

宋代花鸟画珍赏 [Flower-and-Bird Paintings of the Song Dynasty]



[宋代花鸟画珍赏 \[Flower-and-Bird Paintings of the Song Dynasty\]_下载链接1_](#)

著者:故宫博物院 编

[宋代花鸟画珍赏 \[Flower-and-Bird Paintings of the Song Dynasty\]_下载链接1_](#)

标签

评论

强迫症者一定要集齐一套才完美[害羞]缎面封，一册一印，2000册。

好书，重要的是京东多搞促销活动，强一点促销力度！

京东活动所购，囤积着深秋时阅读。

打折的时候买下的～超级便宜！～

很喜欢这套书，值得购买

值得收藏，印制尚可，配送还比较快。

可以吧

随着年纪的增长，懒变成了一个非常实际的形容词，有时懒得明知道非常讨厌收到语音的微信，但还是懒得打字按住录音balabala扯上好多的话。同时，这种懒也是更懒得读书了，也不愿意拿出时间来读书，这点我还是更觉得我们任姐是烈女，他可以一直买书看书，还说要把好看再给我看，但我发现我读书的时间已经全部都集中在了地铁上，所以，有的时候我还又喜欢着这每天上下班两个多小时的地铁路程，因为实在也没有别的事情可以做，所以最终还是拿来看书了。

《皮囊》，就是在这一次接一次的两个多小时中拼接着读完了，看完《残疾》的时候，我就站在拥挤的五号线早高峰人群中，无法遮掩的哭了起来。

很久没有看完一本书之后，跑去去跟人家推荐说一定要看，我又不是托，我大概是被感动的厉害，最害怕那些不煽情的感动，从来都是猝不及防，在如此小的格局之中，却觉得陷得有点深，深的原因还是因为自己太容易代入，而代入又会带来一种反复的思量，思量到最后就成为了感动了自己的感动。

看书的时候，音乐跳到《后会无期》的时候，我就选了单曲循环，大概说起渔船的时候唱出了一艘船消失天际，我觉得这首很适合一个像渔村的生活，就一直循环到了看完，所以现在又在听这首，因为不喜欢邓紫棋扭着唱歌的方式，我听得张碧晨。这是题外话，但看完整本书，我也觉得这是一个一群后会无期的故事。

我很喜欢张美丽，虽然这个名字会让我想起老家那枚鼎鼎大名的异装癖大爷，他叫王美丽。我看王美丽的时候总是会想起《西西里的美丽传说》，当然不只是她们都是少年们的苍老师，是一个人因为拔尖，站的高，站的被所有人看见，所以下面的人都在使劲的拆她的底座，让她摇摇晃晃，快点掉下来，然后狠狠的踩一下。如果她遇见的是厚朴的爸爸又会是什么样子，一个被迫自由却迫切希望被认可，一个希望自由却跳不出那个小

圈，不知道会展翅高飞还是画地为牢，这是属于小说的，但可怕的是厚朴爸爸，张美丽却是人生。写到这里，又起了遥远在老家的王美丽，大家都叫他王美丽，不知道是不是真名。早有耳闻，就是没见过。后来初中的时候，我沿着铁路跟朋友一块去她家，走在路上我朋友说你看前面那女的穿的跟结婚似的，结果没走两部她就吆喝，那不是王美丽啊！我才看到前面烫着卷发，一身红袄的人也沿着铁路大步大步的迎面走来，当然不符合是一张看上去四十来岁糙老爷们的脸，我们都在偷笑，他莫名其妙的看了我们一眼，那种还不是“关你屁事”的眼神，是“你干嘛？”的莫名其妙，他大概早就不在乎别人怎么看他，传他。

前天晚上看《我是歌手》，古巨基唱了一首《父亲》，作为一个不喜欢筷子兄弟，也觉得古巨基这首唱的挺一般的人，听得时候突然想起了《残疾》，那句一生要强的爸爸，立马又引来一阵感动，就不说自己的故事了，那没有关系，我们都是男人，从男孩成长出来的，进本都被列入要强的行列，真能要强到什么程度呢？能做到孑然一身也是一种要强的，毕竟在时光中，我们在告别，努力留下才是最难的要强，这不是成功学，行为规范或者标榜什么的，这是一种残酷的，直接的描绘，成为什么样的分支是生活，但根种的土壤是一样。

去年年底去了趟厦门，书中写的大城市，的确很漂亮，干干净净人又少，书中老写家乡的海，总是会自动脑补到厦门，大概最能代入的场景就是那里了，相似的建筑，相似的口音，相似的习惯，相似的香火袅袅，相似的海风味，这是我猜的。鼓浪屿虽然也在拆拆建建，但终究保存了很多上个世纪的东西，也就猜猜吧，至少和泉州是一片海，海上的船上的海员也有相似吧。我的《后会无期》又不知道循环了多少遍了，多的让我刚开又开始听the end of the world。写到这里，end吧。

人生有多难，后会就多难，人生有多长，无期就多长。

The image consists of a uniform, repeating pattern of the Chinese text "广东省博物馆藏品" (Collection of Guangdong Museum). The text is rendered in a light gray, clean, sans-serif typeface. It is arranged in a precise grid, with each character or group of characters aligned horizontally and vertically across the entire frame. The repetition creates a textured, almost woven appearance, typical of a book cover or endpaper design. There are no other visual elements, colors, or graphics present.

[illegible]

非常好非常好非常好非常好非常好

宋代花鸟画珍赏 [Flower-and-Bird Paintings of the Song Dynasty]_下载链接1

书评

宋代花鸟画珍赏 [Flower-and-Bird Paintings of the Song Dynasty] 下载链接1