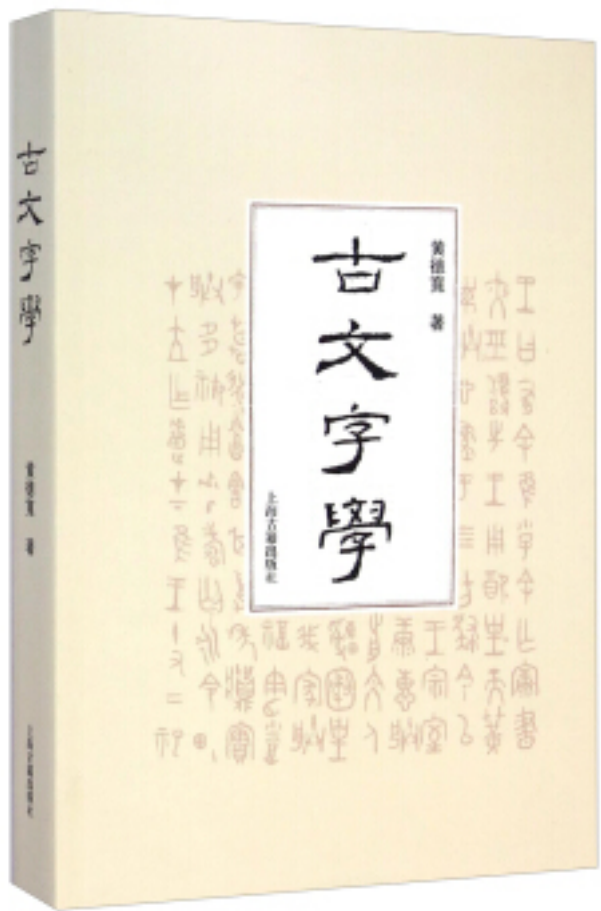


古文字学



[古文字学_下载链接1](#)

著者:黄德宽 著

[古文字学_下载链接1](#)

标签

评论

《古文字学》是有关古文字方面的入门读物，是一部通俗实用而又简洁的介绍古文字基础知识的著作。《古文字学》涉及古文字的起源发展，古文字学习的理论方法，古文字字形的发展演变，字形结构解析，又将形与韵、义相结合，全面阐释古文字学习的要义

。《古文字学》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

宝贝质量及包装以及快递服务都很满意。

大家之风范，忠义之商！家，这个商品还真好，非常喜欢，也很欣赏京东的售后服务和配送速度真的不错，买东西就在京东买，选自营没有错更：多正品保障更多售后保障更快到货和退换速度无人能敌，看！天下网购发货速度谁最快答京东商城售后服务谁最好答：京东商城配送服务谁最强：京东商城，品质保障谁最棒答：京东商城，正所谓：要问电商哪家强，中国网购数京东我为！什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到

恨不得的韩束的，河马石！！！！

没什么特别的亮点。说说值得改进的地方吧。。。1
不少拓本很糊，有些放大得像素颗粒都出来了，有些本来清楚地缩小后挤作一团。我还是觉得除非该拓本印出来效果，大小很好，否则教材里不该选用。这本简帛选的比其他教材多，但印刷效果也挺糟心。我想这个时代是不是可以教材里用摹本，原图放到网上供下载呢（当然版权是个问题）2
铜器的馆藏地信息很多太老了，中国历史博物馆之类的还写着。

这书不错 学学古文字学 印刷挺好的

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好的书

挺不错的一本书，只大概翻了一下，繁体字，感觉很专业，看了再追评

书不错，文字构件部分不错。《古文字学》是有关古文字方面的入门读物，是一部通俗实用而又简洁的介绍古文字基础知识的著作。《古文字学》涉及古文字的起源发展，古文字学习的理论方法，古文字字形的发展演变，字形结构解析，又将形与韵、义相结合，全面阐释古文字学习的要义。《古文字学》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

包装很好，质量也很好，是一本古文字入门的书，如能涉及些音韵学的知识就更好了

学习古文字的好资料，包装好，发货速度快，满意！

古文字学，值得看看

黄德宽先生的古文字学收到了，好好学习，争取多认出几个古文字??

