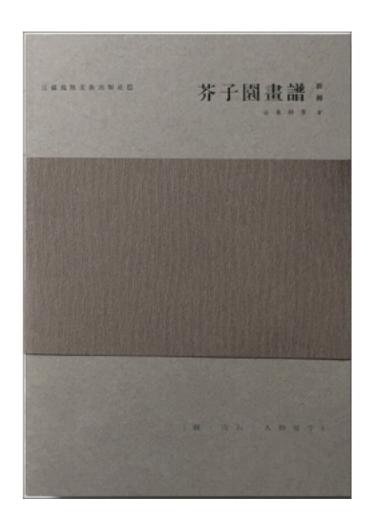
芥子园画谱新传



芥子园画谱新传_下载链接1_

著者:朱耕原 著

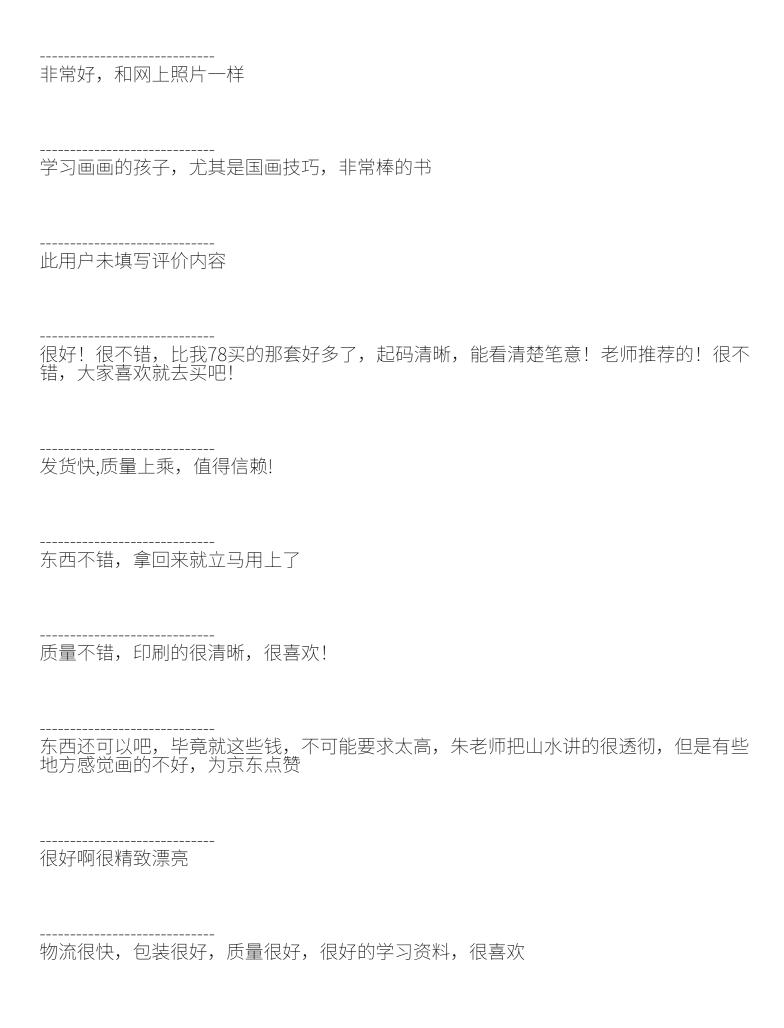
芥子园画谱新传_下载链接1_

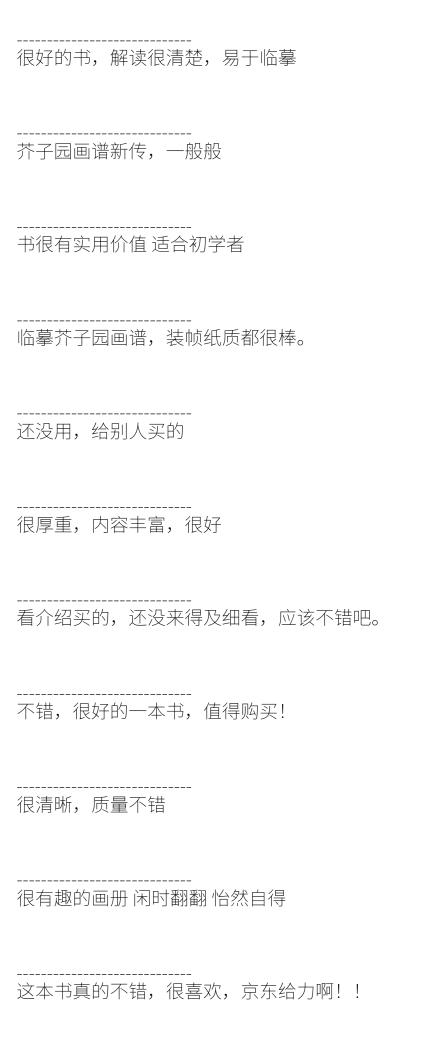
标签

评论

性价比高,要是这套书有花鸟版的会更好

在京东购物多年,商品感觉很好,服务很细致,物流很方便。大品牌,值得信赖,绝对 五星好评,都说评价超过30个字会有奖励,这样应该有了吧。。。。
 帮助很大,如果有花?就完美了





装帧很不错,前面的繁体字看的眼花缭乱的
 东西很好很喜欢 下次再来买哦 。。。。
我估计我家里的宣纸又得买了
 好。高清于原作
 老早就想买的书
 很好的物流配送
 装帧不错,印的也好
 这书杠杠的,好!
 真的很详细
 不错! 1
 很满意呢

 喜欢
东西非常好。物流很快。
 好

好评赞赞赞赞赞赞赞,一本工具书不错值得拥有

脚后跟分点点滴滴体育 ii 妓女 vvv 彻彻底底退换货

还没看呢让人怎么评价啊

在中国的画坛上,流传广泛,影响深远,孕育名家,施惠无涯者,《芥子园画谱》当之 无愧也。

《画传》出世,备受时人赞赏。光绪十三年,何镛在所作后序中写道:"一病经年,面对此谱,颇得卧游之乐。"并题联云:"尽收城郭归檐下,全贮湖山在目中。" 画谱系统地介绍了中国画的基本技法,浅显明了,宜于初学者习用,故问世300余年来 风行于画坛,至今不衰。许多成名的艺术家,当初入门,皆得惠于此。称其为启蒙之 良师,是一点不过分的。

画坛巨匠齐白石,幼年家贫好学,初以雕花匠为生。20岁那年,随师外出做活,见到一主顾家有部乾隆年间翻刻的《芥子园画谱》五彩精致版

