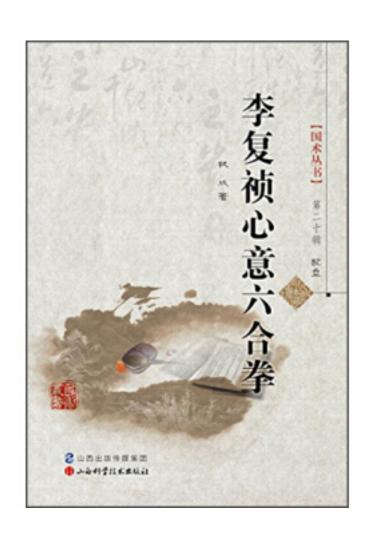
国术丛书·第20辑:李复祯心意六合拳(附光盘1张)



国术丛书・第20辑:李复祯心意六合拳(附光盘1张) 下载链接1

著者:权成著

国术丛书・第20辑:李复祯心意六合拳(附光盘1张)_下载链接1_

标签

评论

学习中华精髓, 传承华夏文明 通俗易懂 易干学习 货真价实 物美价廉

 好好努力吧,我们也能成为大师。

挺好的一本书,对学习有帮助
 正版书,送货快
不错不错不错不错不错
京东商城送货快服务好。
朋友推荐的书,买了后,很快就送到了,给力。
好不错发货快便宜很好很好
+质量很好,发货快,快递也快,包装严实,无破损。值得拥有
个人觉得东西还行吧
不可多得的好书! 真传一句话!
满意。。。。。。。。
好书。。。。。。买吧。

不错喜欢喜欢喜欢喜欢	次				
 质量好,运输快					
 价格便宜量又足					
 值得好好学练					
 很好,不错。					
 还行还行还行					
 还是不错的					
 不错是正版					
 心意拳的书甚少,这z	本还不错。	只是动作无约	线路,不	利于学习。	权当资料吧。
 非常好。					
 快递给力					

 书很好
 国术丛书・第20辑: 李复祯心意六合拳(附光盘1张)
用来参考用来参考
 好!

 还好
—— 般。
 好
hao?shu
 大简单,不好学。好好好好好好

迟子建的小说主要作品有:长篇小说《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》《白雪乌鸦》,小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《清水洗尘》《雾月牛栏》《踏着月光的行板》《世界上所有的夜晚》,散文随笔集《

伤怀之美》《我的世界下雪了》等。出版有《迟子建长篇小说系列》六卷、《迟子建文 《迟子建中篇小说集》五卷、《迟子建短篇小说集》四卷以及三卷本的《迟 字建作品精华》。曾获得第一、第二、第四届鲁迅文学奖,第七届茅盾文学奖,澳大利亚"悬念句子文学奖"等文学奖。作品有英、法、日、意、韩等海外译本。从1986年在《人民文学》发表第一部中篇《北极村童话》开始,到2012年《收获》刊登《别雅 山谷的父子》,近三十年间,我发表了五十部中篇小说。此次以编年形式出版其中的四 十部中篇,使我有机会回望和打量自己走过的文学之路。我发现这条路不管多么曲折, 都有一个清晰的指向,那就是我的故乡,那就是我的心灵。那一条条生命之河,就是盈满我笔管的墨水。它流出哀愁,也流出欢欣;它流出长夜,也流出黎明!一个被冷风吹 打了近半个世纪的人,一个在写作中孤独前行了三十年的人,深知这世界的寒流有多刺 骨,也深知这世界的温暖有多辽阔!值得阅读,有一定价值的,不错;

帮朋友买的,高手!十五个字

是帮别人买的, 自己没看到

企业批量购书 Click here for international delivery 商品编号: 11670633关注商品分享 国术丛书・第20辑:李复祯心意六合拳《国术丛书・第20辑:李复祯心意六合拳》不 是罗列资料,而是师弟在习武过程中的亲身体悟,再将这种领悟和感受中不可言传和不 能言传的道理用自己的理解使其变成通俗易懂的文字说给你听,做给你看,解决了目前 有些师父能做不会说的问题.,不能把自己的切身感受用语言表达出来传给徒弟,导致 以其昏昏,使人昭昭,使中华国粹束之高阁,得道上身者寥寥。此作问世或多或少能为 中华瑰宝的传承产生正能量,起到积极的作用。