专业书籍，喜欢文字的读者不错，归类分析很好的切入！

很久以前看的是盗版的pdf，惭愧

jd双十一还是买书最合适

经典好书，学习古文字学的必备用书！

好好好好书好书好书哈哈

书挺好的，近来想读一些文字学方面的书，从此入手应该不错

好书，黄德很教授扛鼎之作！语言学、文字学爱好者必备典藏书籍！

作者黄德宽，著名古文字学家，中国文字学会会长。
古文字学是以古汉字和各种古汉字资料为研究对象的学科。
在中国，对古文字的研究开始得很早，但是，长期以来是包含在作为“小学”一部分的传统文字学和以青铜器和碑刻等为主要研究对象的金石学里的，一直到20世纪才有“古文字学”的名称。人们所说的古文字学，内容并不一致，大体上可以分为广义和狭义两种。

《通典（套装1-5册）》是我国第一部系统记载从殷周至唐代各朝典章制度的专书，内容分为9门200卷：食货12卷、选举6卷、职官22卷、礼百卷、乐7卷、兵15卷、刑法8卷、州郡14卷、边防16卷，各门下又分列若干题目，各题内部按朝代顺序记述。常见的“十通”，错误甚多，《通典（套装1-5册）》是点校本，纠正了旧本大量的讹脱衍倒，并加了标点。

古文字学 古文字学 古文字学

活动力度大，特别是跨店满减，不再局限于自营图书是一大进步，充分发挥平台效果，给读者提供更多选择，非常好，买了一大堆书，今天开始在家等待收获。

我的书到了，是我期望已久的书，感谢京东商城网购，感谢京东商城的快递小哥，把书送到家中。

还没有看。不过包装很棒，上海古籍出版社的书都很不错。

京东的商品非常好，质量又高速度又快，常客一枚

一本很不错的书，正在阅读中了

好评，用优惠券购买，划算。

学习传统文化发扬传统文化继承传统文化。

好书，这个包装是箱子，书到手里完好，是我最满意的一次购书。

此次年中大促屯书如小山，非常满意！

纸质光滑，内容比想象中完整，不错

凑齐各种版本的文字学。

古文字学是以古汉字和各种古汉字资料为研究对象的学科。
在中国，对古文字的研究开始得很早，但是，长期以来是包含在作为“小学”一部分的传统文字学和以古铜器和碑刻等为主要研究对象的金石学里的，一直到20世纪才有“古文字学”的名称。人们所说的古文字学，内容并不一致，大体上可以分为广义和狭义两种。

这本古文字学很不错，值得很好的研读

古文字学是以古汉字和各种古汉字资料为研究对象的学科。
在中国，对古文字的研究开始得很早，但是，长期以来是包含在作为“小学”一部分的传统文字学和以古铜器和碑刻等为主要研究对象的金石学里的，一直到20世纪才有“古文字学”的名称。人们所说的古文字学，内容并不一致，大体上可以分为广义和狭义两种。

不错的书，好好钻研学习，值得推荐。

初步翻看一下，感觉写的还不错。

挺好看的。质量好，物流快。

买书是一种习惯。学习学习。

还没来得及看，不过大概浏览下，还是很满意，

帮老爸买的，可能还行吧？

很厚实的一本书，古文字入门教材

此用户未填写评价内容

很好，一直没时间评论，物流惊人，非常快

读了一部分，内容很丰富，很系统，有新见，对文字学感兴趣的推荐购买。

《古文字学》是有关古文字方面的入门读物，是一部通俗实用而又简洁的介绍古文字基础知识的著作。《古文字学》涉及古文字的起源发展，古文字学习的理论方法，古文字字形的发展演变，字形结构解析，又将形与韵、义相结合，全面阐释古文字学习的要义

。《古文字学》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

这本书不便宜，可算等到有活动了，以前很多活动都不参加。内容比较丰富，很好

大师精品，必须收藏，值得购买。

价格合适，送货很快！

买来送老爸的 老爸很喜欢

好书，京东做活动，加券，低于半价，值！

替朋友买的～～还不错

非常好的书，很有用，很喜欢。书山有路勤为径。

这个不用说，好，就是好，不同的老师讲文字学的方法都不同

和其他名家的文字学著作来比较，这本的特点是深入浅出的把文字学的方方面面都谈到了，不是专一对准某一问题做深入的探究，而是把每一方面都普及来讲到。所以适合当初入此门的通识教材。2015年版，很新的著作。值得购入。

专业书，很好很好，好评好评。

还行，物流快!

很好的古文字学书

包装很好，信赖京东，好评!

你会是的我们都？这种事儿就是一直不知道为什么突然会在我们身边跌碎？

这偏门的书，估计没几个人买吧？哈哈

涉及古文字的起源发展，古文字学习的理论方法，古文字字形的发展演变，字形结构解析，又将形与韵、义相结合，全面阐释古文字学习的要义。黄德宽，1954年生。历史学博士，安徽大学校长（1997-2010）、汉语言文字学教授、博士生导师。中国文字学会会长、教育部中文学科教学指导委员会副主任、教育部社会科学委员会语言文学学部委员、国家社会科学基金评审委员会委员、《中国文字学报》主编。主要著作有《汉语文字学史》、《汉字理论丛稿》、《古文字谱系疏证》、《新出楚简文字考》等8种，发表论文90余篇。主持完成国家社会科学基金重点项目“商周秦汉汉字发展沿革谱系研究”

“汉字理论与汉字发展史研究”等多项。著作曾入选国家社科基金优秀成果文库、国家新闻出版署“三个一百”原创精品图书。先后获得国家优秀教学成果二等奖，教育部人文社科优秀成果一等奖以及安徽省社会科学优秀成果一、二等奖，高校人文社科一等奖等奖励。1992年起享受国务院政府特殊津贴，1997年入选国家百千万人才工程（一、二层次）。

古文字学习的必备教材，印刷很好!