,仔细翻阅之后,发现自己能画,多不合章法,故如获至宝,遂借来用勾影雷公像的方法,画了半年之久,勾影了16本之多。从此,他以所画为据来做雕花木活,既能花样出 新,画法又合规则,为其后来绘画打下良好基础。据说真到晚年,白石老人还念念不忘此事。他因而40岁后画画出名,跨越了1个世纪,终年95周岁。

著名国画家潘天寿,14岁到县城读书时,从文具店买到一部《芥子园画谱》,成了他学

画的第一位老师。在无人指导下,他照谱学画,如醉如痴,终成一代大师。 山水画名家陆俨少,从小喜画,苦于无师。12岁到南翔公学读书时,得到一本石印的《 芥子园画谱》,像得到心爱的宝物一样,如饥似渴地临摹,从此迈出了画家生涯的第一 步。

郭沫若先生是众所周知的文学家、历史学家和诗人,然其能画,则鲜为人知。他尤喜画兰花,曾画兰赠友人范令棣先生。他之所以能画,是因在家塾"绥山馆"里,常描摹《芥子园画谱》。郭沫若先生曾为其弟郭开运画的《葵菊图》题诗道:"不因能傲霜,秋 葵亦可仰。我非陶渊明,安能作欣赏。幼时亦能画,至今手犹庠。愿得芥子园,恢复吾 "郭老如能学画不辍,早当成名画坛了。

《芥子园画谱》施惠画坛300余年,育出代代名家,可谓功德无限。何镛所言,此书

足以名世,足以寿世",然也。在中国的画坛上,流传广泛,影响深远,孕育名家,施惠无涯者,《芥子园画谱》当之 无愧也。

《画传》出世,备受时人赞赏。光绪十三年,何镛在所作后序中写道:"一病经年,面对此谱,颇得卧游之乐。"并题联云:"尽收城郭归檐下,全贮湖山在目中。"画谱系统地介绍了中国画的基本技法,浅显明了,宜于初学者习用,故问世300余年来,风行于画坛,至今不衰。许多成名的艺术家,当初入门,皆得惠于此。称其为启蒙之

