

汉译经典：中国人的气质 [Chinese Characteristics]



[汉译经典：中国人的气质 \[Chinese Characteristics\]_下载链接1](#)

著者:[美] 明恩溥 著，刘文飞，刘晓阳 译

[汉译经典：中国人的气质 \[Chinese Characteristics\]_下载链接1](#)

标签

评论

真的很棒，包装精美，质量优良，可以领略大师的深邃思想，五星好评必须的！购物永远信任京东！

外国人眼中的中国人的气质。可能比较客观吧。

这套书趁活动先入，慢慢看，一直想买的书，快递小哥给力，周末无休啊

都是好书，值得看，京东更赞！

书好，快递员态度好，一切都好。

速度很快，快递员服务很好，好的让人陶醉，醉在其中让人无法忘怀京东的魔掌，掌心的购物宝典，典出手机京东APP！

这套汉译经典，再版时把头部的蓝色换成灰色，重新印刷一下定价就翻倍了，这些年只有书的价格体现了通货膨胀啊

书不错准备看了

这里的图书种类繁多 送货速度又快 今天订明天就可到 京东物流神速 快点送到好让买家再下一单对吗

好奇。对了解那个时代西方人眼中的中国人有启发

很好的书，在外国人眼里的中国人是什么样子的。让我们自己也来直面中国人

京东物流威武 不过慢生活不用那么快吧

好书 价格实惠 包装可以 送货快 为11月大促来个预热 好书 价格实惠 包装可以 送货快
为11月大促来个预热 好书 价格实惠 包装可以 送货快 为11月大促来个预热

用券真划算啊。京东双十一还是真给力

相比之下京东价格略贵，有小部分书发货时品相就有问题。但平时配送确实不错（虽然
大促时还不如普通民快）。总体还行吧。

京东搞得活动力度是最大的，最值得点赞的！

人是鲜活的，精神气质决定了人的一生。

人性的东西，近200年了，也没怎么变。

买了很多的书一点一点地看

朋友推荐的书，希望会有长进

美国人心目中的映像的幻灭，是由一本读者甚多的著作来加以完成的，即明恩溥牧师所著的《中国人的气质》……书中关于中国社会差别的叙述十分引人注目。该书同时标志着一个新的阶段，成为后来的社会学分析的基础。——美国现代汉学奠基人费正清