一直在京东买书，种类多也快

书还是很不错的，关键是搞活动，很便宜，希望京东多搞一些这样的活动。

老校友的书，厚重大气，纸张、印刷、装帧都不错，书中图片拓片类说的过去，而照片类清晰度就不怎么样了。

书很不错，本来就有折扣，再加上活动很实惠，京东不会让我失望!

好书，品质保证，名家经典，价格公道，快递给力!

犹豫好多次这次终于下手了，这本书可以作为工具书使用。

纸张不错，内容上没有错字，挺好!

是我喜欢的内容'支持京东'支持正版'此书印刷精美

质量不错，好书。

很满意的一次购物，物流很快。凑够15字就行了

非常好的宝贝，一定要顶起!

非常喜欢，看上很久了。

还没看呢。等到看了以后才能说。

图书比较有意思，618大促购买，很超值。

很好，物流也给力

很好的圖書，以後還會看。

很需要的书，刚好准备上慕课的古文字学，就买来了。

手写， 字有点小，准备等暑假再学习。

《古文字学》是有关古文字方面的入门读物，是一部通俗实用而又简洁的介绍古文字基础知识的著作。《古文字学》涉及古文字的起源发展，古文字学习的理论方法，古文字字形的发展演变，字形结构解析，又将形与韵、义相结合，全面阐释古文字学习的要义。《古文字学》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。 【作者简介】
黄德宽，1954年生。历史学博士，安徽大学校长（1997-2010）、汉语言文字学教授、博士生导师。中国文字学会会长、教育部中文学科教学指导委员会副主任、教育部社会科学委员会语言文学学部委员、国家社会科学基金评审委员会委员、《中国文字学报》主编。主要著作有《汉语文字学史》、《汉字理论丛稿》、《古文字谱系疏证》、《新出楚简文字考》等8种，发表论文90余篇。主持完成国家社会科学基金重点项目“商周秦汉汉字发展沿革谱系研究”“汉字理论与汉字发展史研究”等多项。著作曾入选国家社科基金优秀成果文库、国家新闻出版署“三个一百”原创精品图书。先后获得国家优秀教学成果二等奖，教育部人文社科优秀成果一等奖以及安徽省社会科学优秀成果一、二等奖，高校人文社科一等奖等奖励。1992年起享受国务院政府特殊津贴，1997年

非常好，据说有过人之处，手头看完了就看

古文字学古文字学古文字学古文字学古文字学

喜欢汉字，喜欢华夏文明，从古文字开始。

好书好书好书，重要的事情说三遍！

好书，活动价拿下，实惠，哈哈

活动时购入，很厚的一本，内容待看。

通过讲授古文字学的基本理论（如古文字学的性质、任务，汉字起源，古文字的考释方法，古文字的演变规律等）和各种古文字原材料（如甲骨文、金文、简帛、玺印、货币文字等），开拓学生视野，熟悉古文字遗产，掌握有关古文字的基础知识，具有阅读和钻研古文字原材料的初步能力，为进一步学习和研究古代的语言文字打下基础，进而初步具备整理古籍文献及出土文献的方法及进一步从事古文字研究、比较文字学研究的能力。

