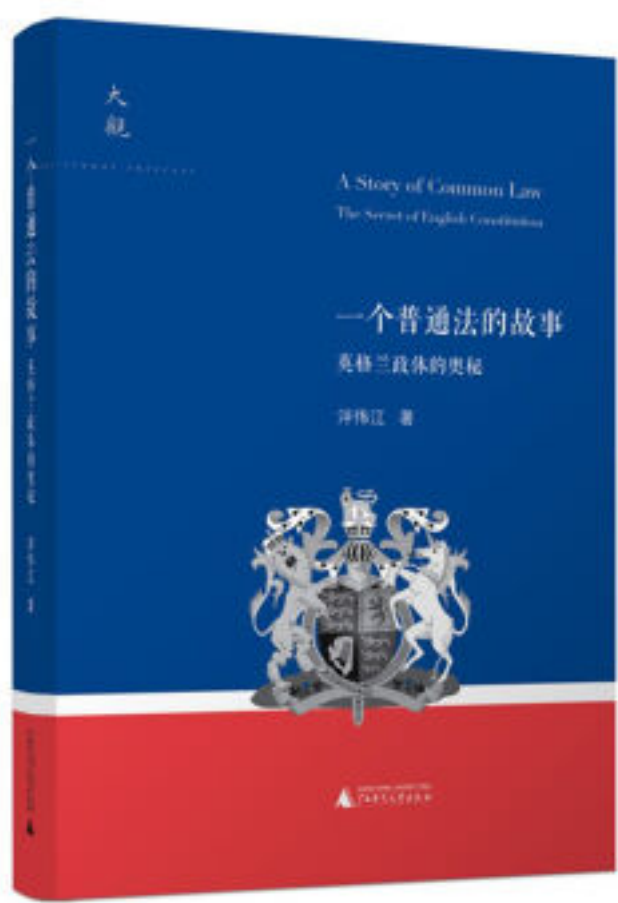


大观系列 一个普通法的故事：英格兰政体的奥秘



[大观系列 一个普通法的故事：英格兰政体的奥秘_下载链接1](#)

著者:洋伟江 著

[大观系列 一个普通法的故事：英格兰政体的奥秘_下载链接1](#)

标签

评论

大观系列 一个普通法的故事：英格兰政体的奥秘 真的非常不错，以后还会过来买

作者一定是有丰富阅历的人，书中知识非常丰富

非常好的书，这次买的书都不错，都是好书！

难得的国内学者专门关注英国普通法理论基础的书，不求全面，力求深度和新颖，赞一下

看起来比较深，还不够通俗易懂

大观系列 一个普通法的故事：英格兰政体的奥秘 写论文用的

‘呃呃呃墨鱼屁啊KTV我的啊hit我的’

很好地一本书，充分了解英国的政治体制，难能可贵

本次购买的这些书都是很经典的书，相当不错

印刷，装订都不错。很好的书。

很好，包装合实。

不错！正版。快递也很给力。

我很喜欢买书 可惜都不怎么看

还没看过，给公司买的。

东西可靠，服务挺好！，下次还来

京东商城京东快递购物

好家伙，棒极了！ 不错

好书推荐啊好书啊好书啊好书啊

还好，速度快是很厉害的优点！！！！书，包装很好很用心，有薄膜！！！！

不错的书！！！！点赞了哈！！！！！！！！

好书，，，，，，，，，，，，，，，，

这一时期宗教在社会生活中起主要作用，也对艺术产生了深刻影响。主要包括建筑、雕刻、绘画、工艺美术。建筑：这一时期的建筑有独特的成就。两河流域南部原是一片河沙冲积地，没有可供建筑使用的石料。苏美尔人用粘土制成砖坯，作为主要的建筑材料。为了使建筑具有防水性能，他们在墙面镶嵌陶片装饰，类似现在的马赛克。