良师,是一点不过分的。

画坛巨匠齐白石,幼年家贫好学,初以雕花匠为生。20岁那年,随师外出做活,见到一

主顾家有部乾隆年间翻刻的《芥子园画谱》五彩精致版

,仔细翻阅之后,发现自己能画,多不合章法,故如获至宝,遂借来用勾影雷公像的方 法,画了半年之久,勾影了16本之多。从此,他以所画为据来做雕花术活,既能花样出新,画法又合规则,为其后来绘画打下良好基础。据说真到晚年,白石老人还念念不忘 此事。他因而40岁后画画出名,跨越了1个世纪,终年95周岁。

著名国画家潘天寿,14岁到县城读书时,从文具店买到一部《芥子园画谱》,成了他等画的第一位老师。在无人指导下,他照谱学画,如醉如痴,终成一代大师。山水画名家陆俨少,从小喜画,苦于无师。12岁到南翔公学读书时,得到一本石印的芥子园画谱》,像得到心爱的宝物一样,如饥似渴地临摹,从此迈出了画家生涯的第一	«
步。 郭沫若先生是众所周知的文学家、历史学家和诗人,然其能画,则鲜为人知。他尤喜感 兰花,曾画兰赠友人范令棣先生。他之所以能画,是因在家塾"绥山馆"里,常描摹 芥子园画谱》。郭沫若先生曾为其弟郭开运画的《葵菊图》题诗道:"不因能傲霜,和 葵亦可仰。我非陶渊明,安能作欣赏。幼时亦能画,至今手犹庠。愿得芥子园,恢复帮 伎俩。"郭老如能学画不辍,早当成名画坛了。 《芥子园画谱》施惠画坛300余年,育出代代名家,可谓功德无限。何镛所言,此书" 足以名世,足以寿世",然也。	国《火岳
帮别人买的,说是还不错。大师的作品。	

很好 是正版 快递也很顺心

在中国的画坛上,流传广泛,影响深远,孕育名家,施惠无涯者,《芥子园画谱》当之 无愧也。 《画传》出世,备受时人赞赏。光绪十三年,何镛在所作后序中写道:"一病经年,面对此谱,颇得卧游之乐。"并题联云:"尽收城郭归檐下,全贮湖山在目中。" 画谱系统地介绍了中国画的基本技法,浅显明了,宜于初学者习用,故问世300余年来 ,风行于画坛,至今不衰。许多成名的艺术家,当初入门,皆得惠于此。称其为启蒙之 良师,是一点不过分的。 画坛巨匠齐白石,幼年家贫好学,初以雕花匠为生。20岁那年,随师外出做活,见到一 主顾家有部乾隆年间翻刻的《芥子园画谱》五彩精致版 ,仔细翻阅之后,发现自己能画,多不合章法,故如获至宝,遂借来用勾影雷公像的方 法,画了半年之久,勾影了16本之多。从此,他以所画为据来做雕花木活,既能花样出新,画法又合规则,为其后来绘画打下良好基础。据说真到晚年,白石老人还念念不忘 此事。他因而40岁后画画出名,跨越了1个世纪,终年95周岁。 著名国画家潘天寿,14岁到县城读书时,从文具店买到一部《芥子园画谱》,成了他学 画的第一位老师。在无人指导下,他照谱学画,如醉如痴,终成一代大师。 山水画名家陆俨少,从小喜画,苦于无师。12岁到南翔公学读书时,得到一本石印的《 芥子园画谱》,像得到心爱的宝物一样,如饥似渴地临摹,从此迈出了画家生涯的第一 步。 郭沫若先生是众所周知的文学家、历史学家和诗人,然其能画,则鲜为人知。他尤喜画 兰花,曾画兰赠友人范令棣先生。他之所以能画,是因在家塾"绥山馆"里,常描摹《 芥子园画谱》。郭沫若先生曾为其弟郭开运画的《葵菊图》题诗道: "不因能傲霜,秋 葵亦可仰。我非陶渊明,安能作欣赏。幼时亦能画,至今手犹庠。愿得芥子园,恢复吾 伎俩。"郭老如能学画不辍,早当成名画坛了。 《芥子园画谱》施惠画坛300余年,育出代代名家,可谓功德无限。何镛所言,此书 足以名世,足以寿世",然也。

很好,很有参考价值,好评。

送货及时,印刷精美,价钱实惠。

不错,便宜,实惠!

芥子园画谱新传 下载链接1

芥子园画谱新传_下载链接1_