还没看 不过看起来不错 无破损 是正版

商品完好，送货及时，下次还会选购！

汉语文字博大精深,有必要好好学习

黄校长大作，当代古文字大作值得一读

书不错！ 开始学习！

甲骨文的必看书目啊

内容丰富，实用性强

期待已久的一本书，是正版

老师指定推荐用书。新出版的

书看了一点点，还不错

书还可以，只是图版拓片像素质量不佳。好评！

对学古文字学的无论是初学者还是已经入门的，都很重要的一本书

斯诺克出门了出来了绿

概论性质的书，值得购买！

作为门外汉，这本书介绍了很多古文字的基础知识

很不错的好书，值得推荐。要仔细阅读才好！

好书，你值得拥有

性价比很高
工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人

很不错的一本书 知识雄厚 值得学习

京东速度就是快！

很不错的书，穿越古今，吸收学问

黄会长的大作，有底蕴，好书

最近比较感兴趣这个，还是不错的！！！！

不错，可以是繁体字，看起来好累，，，兴趣使然，，，

蛮好的 真的蛮好 我说蛮好你要是不信怎么办 那我也没办法 无可奉告好了

黄先生的书，值得好好读

最新出的古文字学的很实用很好用的教材。

终于找到了……终于找到了……喜欢…受益匪浅……

古文字学古文字学

黄德宽先生力作！值得好好学习

有时间一定要好好钻研一下

相当不错的

黄老师的力作！入门教材~

大家之作，必属精品

内容平实全面，学习好帮手。

系统介绍了古汉字方面的知识

哈哈哈哈哈

教材，课本，看看。古文字古文字

好书，虽然没看，十个字。

不错不错不错不错不错

优秀，很是满意。。。。。

好好好好好好好好好好

真的不错啊

还好 赞

?专业课必备

嗯莫有样我我

由于是单本发送。角折的厉害。

不错,,有兴趣的可以看看.但没有时间啊.

商品不错，对商品很满意。

帮人买的，听说还不错，质量还可以。

书的装帧和内容都很好，正在阅读。买家速度很快。

书不错，包装太简单边角都是褶子。

《古文字学》《古文字学》是有关古文字方面的入门读物，是一部通俗实用而又简洁的介绍古文字基础知识的著作。《古文字学》涉及古文字的起源发展，古文字学习的理论方法，古文字字形的发展演变，字形结构解析，又将形与韵、义相结合，全面阐释古文字学习的要义。《古文字学》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。黄德宽，1954年生。历史学博士，安徽大学校长（1997-2010）、汉语言文字学教授、博士生导师。中国文字学会会长、教育部中文学科教学指导委员会副主任、教育部社会科学委员会语言文学学部委员、国家社会科学基金评审委员会委员、《中国文字学报》主编。主要著作有《汉语文字学史》、《汉字理论丛稿》、《古文字谱系疏证》、《新出楚简文字考》等8种，发表论文90余篇。主持完成国家社会科学基金重点项目“商周秦汉汉字发展沿革谱系研究”“汉字理论与汉字发展史研究”等多项。著作曾入选国家社科基金优秀成果文库、国家新闻出版署“三个一百”原创精品图书。先后获得国家优秀教学成果二等奖，教育部人文社科优秀成果一等奖以及安徽省社会科学优秀成果一、二等奖，高校人文社科一等奖等奖励。1992年起享受国务院政府特殊津贴，1997年入选国家百千万人才工程（一、二层次）。

rfggt

不错的书。

很好的书，不错

性价比很高

好好读书

一般一般一般一般一般一般一般一般一般一般一般一般

博大精深

有意思。

质量不错

《古文字学》：◆书的尺寸/重量：高23.8cm，宽16.5cm，厚2.5cm。重：0.75kg。平装，书皮用较厚的铜版纸，内折式，很挺实，装帧牢固。纸张微黄（标准），厚度、密度都不错。繁体字，约11号大小。图文并茂，印刷清晰。◆页数：正文等488，另加前言3，目录5。◆总体印象：该书正版质量，名师所著，专业、详细，是古文字学的入门教材，很不错，值得推荐！

给力!

书全新

超值！

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

这次买了12本书,除了2本完好,其它10本书有的封面有碰的凹痕,有的书角有碰的凹痕,有的书角有折痕,难道便宜就没好货嘛?这些问题是配送的装卸造成的,还是印刷厂出厂就这样?另外书的包装不加硬纸板,搬运过程中很容易破损,除非你们的管理真的达到了合格的水准.我到没太大意见,但是对京东的管理还是有点失望.算了*

棒棒棒 真的很赞 讲解了好多 什么古文字的形成 结构 甲骨文 等等 有图有真想

不行！

很好！

很不错

内页有折角，希望以后在包装时候精心一点儿

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

不错

很好

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

好的

给力

好评

好书

好

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

1、《西方哲学史》[1]
这本书就是梯利在康奈尔大学教书时编写的教材；出版于1914年，书一出版，立即被哲学界奉 弗兰克·梯利著作 弗兰克·梯利著作 为名著，在解放前的中国也有广泛的影响。
在这之前，几乎没有出版过像样的哲学史，大学里的哲学系也是为各种哲学流派所控制，很少讲授现代意义的哲学史课程。可以说梯利这本书，开创了哲学史教育的新局面，提供了哲学史编写的范本。从它以后，卷帙繁多的详细的哲学史开始编纂，中型的哲学

史也有人重写，比如罗素就写过一本。梯利开创了一门学科。以前哲学史一类的书，充其量只能是“历史上的哲学”。它们只是罗列了历史上有过哪些哲学家，曾经提出过哪些观点，至于他们的内在联系，不是被忽视了，就是着墨不多。梯利不同，他在本书的序论里说，哲学史必须力求把每一种宇宙观放在它适当的背景中，把它看成是有机整体的一部分，把它同它过去、现在和将来文化的、政治的、道德的、社会的和宗教的因素联系起来。

