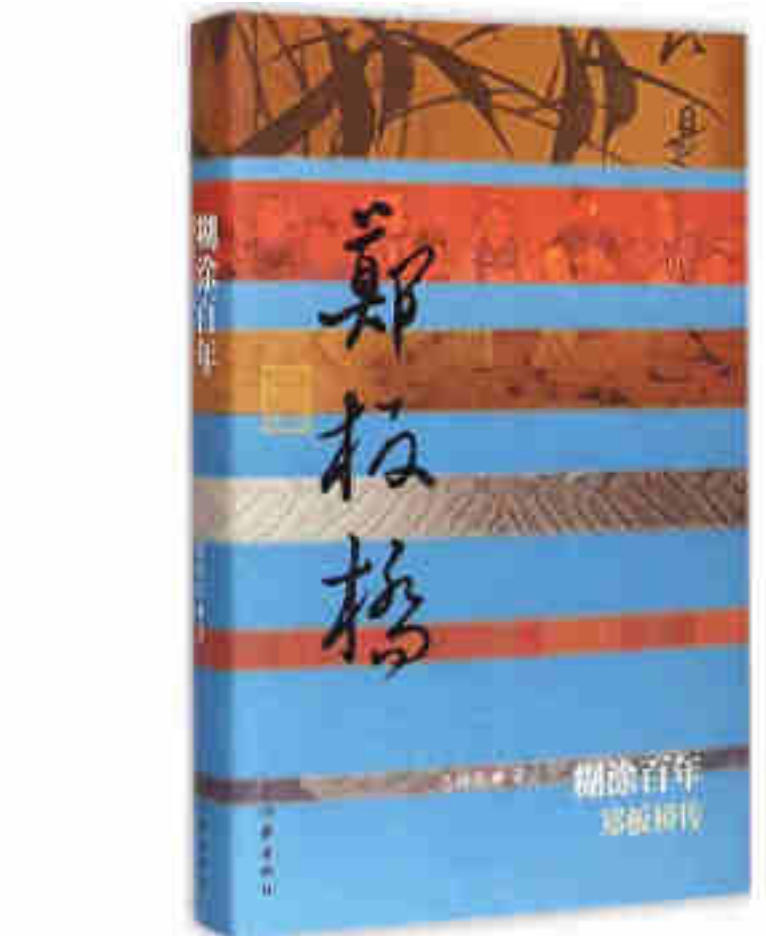


糊涂百年：郑板桥传



[糊涂百年：郑板桥传_下载链接1](#)

著者:忽培元 著

[糊涂百年：郑板桥传_下载链接1](#)

标签

评论

郑板桥的精细传记，看的出作者非常用心。

不错，秒杀买的，送货快。

挺好的，活动不错，等等等等。

这一套书感觉还行吧，内容都很厚实，价钱也不算贵

书应该是正版，字迹清晰，包装完整无损，快递很快，服务很好。

郑板桥的诗有一种哲学的味道

。作家出版社的古今文化大师的传记系列，经典，非常好的正版书。

书不错，快递很快，非常好

这次包装有改进，这个系列的书不错

一直在京东买东西，不错，很满意。希望有更多折扣和活动。

帮老爸买的，据说写得还不错！

难得糊涂，学习一下啊

书很好很好很好很好很好。

书质量很不错

好书 价格便宜 正版图书 包装比较好 下次在光顾

好。。。。。。。。。

书不错，就是货送的太慢，感觉没有时间点了。

极好？

不错哦

清代乾隆年间，“独领明月清辉”、人文荟萃的扬州，画坛中八个画家横空出世，一扫画苑中的陈腐气息、匠人气息，作品张扬个性，无论是画山水、人物，还是花卉、虫鱼，均与前人迥异，让世人惊骇，惊叹出了“扬州八怪”；而“八怪之首”，就是郑燮，字板桥者。此人不仅在三百年前，以他特立独行、别具一格的字画、诗词——尤为道情十首，名重当世，即使三百年后的今天，以他的画竹，及含义无穷的“难得糊涂”的四个大字，几乎家喻户晓。这在中国文化史上，是很罕见的。《糊涂百年：郑板桥传》描绘了郑板桥的精彩人生和他创造的辉煌艺术。

清代乾隆年间，“独领明月清辉”、人文荟萃的扬州，画坛中八个画家横空出世，一扫画苑中的陈腐气息、匠人气息，作品张扬个性，无论是画山水、人物，还是花卉、虫鱼，均与前人迥异，让世人惊骇，惊叹出了“扬州八怪”；而“八怪之首”，就是郑燮，字板桥者。此人不仅在三百年前，以他特立独行、别具一格的字画、诗词——尤为道情十首，名重当世，即使三百年后的今天，以他的画竹，及含义无穷的“难得糊涂”的四

个大字，几乎家喻户晓。这在中国文化史上，是很罕见的。本书描绘了郑板桥的精彩人生和他创造的辉煌艺术。

好书

不错

郑板桥（1693-1765），原名郑燮，字克柔，号理庵，又号板桥，人称板桥先生，江苏兴化人，祖籍苏州。康熙秀才，雍正十年举人，乾隆元年（1736年）进士。官山东范县、潍县县令，政绩显著，后客居扬州，以卖画为生，为“扬州八怪”重要代表人物。郑板桥一生只画兰、竹、石，自称“四时不谢之兰，百节长青之竹，万古不败之石，千秋不变之人”。其诗书画，世称“三绝”，是清代比较有代表性的文人画家。[1]
代表作品有《修竹新篁图》《清光留照图》《兰竹芳馨图》《甘谷菊泉图》《丛兰荆棘图》等，著有《郑板桥集》。

作者能文能诗能画，与传主有心灵契合，故下笔如有神。全书注重细节，笔致委婉，颇具文学情趣。

图书包装好，自然质量有保障！

很不错的书，应该再多些名人传记，并且贴近历史

不错，慢慢看

正版图书，价格便宜，女儿喜欢看。

很喜欢这个系列，希望能继续出新！快递小哥给力！

[糊涂百年：郑板桥传_下载链接1](#)

书评

[糊涂百年：郑板桥传_下载链接1](#)