书很不错 包装也很好 速度也很快

内容好，品相好，优惠力度大！

有时候应该看看外国人眼中的中国，旁观者清。

从别人眼里看自己，酸爽刺激！ 美国人眼中的国人，表彰我们的没什么感觉，转着湾地“骂人”得需要淡定后思索！

书是很不错的书，一系列的汉译名著都买了，活动满减真的划算不错的哈哈哈

思考中。多读书，多思考，努力摆脱群氓的干扰

译林出版社的这组丛书可以说是精挑细选了，读一读外国人对中国的独特看法对侧面了解我们民族很有好处。

中国人的气质，从外国人角度来看待中国

很满意京东的物流，东西也物美价廉。

好书且活动价便宜。

书不错，值得推荐，赞一个？

京东的东西不错，速度快。

外国传教士的作品，民国民间写照，还没细读。

内容和质量不错，对孩子学习有帮助。

汉译经典：中国人的气质 不错

很好的产品，一直在京东买。。

通过别人的视角了解自己

经典毋庸置疑！诚意推荐！

还没看，收尾现在这本，马上开始。

看看我们中国人在西方人眼中的气质如果，本书有答案？…还没有看

买的看下买的看下买的看下买的看下

京东的物流毋庸置疑，自营的质量也有保证，，，，，

体验不错，正准备速读。看看老外咋分析我们

看了一点，还不能多下评论，很好很好很好很好用很好很好很好很好真的很好

写出了一个大时代下的人生百态

送货迅速，装帧精致简洁，朋友推荐，还没有阅读。

质量很好，下次继续购买。

这套书很不错，值得一读。

有几人有一曾经的影？

服务不错，送到了楼底下，非常感谢！

东西很好 质量不错 赞一个

商品质量不错，包装精美，快递服务态度好！

搞活动买的，东西不错，快递也给力。

经典名作，内容深邃，发人深省，书本的印刷质量也很过硬

多快好省选京东多快好省选京东

买书就在京东，又快又好。

很不错，很好的译文，但是出版社一般般了

一直在屯书，京东太给力了，期待下次活动！

包装很好，纸张也很好，无损坏

很便宜，京东的东西信得过，好评自营的发货快！

不错，以后继续选择京东！

正版好书，包装给力，推荐购买

商品与介绍相吻合，推荐！

这本书还没有开始看呢

书的质量不错，发货也很迅速，京东勋章券用的很值

中国人容易不是自大，就是自卑，很难了知自己的性格，这部著作，以“他者”的目光来看国人的习性与弊病，值得我们研读、深思并反省。我们还应该像鲁迅说的那样，在反省之后，“自做功夫”，改变劣习，完善自我，同时改善国人的形像。

好书值得慢慢品味。

一如既往的支持，很好

还是老外说得实在

还可以。。还可以。。

很棒的书，有助于增强对中国社会的理解。

不错的书，活动购入。可以没有神券。不过每到全场200-100图书就大规模下架。诚意略显不足。

很不错的书 正在看

汉译经典：中国人的气质

不错的人类学著作，值得入手

这本书标价不是一般的贵

老师推荐的，还没看，应该不错

非常好的书，但是看着觉得心塞。

有助于了解当时的社会背景

人丑就要多读书，读好书！

好书，就是太贵了。好书，就是太贵了。

还没读，谢谢你们了，麻烦

想读这本书很久了，装帧排版不错，大爱

书籍已经收到，还不错

不错 认真看

非常的好，物美价廉。喜欢。

储备的书，慢慢看，多看书有好处

《汉译经典：中国人的气质》是明恩溥在《字林西报》发表的一组介绍中国人生活、风俗和性格的文章的合集。这《汉译经典：中国人的气质》生动概括、描述了中国人的典型性格特点。虽然有一些误解和偏见，但大部分的观点还是客观犀利的，可以让我们对那个时代中国人的生活“真相”有深刻的了解。鲁迅先生生前曾向国人郑重推荐《汉译经典：中国人的气质》。

还可以。印刷哦还可以。内容不错。

书不错，虽成书为百年前，但许多内容至今仍可借鉴

100年前写的中国人的特质，到今天还适用。不好奇想读读么？

公司职工书屋购书首选京东,快递小哥辛苦了!