非常不错 非常不错 非常不错 非常不错 非常不错 非常不错 非常不错 非常不错 非常不错
非常不错 非常不错 非常不错 非常不错 非常不错 非常不错 非常不错

如今我们所说的1秒，其实就是铯原子跃迁振荡9192631770次所用经历的时间，这是1967年10月召开的第十三届国际计时大会正式定义的。国际上规定，取1958年1月1日世界时零时零分零秒的瞬间作为原子时的起点。1968年10月，中国科学院国家授时中心建成。国家授时中心承担着我国的标准时间的发播任务，其授时系统是国家不可缺少的基础性工程和社会公益设施，并被列为由国家财政部专项经费支持的国家重大科学工程之一。自七十年代初正式承担我国标准时间、标准频率发播任务以来，为我国国民经济发展、国防建设、国家安全、互联网金融等诸多行业 and 部门提供了可靠的高精度的授时服务，基本满足了国家的需求。

特别是为以国家的火箭、卫星发射为代表的航天技术领域、常规及战术、战略武器试（实）验做出了重要贡献。相应开展的时间频率研究工作，则紧紧围绕国防和国民经济高速发展对时频领域提出新的手段和更高精度的需求而开展，如在守时理论与方法、时间频率测量与控制、时间传递与同步、新的授时手段拓展、国际间远距离高精度时间传递与比对，时间尺度与频率标准、用户时间系统终端研制与开发等方面做了大量的基础与应用研究工作，取得了许多理论与技术成果，带动了我国该领域的进步与发展，逐渐形成了具有自身优势和国际影响的时间频率研究、服务、发展中心。

国家授时中心前身是陕西天文台，1966年经国家科委批准筹建，1970年经周恩来总理批准短波授时台试播，1981年经国务院批准正式发播标准时间和频率信号；七十年代初，为适应我国战略武器发射、测控和空间技术发展的需要，经国务院和中央军委批准，在陕西天文台增建长波授时台（BPL），1986年通过由国家科委组织的国家级技术鉴定后正式发播标准时间、标准频率信号。中国科学院国家授时中心

中国科学院国家授时中心

国家授时中心负责确定和保持的TA(CSAO)和UTC(CSAO)，并参加国际原子时合作。它是由一组高精度铯原子钟通过精密比对和计算实现，并通过GPS共视比对、卫星双向法（TWSTFT）比对等手段与国际原子时间标准相联系，对国际原子时的保持做出贡献，稳定度为 10^{-14} ，准确度为 10^{-13} 。

短波授时台（BPM）每天24小时连续不断地以四种频率（2.5M,5M,10M,15M,同时保证3频率）交替发播标准时间、标准频率信号，覆盖半径超过3000公里，授时精度为毫秒（千分之一秒）量级；长波授时台（BPL）每天定时发播载频为100KHz的高精度长波时频信号，地波作用距离1000-2000公里，天地波结合，覆盖全国陆地和近海海域，授时精度为微秒（百万分之一秒）量级。BPL长波授时系统的建立，将我国授时精度由毫秒量级提高至微秒量级，使我国授时技术迈入世界先进行列，该项目1988年荣获国家科技进步一等奖。