《国术丛书・第20辑:李复祯心意六合拳》从动意到成稿不到一年,师弟是在工作之余 完成的,大部分内容是亲身体验,也有博采众长,从经典中领悟到的重点和核心。本作 品图文并茂,义理由浅入深,图文显而易解,可读性和实用性相兼顾。全篇将正确的软 功练习、整体发力的奥妙、从深奥的拳理经典、细微的动作运行都做出了详尽的解释,是一本很好看、很实用的心(形)意拳文化读物。权成,武术八段,中国当代武林名家 当代中华武坛精英。1987年结识武术实战名家尹拉栓,并向其学习心意拳。2000年 又拜在程根科大师门下,潜心修炼常有心意拳。作者有数十年丰富的实践、实战经验和拳术理论功底,并在武术相关期刊上发表过多篇文章。现任职于中国平安保险集团山西分公司,业余时间在大学传授心意拳。权成,武术八段,中国当代武林名家、当代中华 武坛精英。1987年结识武术实战名家尹拉栓,并向其学习心意拳。2000年又拜在程根 科大师门下,潜心修炼常有心意拳。作者有数十年丰富的实践、实战经验和拳术理论功底,并在武术相关期刊上发表过多篇文章。现任职于中国平安保险集团山西分公司,业 余时间在大学传授心意拳。

都还不错,不错不错不错

书中当地话多,也没有与武术术语结合注解,使人不能正确、深刻理解。特别是对初望者。我也是心意六合拳练习者,望作者在后续中加以注意。同时,应加进基础练习与别技击内容的视频解说。这有利于心意六合拳一门别支对你一支的了解和对此门武术的发扬光大,也就达到了作者著书之目的。对作者为弘扬心意六合拳一门所作出的努力表示钦佩和支持!
可能是早期的形意拳,夹在形意拳和心意六合拳之间

毅斋宗师大弟子,复祯常胜将军之艺。

《国术丛书·第20辑:李复祯心意六合拳》不是罗列资料,而是师弟在习武过程中的亲身体悟,再将这种领悟和感受中不可言传和不能言传的道理用自己的理解使其变成通俗易懂的文字说给你听,做给你看,解决了目前有些师父能做不会说的问题,不能把自己的切身感受用语言表达出来传给徒弟,导致以其昏昏,使人昭昭,使中华国粹束之高阁,得道上身者寥寥。此作问世或多或少能为中华瑰宝的传承产生正能量,起到积极的作用。 《国术丛书·第20辑:李复祯心意六合拳》从动意到成稿不到一年,师弟是在工作之余完成的,大部分内容是亲身体验,也有博采众长,从经典中领悟到的重点和核心。本作品图文并茂,义理由浅入深,图文显而易解,可读性和实用性相兼顾。全篇将正确的软功练习、整体发力的奥妙、从深奥的拳理经典、细微的动作运行都做出了详尽的解释,是一本很好看、很实用的心(形)意拳文化读物。作者简介权成,武术八段,中国当代武林名家、当代中华武坛精英。1987年结识武术实战名家尹拉栓,并向其学习心意拳。2000年又拜在程根科大师门下,潜心修炼常有心意拳。作者有数十年丰富的实践、实战经验和拳术理论功底,并在武术相关期刊上发表过多篇文章。现任职于中国平安保险集团山西分公司,业余时间在大学传授心意拳。

很有特色,都是干货,好书。

内容还不错, 值得收藏。

好书,按图索骥的好教材。

岐伯对日:八风发邪以为经风,触五脏,邪气发病。所谓得四时之胜者,春胜长夏,长夏胜冬,冬胜夏,夏胜秋,秋胜春,所谓四时之胜也。

东风生于春,病在肝,俞在颈项;南风生于夏,病在心,俞在胸胁;西风生于秋,病在肺,俞在肩背;北风生于冬,病在肾,俞在腰股;中央为土,病在脾,俞在脊。

【译文】黄帝问道:什么是天有八风,经有五风?

岐伯说:自然界的八方之风会产生八种不同的风邪,中伤经脉,形成经脉的风病,风邪还会继续随着经脉而侵犯五脏,使五脏发病。四季的气候是相互克制的,即春季属木,克制长夏;长夏属土,克制冬水;冬季属水,克制夏火;夏季属火,克制秋金,秋季属金,克制春木,这就是四时气候的相克相胜。东风在春季产生,通常引发肝的病变,病邪从颈部侵入。南风在夏季产生,常常引发心

东风在春季产生,通常引发肝的病变,病邪从颈部侵入。南风在夏季产生,常常引发心的病变,病邪从胸胁侵入。西风在秋季产生,常常引发肺部的病变,病邪从肩背侵入。 北风在冬季产生,多引发肾的病变,病邪从腰股侵入。长夏属土,土位于中央,病变多