和想象的一样好

发货很快 一如既往的好 就喜欢京东的东西

作为生日礼物送给朋友的，朋友评价十分好看。

书不错，值得推荐。

好书，一直在京东买书，有发票。内容很失望。

看看外国人眼中的中国人是个什么吊样

鲁迅推荐 虽有误解～大体客观值得推荐

最有趣最会心一笑却又最令人尴尬的书

很有意思的一本书，值得反思

很好的，以后可以多搞活动

好书啊，帮朋友买的，喜欢

不错，不错，慢慢学习！

非常好??喜欢京东

很好的一本书，很值得看

很好奇歪果仁 怎么看中国人

鲁迅推荐的书。。。。。

不错不错～。。。

好书，要一句句看！

研究下自己人

慢慢品味

还不错，哈哈，挺不错的呵呵

值得拥有

很好的书

经典之作

可以可以

推荐读读

好评！

不错

恕我直言，京东客服就是一坨屎。

还好

好书

赞

好

h

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

从前查拉图斯特拉也像所有的彼岸论者那样，把他的幻想抛到人类之彼岸。那时，世界对我而言，似乎是一个正在受痛苦受折磨的神的作品。

那时，我觉得世界是梦，是一位神的诗；是一位感到不满意的神的眼前漂浮着的彩色烟雾。

善与恶，苦与乐，我和你——我认为这些都是造物主眼前漂浮着的彩色烟雾。造物主想脱离自我，——于是他创造了世界。

对于受苦者来说，不顾自己的痛苦，迷失自我，这是一种沉醉的快乐。从前，我觉得世界是沉醉的快乐和迷失自我。

这个世界，是永远不完美的，是一个永远矛盾的映象，一个永远不完美的映象——对它不完美的造物主来说，是一种沉醉的快乐：——我曾经觉得，世界就是这样。

因此，我曾经也把我的幻想抛到人类之彼岸，就像所有的彼岸论者那样。真的抛到人类的彼岸了吗？

啊，兄弟们，我创造的这个神，像所有的神一样，是人类的作品和人类的疯狂！

这个神也是人，只不过是一个可怜虫，而我呢：我觉得这个幽灵是从自我的死灰和火炭中来的，这是千真万确的！我认为它不是从彼岸来的！

我的兄弟们，后来发生了什么事？我战胜了我这个受苦者。我把自己的死灰带到山里去，我为自己发明了一种更加明亮的火焰。看吧，这时这个幽灵从我这里消失了！

现在相信这种幽灵对我来说是一种痛苦，对康复者来说是一种折磨：现在对我来说是痛苦和耻辱。我对彼岸论者如是说。

痛苦和无能创造了所有的彼岸论者；只有受苦最深的人才能体验到幸福的那种短暂的疯狂。

疲倦想以一次跳跃，想以一次拼命的跳跃而登峰造极，这是一种可怜而无知的疲倦，它甚至什么都不想要了：这种疲倦创造了所有的神和来世。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对肉体感到绝望，——这个肉体以错乱的精神的手指去摸索最后的几道墙。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对大地感到绝望，——这个肉体听到存在的肚子对它诉说。这时，它想用头穿过最后的几道墙，而且不仅用头，——伸到“彼岸的世界”。

可是，“彼岸的世界”在人类面前隐蔽得很好，那是个去人性化的、非人性的世界，它是天上虚无的东西；存在的肚子决不跟人说话，除非它自己是人。

真的，一切存在都是难以证明的，也难以让它说话。兄弟们，告诉我，万物之中最奇特的东西，难道不是最容易证明的吗？

是的，这个自我与自我的矛盾和纷乱，最真诚地述说自己的存在，这个创造的、愿意的、评价的自我，它是事物的标准和价值。

这个最真诚的存在，这个自我，——即使在它创作、狂想和以折断的翅膀飞行时，它也谈说肉体，也还需要肉体。

这个自我，越来越真诚地学习说话；而它学得越多，就越能赞美与尊重肉体和大地。

我的自我教我一种新的骄傲，我把这种骄傲教给世人：不再把头埋进上天的事情的沙堆里，而要自由地昂起头，昂起这大地的头，为大地创造意义。

我教世人一种新的意志：沿着人类盲目地走过的路走去，并且肯定它，不再像病人和垂死者那样，悄悄地从这条路上溜走。

值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。
值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。
值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。
值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。
值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。
值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。
值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。
值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。
值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。
值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。
值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。
值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得够买。值得

[第一讲]谈自己的作品

*说得性感一点：这是不公开的。最杀手的拳，老师不教的。前几年的课，是补药，现在吃的，是特效药。

*今文，古文，把它焊接起来，那疤痕是很好看的。鲁迅时代，否认古文，但鲁迅古文底子好，用起来还是舒服。

*这么一段序中之序，说老实话：搭架子。搭给人家看。懂事的人知道，“来者不善”，不好对付。要有学问的。*要一刀刀切下去，像山西刀削面。鲁迅很懂这东西。

*莫扎特，差一点就是小孩子，幼稚可笑，但他从来不掉下去。

*写作是快乐的。如果你跳舞、画画很痛苦，那你的跳法、画法大有问题。

[第二讲]再谈萨特，兼自己的作品

*一篇文章，你要动手写，全部精力要定在头一句。中国从前叫做“破题”。一法是正面破题，一法是意外的侧面的来。

*把整个题破掉，一般说，这种破法是傻的。但我把谜底拎在前面是比较大胆的——你得估量你在后面有足够的东西可以发挥。*我反对用韵。反对用韵，用起来就好。

*我早就有艺术家不能当哲学家的想法。康德要是做音乐家多好，二律背反一定很好听，小提琴、钢琴一起来。*要用力气，所谓用力，就是举重若轻。

*大家自己对自己，要落落大方。[第三讲]续谈萨特，兼自己的作品

*在正经的场合，想到很不正经的事，很难控制。陀思妥耶夫斯基上刑场，注意到卫兵第三个铜扣生锈了。

*英国苏佛克郡，我没去过，用资料用得好，比去过还好。去过了，外文不懂，东西太多，反而不好写。

*这篇倒是我从前在大陆时写的风格，出来后，是换一种写法的。回头看，可传。幸亏那时写了，现在到底老了。那时居然有那种青春，借你们青春的光。我年轻时的东西，毁掉了，追不回来，这是青春的回光。

