

猎人（卷20）



[猎人（卷20）_下载链接1](#)

著者:[日] 富坚义博 绘，梁晓岩 译

[猎人（卷20）_下载链接1](#)

标签

评论

这个商品不错，京东正版

猎人（卷20）一直都很喜欢啊这次买到了。

凑单买的，印刷不太好，外封太大！

我看了这个的动画，非常有趣，可以一看

包装很好，也很小巧，没有磨损。

每次都要写，真是无语？

不错 不错 所以老买呵呵呵呵

富奸快点画。 富奸快点画。

正品漫画，一直支持，希望能完结

一本一本买有点费事 没有合集了

满200减100买的，非常不错的

猎人没得说，谁看谁知道！！

啥时候完结无盼头，出一本买一本吧

好的不行，十个字补丁

后边的什么时候出啊。

一本一本买的，很不错，喜欢！

书不错，可以购买。没有门贴的

书很好,上海仓发的到货很快

猎人 卷二：雾中攻防战

还可以，值得推荐。很好的咧

非常好，速度快，很满意

支持京东，支持正版书籍！

不错，送货很快~~质量很好~~

一如既往的好~~~~~一如既往的好~~~~~

好。 。 。 。 。 。 。 哈哈

内容不错，印刷一般，中少越做越差

送孩子的，印刷一般。。。

如我所愿

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

好评~

棒！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

好

主人公小杰·富力士从小在鲸鱼岛长大，性格开朗的他拥有与动物沟通的灵性。因为无父无母，小杰将米特姨妈当成自己的母亲一样看待。直到九岁那年，小杰在森林里被一位青年男子所救。从他口中，小杰得知了自己的父亲还活着而且是一位伟大的猎人。在说服米特姨妈之后，小杰独自踏上了寻找父亲的征程。小杰决定成为猎人，从这里开始找寻他父亲的踪迹。以这样一种信念，小杰开始了他的冒险旅途，并在旅途中结交到一些好朋友。小杰不断成长，故事也不断发展，精彩绝伦的猎人世界逐步展现。

作者简介

富坚义博，日本漫画家。1987年发表的“FLY STREET”获得了第34届手冢奖。其后，在1988年他的《意外的生日礼物》开始在《少年JUMP》上连载。1990年富坚最具代表性的作品《幽游白书》掀起了空前的热潮，它的TV动画版以及关联商品成为当时最热门的话题。在《幽游白书》连载终了后，经过半年的充电时间，著名的《LEVEL E》诞生。现在，其最新作《HUNTER×HUNTER》（猎人）正在连载之中，再次证明了富坚的鬼才称号。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

同学推荐我买的这个果然不错，花了2个通宵通读了一遍！同学推荐我买的这个果然不错！

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门，服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。

坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两夜不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。

我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你必须一个巴掌上去，给人看到五根手指头，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清——人生除了物欲和强迫之外，几乎一无所有。即便如此，还要相互误读、有时夹带了各种自嘲与挖苦。难怪当我读过这本书之后，竟会流泪。我的生命接下去的一切似乎只剩下白描了。我不会缝验衣，也不会做小金鱼，更不会升天。杀掉三千多人对我来说也只是一个数字而已，我是多么渴望生活呀，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……

天马流星拳、庐山升龙霸、钻石星尘拳，一个个熟悉的名称，让人联想起那个上课在桌下偷偷看漫画，体育课在操场操练的动作，好书，值得推荐！小时候爱看，但没钱，也就一直没能买齐。长大后赚钱了，所以就买了。不是当年小时候看的版本，不过有机会买到一整套回味一下还是不错的。

所感所悟——精彩呈现，得此鸳鸯谱，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。非常赞！正品！物流超快！好评！

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)

文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”
邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》
西汉马王堆《帛书》 真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活

的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。2中国文学 编辑 中华民族的文学，以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。

《全职猎人》[1]