发生在脾,病邪常从背脊侵入。

【原文】故春气者,病在头;夏气者,病在脏;秋气者,病在肩背;冬气者,病在四支。故春善病鼽衄,仲夏善病胸胁,长夏善病洞泄寒中,秋善病风疟,冬善痹厥。故冬不按跻,春不鼽衄;春不病颈项,仲夏不病胸胁;长夏不病洞泄寒中,秋不病风疟,冬不病痹厥,飧泄而汗出也。夫精者,身之本也。故藏于精者,春不病温。夏暑汗不出者,秋成风疟,此平人脉法也。【译文】

因此春季邪气伤人,病多发生在头部;夏季邪气伤人,病多发生在心脏;秋季邪气伤人

,病多发生在肩背;冬季邪气伤人,病多发生在四肢。

所以,春天多出现鼽衄之病,夏天多出现胸胁方面的疾病,长夏多出现直泄无度的洞泄等里寒病,秋天多出现风疟,冬天多出现痹厥之症。因此冬天不要扰动筋骨,力求藏阴潜阳,这样第二年春天就不会出现鼽衄和颈部疾病,夏天就不会出现胸胁病变,长夏季节就不会出现洞泄等里寒病,秋天就不会患风疟病,冬天也不会患痹厥、飨泄、出汗过多等病。

精是人体的根本,所以阴精内藏而不外泄,春天就不会罹患温热病。夏天气候炎热,阳 气旺盛,假如不能排汗散发热量,秋天就会患风疟病。这是一般为人诊察四季病变的普 遍规律。 【原文】

故日: 阴中有阴,阳中有阳。平旦至日中,天之阳,阳中之阳也;日中至黄昏,天之阳,阳中之阴也;合夜至鸡鸣,天之阴,阴中之阴也;鸡鸣至平旦,天之阴,阴中之阳也。故人亦应之。 【译文】

阴和阳又各有阴阳之分。白天属阳,清晨到中午时段,是阳中之阳;中午到傍晚,是阳中之阴。夜晚属阴,傍晚到半夜,是阴中之阴;半夜到天明,是阴中之阳。自然界的阴阳之气是这样,人的阴阳之气也是这样。【原文】

夫言人之阴阳,则外为阳,内为阴。言人身之阴阳,则背为阳,腹为阴。言人身之脏腑中阴阳,则脏者为阴,腑者为阳。肝、心、脾、肺、肾,五脏皆为阴,胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦,六腑皆为阳。

所以欲知阴中之阴,阳中之阳者,何也?为冬病在阴,夏病在阳,春病在阴,秋病在阳,皆如其所在,为施针石也。【译文】

,皆视其所在,为施针石也。【译文】 就人体而言,外属阳,内属阴。单就人的躯干而言,背部为阳,腹部为阴。就脏腑而言 ,脏属阴,腑属阳。即肝、心、脾、肺、肾五脏都属阴,胆、胃、大肠、小肠、膀胱、 三焦六腑都属阳。

为什么要知道阴阳中又各有阴阳的道理呢?这是因为只有据此来诊断四时疾病的阴阳属

性,才能进行治疗,比如冬病在阴,夏病在阳,春病在阴,秋病在阳,要依据疾病各自

所在部位的阴阳属性来选择相应的针刺疗法和砭石疗法。

【原文】故背为阳,阳中之阳,心也;背为阳,阳中之阴,肺也;腹为阴,阴中之阴,肾也;腹为阴,阴中之阳,肝也;腹为阴,阴中之至阴,脾也。此皆阴阳表里,内外雌雄,相输应也。故以应天之阴阳也。【译文】

背部为阳,心是阳中之阳,肺是阳中之阴。腹部为阴,肾是阴中之阴,肝是阴中之阳,

脾是阴中之至阴。

以上所说。都是人体阴阳、表里、内外、雌雄相互联系又相互对应的例子,它们与自然

界的阴阳变化是相互对应的。

【原文】帝曰: 五脏应四时,各有收受乎? 岐伯曰: 有。东方青色,入通于肝,开窍于目,藏精于肝。其病发惊骇,其味酸,其类草木,其畜鸡,其谷麦,其应四时,上为岁星,是以春气在头也。其音角,其数八,是以知病之在筋也,其臭臊。南方赤色,入通予D,开窍于耳,故病在五脏。其味苦,其类火,其畜羊,其谷黍,其应四时,上为荧惑星。是以知病之在脉也。其音徵,其数七,其臭焦。中央黄色,人通于脾,开窍于口,藏精于脾,故病在舌本。其味甘,其类土,其畜牛,其谷稷,其应四时,上为镇星。是以知病之在肉也。其音宫,其数五,其臭香。【译文】

国术丛书・第20辑:李复祯心意六合拳(附光盘1张)_下载链接1_

书评

国术丛书・第20辑:李复祯心意六合拳(附光盘1张)_下载链接1_