我父亲曾经去美国旅游。当时父亲的身体还没有受到癌症的侵 蚀,顺带一提,我母亲也还健在。

父亲回国后,得意洋洋掏出来的礼物,就是那个有着迈克尔・乔丹签名的木制球棒。还

是双色的。

我不明白父亲为何会选择那样的礼物。为什么要在打棒球用的球棒上签名,为什么是迈 克尔・乔丹。

我们甚至无法判断那个签名到底是不是真的,但鉴于我和春都具备假装高兴的基本礼仪 ,尽管没有假意争抢,还是把球棒带到户外,挥了几下装装样子。

几年后,看到迈克尔·乔丹从篮球场隐退,玩起了棒球时,我不禁吃了一惊。不仅很难 想象篮球之神向其他体育事业发起挑战,勤勉练习的身影,更觉得父亲带回来的那根球 棒仿佛成了某种征兆。

haohaohaohao
(?ω?)hiahiahia

腰斩红楼,千古罪人之首领。脂本嚼过头里晕,故纸翻遍脚心凉。差评是给俞平伯的。 别说我不是花逾*,凑齐十六版所谓正本石头记之人。

其实全书读毕,弗雷泽究竟如何解答了自己开篇的三个关于金枝的问题依然不清晰。 金枝》枝蔓太多,每讲到一处,那怕只是枝节,作者也一发不可收的大量引证,例证终 了逻辑。而丰富的例证并没有使弗雷泽的论断更加严密。这些例证的堆叠充其量 只是证明了不同地区的原始风俗之间似乎存在着某种隐秘的关联,至于这种关联是来自 传承还是来自更基本的共因我们并不知道。抛开这一点,这些例证和弗雷泽的理论之间 只是相互参照的关系而已。本书的译者认为弗雷泽多个论证属于因果倒置,这一点我们 也无从评价。弗雷泽的贡献只是给了一个对这些资料较为有效的解释方法,对错并不重 要。正如有人评价弗洛伊德说,后人的研究基本都是以支持他的观点或反对他的观点的 形态出现,这就是他的伟大之处。我想弗雷泽也是如此。

《金枝》这样的写作方式似乎存在着一种叙述上的危险,因为引例太多, 觉高估各地原始风俗之间的相似度。这种高相似度和相似的普遍性是弗雷泽立论的基础 但越读到后来,我越是迷茫:书里的例证是如何选择出来的,选择的主观性有多强? 我不知道。而且不得不承认,不少例子都是被弗雷泽按照其意愿解读的。因为书里涉及

了少量来自中国的例

红楼梦研究(插图本・大师经典)_下载链接1_

书评

红楼梦研究(插图本・大师经典)_下载链接1_