（英文：HUNTER×HUNTER，日文：ハンター×ハンター），是日本漫画家富坚义博的一部漫画作品。该作于1998年起在日本漫画杂志《周刊少年Jump》（集英社）不定期连载，另亦有根据原作改编的同名电视动画、剧场版和电子游戏等周边媒体产品。

在汉字文化圈中主要有两部周刊漫画杂志连载《全职猎人》的中文版，分别是：“宝岛少年”（台湾），“EX-am”（香港）。而美国则由Viz Communications负责出版。

中文名全职猎人 原版名称HUNTER×HUNTER ハンター×ハンター

其他名称猎人（东立出版社），HUNTER×HUNTER（文化传信），猎人×猎人（创艺出版社） 作者富坚义博 类型少年漫画、奇幻漫画、格斗漫画、冒险漫画 地区日本

连载杂志周刊少年Jump 掲載号1998年14号（1998年3月16日发行）

连载期间1998年－休刊中 出版社集英社 丛书系列JUMP COMICS

出版期间1998年6月4日－已完结 单行本册数32卷（2014年1月）

其他出版社东立出版社（台湾）文化传信（香港）

连环画出版社（出版）、中少动漫（发行）（中国大陆）创艺出版社（新加坡） Viz Media（美国） 《全职猎人》[1]

（英文：HUNTER×HUNTER，日文：ハンター×ハンター），是日本漫画家富坚义博的一部漫画作品。该作于1998年起在日本漫画杂志《周刊少年Jump》（集英社）不定期连载，另亦有根据原作改编的同名电视动画、剧场版和电子游戏等周边媒体产品。

在汉字文化圈中主要有两部周刊漫画杂志连载《全职猎人》的中文版，分别是：“宝岛

少年”（台湾），“EX-am”（香港）。而美国则由Viz Communications负责出版。
中文名全职猎人 原版名称HUNTER×HUNTER ハンター×ハンター
其他名称猎人（东立出版社），HUNTER×HUNTER（文化传信），猎人×猎人（创艺出版社） 作者富坚义博 类型少年漫画、奇幻漫画、格斗漫画、冒险漫画 地区日本
连载杂志周刊少年Jump 掲載号1998年14号（1998年3月16日发行）
连载期间1998年－休刊中 出版社集英社 丛书系列JUMP COMICS
出版期间1998年6月4日 - 未完结 单行本册数32卷（2014年1月）
其他出版社东立出版社（台湾） 文化传信（香港）
连环画出版社（出版）、中少动漫（发行）（中国大陆） 创艺出版社（新加坡） Viz Media（美国） 《全职猎人》[1]
（英文：HUNTER×HUNTER，日文：ハンター×ハンター），是日本漫画家富坚义博的一部漫画作品。该作于1998年起在日本漫画杂志《周刊少年Jump》（集英社）不定期连载，另亦有根据原作改编的同名电视动画、剧场版和电子游戏等周边媒体产品。在汉字文化圈中主要有两部周刊漫画杂志连载《全职猎人》的中文版，分别是：“宝岛少年”（台湾），“EX-am”（香港）。而美国则由Viz Communications负责出版。
中文名全职猎人 原版名称HUNTER×HUNTER ハンター×ハンター
其他名称猎人（东立出版社），HUNTER×HUNTER（文化传信），猎人×猎人（创艺出版社） 作者富坚义博 类型少年漫画、奇幻漫画、格斗漫画、冒险漫画 地区日本
连载杂志周刊少年Jump 掲載号1998年14号（1998年3月16日发行）
连载期间1998年－休刊中 出版社集英社 丛书系列JUMP COMICS
出版期间1998年6月4日 - 未完结 单行本册数32卷（2014年1月）
其他出版社东立出版社（台湾） 文化传信（香港）
连环画出版社（出版）、中少动漫（发行）（中国大陆） 创艺出版社（新加坡） Viz Media（美国）

[猎人（卷20）_下载链接1](#)

书评

[猎人（卷20）_下载链接1](#)