有一定的水准。古文字学跟不少学科有密切关系。它跟考古学的关系是显而易见的。古文字资料有很多是考古发掘所提供的，而且发掘记录对这些资料的研究往往有很大用处

。反过来看，这些资料对判断有关墓葬或遗址的性质和时代，也往往能起很重要的甚至决定性的作用。器物上的铭文对研究这些器物本身也极为重要。要考释古文字或通读古文字资料，语言文字学方面的知识是必不可少的。举例说，如果不懂先秦语音，对先秦古文字资料里的通假现象就无法正确理解。反过来看，古文字资料和古文字本身，对研究先秦以至秦汉的语言也有极其重要的意义。例如要研究商代语言，就几乎只能根据商代的古文字资料。古文字的字形对研究上古的词义和语音也有很大用处。古文字在文字学上的重要性就更不用说了。此外，古典文献学、古史(包括古文化史)学以至民族学等方面的知识，对通读古文字资料和考释古文字也都是需要的。同时，古文字资料和古文字本身，也都能为这些学科提供重要的研究根据。在古文字学和上述各种学科之间，存在着明显的相互促进的关系。研究古文字的风气是在汉代始形成的，汉代人看到的古文字资料主要有3种。一种是先秦铜器的铭文，东汉许慎在《说文解字》的叙里说，各地“往往于山川得鼎彝，其铭即前代之古文”。西汉张敞“好古文字”，宣帝时美阳(今陕西扶风)出土古铜鼎，他曾释读其铭文，事见《汉书·郊祀志下》。一种是相传为周宣王时太史籀所作的字书《史籀篇》的抄本，汉代人所说的籀文，就指《史籀篇》的字，其字体属于大篆，一种是所谓古文经，即秦始皇焚书时被藏匿起来的一些儒家经籍抄本，如汉初张苍所献的《春秋左氏传》，汉景帝时鲁恭王在孔子故宅墙壁里得到的《尚书》、《礼》、《论语》等书。这些经籍抄本的字体既不是隶书，也不是小篆和籀文，汉代人多称之为古文。推崇古文经的经学家如许慎等人，认为这种字体比籀文还要早。但是据后人研究，所谓古文其实是战国时代东方国家(指秦以东各国)的文字。汉代推崇古文经的那一派经学家，后人称为古文学家。另一派经学家，反对古文经，只相信世代相传的本子，后人称为今文学家。古文学家为了读通古文经，必须从文字学的角度研究古文，所以往往同时是文字学家。他们进行了收集古文并把古文跟当时使用的文字相对照的工作，有些人还进一步对汉字的构造进行了理论上的研究。《汉书·艺文志》著录的《古今字》和《隋书·经籍志》等著录的后汉卫敬仲(即卫宏)撰的《古文官书》等书，是前一方面工作的成果。六书说的建立是后一方面工作的成果。六书一词最早见于属于古文经系统的《周礼》。不过据近人研究，把六书解释为“造字之本”，大概是汉代古文学家的创造。公元1世纪末，许慎撰写《说文解字》，为古文学家对文字的研究作了出色的总结。

本书侧重于历术的复原，并以多种形式介绍具体推步方法。但历经术文刊本多有错讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。

本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么要这样算。例如昏旦中星和恒星时的关系，就没有简单介绍今天计算恒星时的公式，而侧重从历理方面解释它与太阳、春分点位置的关系。本书侧重于历术的复原，并以多种形式介绍具体推步方法。但历经术文刊本多有错讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。

本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么要这样算。例如昏旦中星和恒星时的关系，就没有简单介绍今天计算恒星时的公式，而侧重从历理方面解释它与太阳、春分点位置的关系。本书侧重于历术的复原，并以多种形式介

具体的推步方法。但历经术文刊本多有错讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。

本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么要这样算。例如昏旦中星和恒星时的关系，就没有简单介绍今天计算恒星时的公式，而侧重从历理方面解释它与太阳、春分点位置的关系。本书侧重于历术的复原，并以多种形式介绍具体的推步方法。但历经术文刊本多有错讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。

本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么要这样算。例如昏旦中星和恒星时的关系，就没有简单介绍今天计算恒星时的公式，而侧重从历理方面解释它与太阳、春分点位置的关系。本书侧重于历术的复原，并以多种形式介绍具体的推步方法。但历经术文刊本多有错讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。

本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么。

鼓励与期望起点和追求 《建国以来甲骨文研究》序（1979年12月）

小引新中国成立前五十年甲骨学形成与发展的回顾 (1899—1949年)