*文中的作者，既不是天使，也不是魔鬼，是一个精灵。精灵，往上跳，天使，往下跌，魔鬼，他不跳，不跌，装出要跳要跌的样子，让人发笑。

*天使，魔鬼，一属天堂，一属地狱，都是有单位的。精灵是没有单位的。你找他，他走了，你以为他不在，他来了。*我在艺术上求的是精灵这种境界。

[第四讲]谈加缪，兼自[第一讲]谈自己的作品

*说得性感一点：这是不公开的。最杀手的拳，老师不教的。前几年的课，是补药，现在吃的，是特效药。

*今文，古文，把它焊接起来，那疤痕是很好看的。鲁迅时代，否认古文，但鲁迅古文底子好，用起来还是舒服。

*这么一段序中之序，说老实话：搭架子。搭给人家看。懂事的人知道，“来者不善”，不好对付。要有学问的。*要一刀刀切下去，像山西刀削面。鲁迅很懂这东西。

*莫扎特，差一点就是小孩子，幼稚可笑，但他从来不掉下去。

*写作是快乐的。如果你跳舞、画画很痛苦，那你的跳法、画法大有问题。

[第二讲]再谈萨特，兼自己的作品

*一篇文章，你要动手写，全部精力要定在头一句。中国从前叫做“破题”。一法是正面破题，一法是意外的侧面的来。

*把整个题破掉，一般说，这种破法是傻的。但我把谜底拎在前面是比较大胆的——你得估量你在后面有足够的东西可以发挥。*我反对用韵。反对用韵，用起来就好。

*我早就有艺术家不能当哲学家的想法。康德要是做音乐家多好，二律背反一定很好听，小提琴、钢琴一起来。*要用力气，所谓用力，就是举重若轻。

*大家自己对自己，要落落大方。[第三讲]续谈萨特，兼自己的作品

*在正经的场合，想到很不正经的事，很难控制。陀思妥耶夫斯基上刑场，注意到卫兵第三个铜扣生锈了。

*英国苏佛克郡，我没去过，用资料用得好，比去过还好。去过了，外文不懂，东西太多，反而不好写。

*这篇倒是我从前在大陆时写的风格，出来后，是换一种写法的。回头看，可传。幸亏那时写了，现在到底老了。那时居然有那种青春，借你们青春的光。我年轻时的东西，毁掉了，追不回来，这是青春的回光。

*文中的作者，既不是天使，也不是魔鬼，是一个精灵。精灵，往上跳，天使，往下跌，魔鬼，他不跳，不跌，装出要跳要跌的样子，让人发笑。

*天使，魔鬼，一属天堂，一属地狱，都是有单位的。精灵是没有单位的。你找他，他走了，你以为他不在，他来了。*我在艺术上求的是精灵这种境界。

[第四讲]谈加缪，兼自己的作品

*不用别人的话，自己讲，讲得再不行，文章总是本色的。炒青菜，总是好的。

*我纪实？很多是虚的。全是想象的吗？都有根据的。写写虚的，写实的；写写实的，弄虚了——你们画画的几位，实的有本领，虚的不行。己的作品

*不用别人的话，自己讲，讲得再不行，文章总是本色的。炒青菜，总是的。

*我纪实？很多是虚的。全是想象的吗？都有根据的。写写虚的，写实的；写写实的，弄虚了——你们画画的几位，实的有本领，虚的不行。

[汉译经典：中国人的气质 \[Chinese Characteristics\]_ 下载链接1](#)

书评

[汉译经典：中国人的气质 \[Chinese Characteristics\]_ 下载链接1](#)