苏美尔人最重要的建筑为塔庙。是建在几个由土垒起来的大台基上，这种类似于梯形金字
塔的建筑被称为“吉库拉塔”。乌鲁克神庙是塔庙的最典型的代表。
乌鲁克城废墟上的这座塔是残留的最古老的美索不达米亚塔庙（层进式神庙）之一。据
考证，塔庙建于公元前21世纪，它是乌尔那姆（Nammu）国王为了表示对生育女神的
尊敬而建的。雕刻：这一时期的雕刻相当发达。
苏美尔人的圆雕像很可能是用于宗教目的。雕像身体呈圆柱形，双手捧于胸前，姿势虔
诚，面部表情平静划一，眼睛瞪得很大，流露出纯真、朴实、专注的表情。
阿卡德人的雕刻具有更强的写实性。在尼尼微出土的《萨尔贡王青铜头像》刻画写实。
神志庄严威严，个性坚毅，显示出精湛的工艺水平。《纳拉姆辛浮雕石板》以其写实
的手法刻画了纳拉姆辛王率军政府山地的历史场面。对角线的构图使浮雕具有动感和空
间感，简单的风景刻画表现了特定的环境。
绘画：现存的苏美尔绘画代表作为乌尔城出土的军旗，即在刷有沥青的木版上用贝壳、
闪绿石、粉红色石灰石镶嵌成的战争和庆祝胜利的场面。画面共分三层，根据故事情
节的发展逐步展开，人物、动物、器物的安排有条不紊。人物形象以侧面、正身、侧
足为主，倾向于平面的描绘。色彩对比鲜明，四周和各层之间用几何形装饰，很象一
幅挂毯，具有浓厚的装饰性。
工艺美术：苏美尔人是古代最杰出的工艺美术师，他们留下了大量精美的工艺品，如黄
金器物、武器、金头盔、匕首、乐器等。
苏美尔人的牛头竖琴是最古老的精美乐器。琴架顶部以牛头作为装饰，用天青石和金箔
制成，牛的神志表现得十分生动，顾起的牛鼻似在翕动。琴身由黄杨木制成，正面在
沥青上用贝壳镶嵌着人和动物，表现了古代神话中的英雄吉尔伽美与双头公牛以及一
些神化的动物在进行人类活动的情景，具有浓厚的奇异色彩。编辑本段（二）巴比伦美术
巴比伦人在文化上继承了苏美尔人—阿卡德人的传统。（可惜，迄今为止所发现和保存
的巴比伦美术作品却为数不多。）这一时期最著名的是汉谟拉比法典石碑。
汉谟拉比建立了庞大的巴比伦王国，并颁布了著名的汉谟拉比法典。法典刻在黑色的玄
武岩石碑上，上部为浮雕，下部为文字。浮雕刻画了汉谟拉比王肃立在太阳神的宝座前
，听他口授法典。太阳神的威严和汉谟拉比的谦恭形成有力的对比，整个场面充满了宗
教的虔诚和严肃。编辑本段（三）亚述美术 简介
公元前1600年前后，巴比伦被加喜特人灭亡。以后的600年中，两河地区文化处于退化
时期。
野蛮加喜特人很少创造出杰出的艺术成就，而在底格里斯河上游的亚述高原兴起了另一
支闪米特人，他在公元前10世纪前后兴起，史称亚述人。
亚述人的性格极为强悍，崇尚武功。他们连年进行对外征服战争，征服了整个两河地区
和埃及，成为盛极一时的亚述帝国。但这个矛盾重重的大的国并不长久，在内外矛盾的
夹攻之下于公元前612年灭亡。
亚述人在文化上同样受苏美尔人影响， just 却不具有苏美尔人那种宗教的虔诚。他们的艺
术主要为世俗生活服务，具有很强的现实性。 .

《一个普通法的故事：英格兰政体的奥秘》并非聚焦于对英格兰历史与民情的面面俱到的
描述与介绍，而是力在探索英国普通法的形成与英国政体的嬗变之间的耦合关系，作
者追寻着福蒂斯丘、孟德斯鸠、梅特兰、波考克、麦克法兰、黄仁宇等先辈们探索英格
兰心智时留下的线索与足迹，动态而生动地描述了英国普通法的成长轨迹，从而探寻英
格兰的某种结构化逻辑。
这不仅可以证明，英格兰的历史并不是偶然的，神圣的王权被推翻，国王被送上断头台
并不是偶然的，此后英格兰战胜法国成为欧洲霸主，又通过工业革命和商业金融革命，
把整个欧洲和世界搞得天翻地覆也不是偶然的。这也解释了为何英格兰在失去了世界霸
权之后并未消失在世界的版图之外，而仅仅是一种体面的失败，极大地保留着它的尊严
与利益。

[大观系列 一个普通法的故事：英格兰政体的奥秘 下载链接1](#)

书评

[大观系列 一个普通法的故事：英格兰政体的奥秘 下载链接1](#)