第三节 《甲编》、《乙编》——科学发掘甲骨文的总集

第四节从《契文举例》到《殷卜辞中所见先公先王考》

第五节 凿破鸿蒙——“大龟四版”的启示和《断代例》的发表

第六节YH127坑甲骨发现的重大学术意义 上篇甲骨学深入发展阶段（1949—1978年）

第一章甲骨文发现和著录 第一章甲骨文发现和著录 第一节甲骨文的新发现

第二节 周代甲骨文的发现及其学术意义 第三节 胡厚宣在甲骨文流传方面的新贡献

第四节甲骨文的辨伪和缀合 第五节集大成的著录——《甲骨文合集》

第二章甲骨文研究 第一节甲骨文中一种“异形文字”的发现及研究

第二节 甲骨文字的考释和于省吾考释文字的新贡献

第三节对“文武丁时代卜辞的谜”的探讨 第四节古代占卜的再现

第五节甲骨文研究的总结性著作——《殷虚卜辞综述》 第三章甲骨文研究和考古学

第一节 甲骨文研究与殷墟文化分期 第二节 商代社祀遗址的第一次发现

第三节 人肉的筵宴——殷墟祭祀场的推定及其意义

第四节殷墟五号墓的发现及其时代的考定 第五节甲骨文分期断代的又一个“疑团”
第六节考古发掘对“自组卜辞”和“卜用三骨”研究的新启示
第四章甲骨文研究和历史学 第一节对商代社会性质的探讨
第二节“众”和“众人”社会身份的“面面观” 第三节殷代的王权和王权的神化
第四节殷代的阶级和阶级斗争 第五节商族图腾与氏族遗迹的研究
第六节殷王朝疆域的研究 第五章甲骨文研究和古代科学技术
第一节近年来对商代农业科学技术的研究 第二节畜牧业和养马技术方面的新成就
第三节甲骨文“金”字的发现和殷人对金属的认识 第四节商代的医学
第五节商代的天文历法和数学 第六章郭沫若对甲骨文研究的卓越贡献
第一节郭沫若与甲骨文的搜集和著录 第二节郭沫若的甲骨文研究
第三节郭沫若的历史唯物主义商史研究
第四节老一辈甲骨学者的“益友”和初学甲骨者的“良师”
第七章30年来甲骨学的进展与我国甲骨文研究的展望
第一节30年来我国甲骨文研究的主要成绩 第二节近年来世界各国甲骨文研究概述
第三节我国甲骨学研究的展望 第四节一支坚强的甲骨学研究队伍正在茁壮成长
下篇甲骨学全面深入发展阶段（1978年至今）
第八章甲骨文新资料的不断出土及所谓的“新发现”种种
第一节殷墟甲骨文的不断出土 第二节殷墟以外商代有字甲骨的发现
一山东济南大辛庄遗址出土的商代甲骨文 二桓台史家遗址的骨刻文
三河南郑州商代有字甲骨的再发现
第三节关于早于甲骨文的新材料及甲骨文的“新发现”种种
一关于“早于甲骨文”的昌乐骨刻文 二中国文字起源探索的新资料——大麦地岩画
三关于福建霞浦发现“甲骨文” 四谈韩国学者“发现的”红陶罐上“商帝辛固陶文”
五关于《韩国知名学者称韩国人祖先发明汉字》的新闻 六甲骨文在红海的“疯狂猜想”
第九章传世甲骨的集大成与新出甲骨的公布，为研究的全面深入发展奠定了基础
第一节甲骨文的公布著录与甲骨学研究的发展
第二节1949年以后甲骨学研究资料的匮乏与《甲骨文合集》项目的提出
第三节《甲骨文合集》是甲骨学全面深入发展阶段的里程碑
第四节科学发掘所得甲骨的“最科学的著录书”——《小屯南地甲骨》
第十章新时期不断出版的甲骨著录，为甲骨学研究全面深入发展注入了新活力
第一节传世甲骨的陆续结集与科学发掘甲骨的著录：《合集补》、《乙补》、《花东》、《村中南》、《续补》
第二节精粹甲骨文的著录：《精粹》、《甲文解》（韩）、《商周甲文》、《读本》（台） 第三节民间收藏甲骨的整理与公布 一百年来民间“存骨”的不断现身
二民间“存骨”的集中著录：《洹宝》、《辑佚》、《张藏》、《戡旧拓》
第四节国内单位收藏甲骨的再整理与著录
一收藏单位公布甲骨的全面化与著录编纂的“更臻完善”
二单位所藏甲骨的再整理与著录：《国博藏甲》、《北珍》、《上博》、《史购》、《所藏》 第五节流散海外殷墟甲骨文整理著录的新成果
一流散西方各国甲骨文的整理与著录：《怀特》、《法藏》、《英藏》、《德瑞荷比》、《苏德美日》、《瑞斯》
二流散日本殷墟甲骨的整理与著录：《东化》、《天理》、《中岛》
第十一章甲骨文断片缀合不断取得新成果
第一节1949年前50年（1899—1949年）甲骨文断片缀合的简要回顾
第二节1949年以后缀合研究有了发展 第三节1978年以后甲骨缀合取得新成就
第四节《甲骨拼合集》与“甲骨形态学” 第五节《甲骨拼合集》与甲骨缀合的新阶段
一甲骨缀合初级阶段（1917—1945年）的局部复原
二甲骨缀合的发展与成熟阶段（1945—1999年）——“定位法”的提出与整体复原
三“甲骨形态学”研究与深层次、多角度考察的缀合新阶段（2004年至今）
第六节《甲骨拼合集》成功的启示
一已公布甲骨资料的缀合“无限性”与新公布甲骨资料的

简介 Q编辑 gǔwénzì 解释

古文：①五四以前的文言文的统称（一般不包括‘骈文’）。

②汉代通行隶书，因此把秦以前的字体叫做古文，特指许慎《说文解字》里的古文。

字：用来记录语言的符号：文字。汉字。字符。字母。字典。字句。字里行（hang）

间。字斟句酌。文字演变 Q编辑 古文

古文，是上古时代的文字，也是古代人民陆续造成的文字的总称。《峿嵒碑》

《峿嵒碑》(4张)《汉书·

艺文志》尚书类后序：“古文《尚书》者，出于孔子壁中。武帝末，鲁恭王坏孔子宅，欲以广其宫，而得古文《尚书》及《礼记》《论语》《孝经》凡数十篇，皆古字也。”以其出于孔子壁中，故称“壁中书”。因漆写的笔画，头粗尾细，形似蝌蚪，故又称“蝌蚪文”。

这些古文，包括了庖羲氏所作的“龙书”，神农氏所作的“八穗书”，黄帝所作的“云书”，少昊氏所作的“鸾凤书”，帝嚳所作的“仙人形书”，仓沮时代刻石(二十八字)，唐虞时代的字形(六字)，夏代的《调戈铭》、《钩带铭》、禹篆二十字、《峿嵒碑》等不同的古文。除此之外，尚有所谓“奇字”一种。奇字，就是古文中比较奇异的字，或谓就是壁中古文的异体。

以上所说各种古代文字，仅是史书上的记载，且久已失传，实无从稽考。纵有迹象，都为六国诡文，篆势奇譎，殊难辨认。甲骨文 甲骨文 甲骨文(20张)

1959年，在山东大汶口出土了一些陶器，上边刻有一些符号，可以看成是早期（约公元前4300年）的雏形文字，是我国最早的以记事为主的可识文字。2005年，著名考古学家、山东大学美术考古研究所所长刘凤君教授发现并命名，始称“东夷文字”，后称“骨刻文”，是龙山文化时期流行的文字。自2010年底开始，著名东夷文化学者、山东省旅游行业协会专职副会长丁再献研究员将骨刻文成功系统破译，从文字的起源和构造等方面较全面的论述了与甲骨文及现代汉字的传承关系，论证是汉字的源头。目前看到的，已经初具规模、比较完备的文字是殷商时期的甲骨文。清朝末年在河南安阳小屯村发现了许多龟甲和兽骨，上面刻有文字，引起了学术界的极大兴趣，并把这种文字叫作甲骨文。金文

随着社会的发展，字体也不断地在演变。从殷商到秦统一之前的金文，就是在甲骨文的基础上发展而来的。金文是铜器铭文的通称，古代的铜器多为钟鼎，所以也叫钟鼎文。金文笔画也比甲骨文丰富多了，大小匀称，也有了行款，并有了一定的装饰性。

大小篆

我们学过历史，都知道春秋战国时，诸侯争战，你争我夺，也造成了语言异声，文字异形，直到秦始皇统一六国后，才将文字统一为小篆。以前的甲骨文、金文呢，就称为大篆，传世的《琅邪台刻石》《泰山刻石》都是小篆的代表作。小篆 小篆

古文字小篆拓片 古文字小篆拓片 隶书

小篆虽然规范，看起来也漂亮，但写起来并不容易，应用时不能令人满意。人们对文字这一传播思想记录语言的工具的希冀，是越方便越好，于是在小篆的基础上又产生了新的字体——隶书。相传隶书的创始人是程邈，因他得罪了秦始皇，下了监狱，在狱中用了十年的工夫，整理出一套应用简便的新字体，被后人称为隶书。秦始皇很高兴，不但赦免了他的罪，还封他为御史。

到了汉代，隶书逐渐成熟，占据了主要地位，这时由于人们审美意识的提高，隶书已写得相当美观，留下了许多名碑，如《张迁碑》《石门颂》《曹全碑》等风格各异的杰作，至今仍是学习隶书的最好范本。楷书

隶书进一步演化而成为楷书，也就是我们今天所用的字体，它比隶书更丰富而完备。三国时期的钟繇是在楷书加工整理上有巨大贡献的人。到了唐朝，文化高度发展，书法也发展到了顶峰，出现了一大批擅长写楷书的名家。像欧阳询、虞世南、褚遂良、颜真卿、柳公权等。草书

下面说一说草书。草书并不是在楷书出现以后才有的。“草”是初步、草率的意思。无论哪种字体写得潦草，都算草书。作为一种专门的字体，是汉代才有的。到汉末，草书才大为风行，先为章草，又为今草，最后发展为狂草，还有小草。草书种类繁多，初学者不宜学，所以在这儿也不多说了。行书

最后说一说行书，这是介乎楷、草书之间的一种字体，产生于东汉之末。真正繁荣时期是东晋，被称为书圣的王羲之的代表作《兰亭序》就是行书。由于行书比较实用，书写

比楷书更为便利，又不像草书那样难认，所以直到今天仍是最常用的字体。行书 行书 中国文字的演变，大体经历了甲骨文——大篆——小篆——隶书——草书——楷书——行书等几个阶段。这是符合文字的发展由繁到简，由不规范到规范的规律的。甲骨文、大篆、小篆可以合称篆书。那么，篆、隶、楷、行、草书便构成了中国书法的五种字体。汉字发展到了今天，楷书和行书还在应用着，而篆书、隶书、草书，特别是篆书已不在日常生活中应用，只作为一种书法艺术存在了。

[古文字学_下载链接1](#)

书评

[古文字学_下载链接1](#)