## 孤寂百年: 中国现代知识分子十二论



孤寂百年:中国现代知识分子十二论\_下载链接1\_

著者:雷颐著

孤寂百年: 中国现代知识分子十二论 下载链接1

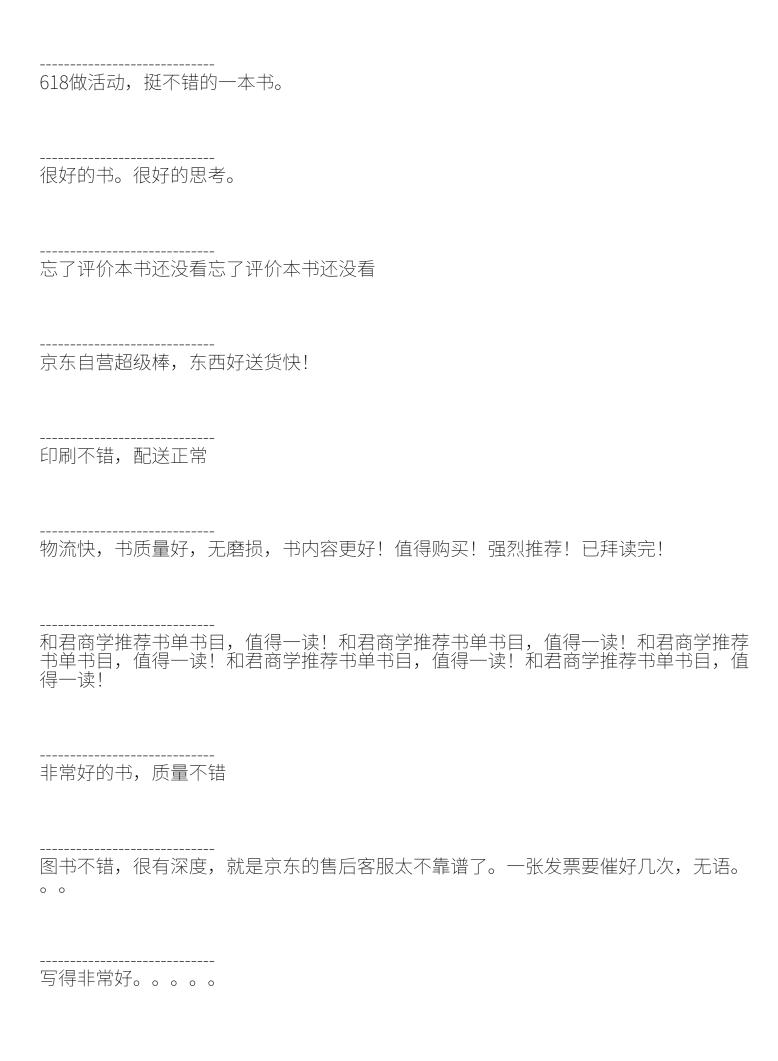
## 标签

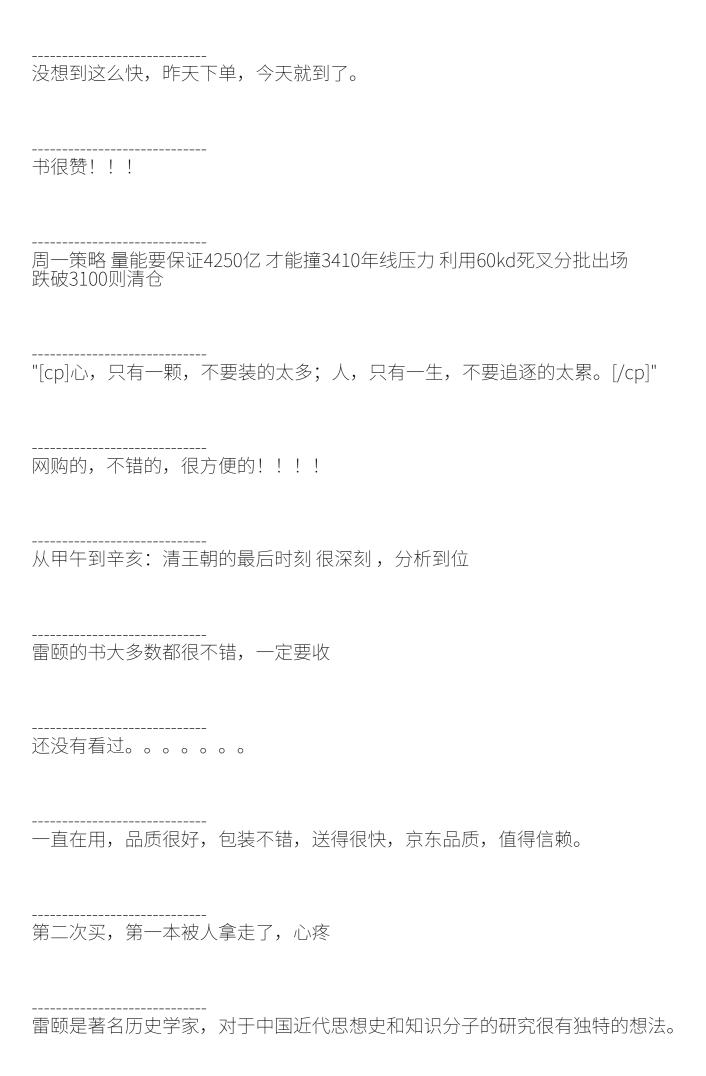
## 评论

书的质感很好 超级满意 京东购物让人放心?

孤寂百年,知识分子不寻常的心路
 新鲜水果就选京东,不会有错,性价比较高
中国知识分子若不与工农相结合,终将一事无成。

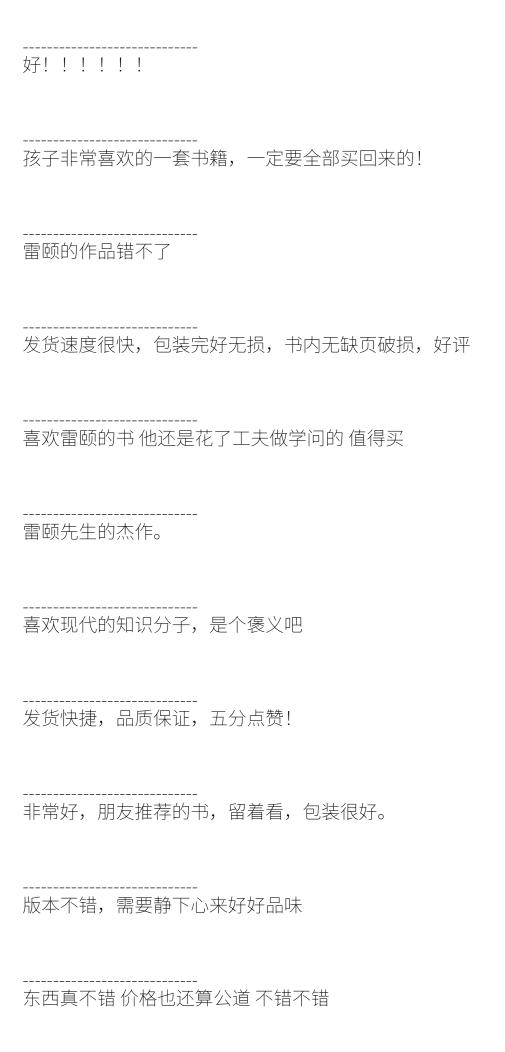
此用户未填写评价内容
 好书百回读,旧友去复来。
 真正值得静下心来细读的一本书,对别人思想的了解比去旅行更加有收获。





 好书,值得阅读,慢慢看了
知识分子的孤独百年,太棒了!
感觉很不错呢 下次还会再买 配送很及时哦
 帮朋友买的,他说很好!
一次购买了很多 总算顺利到货
第一次读先生的东西,很深刻的,但读的也很艰难,我的知识储备不够啊!

不错不错,最近买书有点频繁
质量挺好的,评价得京豆
老公买的书,挺好的。赞一个。
立志"为学术而学术",又忍不住走出"故纸堆",为这民族、这文化的病症"开方";渴求"独立",却只能在各派政治势力之间做出选择,此身不由己,为历史大潮所裹挟。容闳、梁启超、蔡元培、胡适、丁文江、傅斯年、燕树棠、陈翰笙、闻一多、张申府、瞿秋白、冯英子仿佛长空中的孤
书很好,快递服务超好!

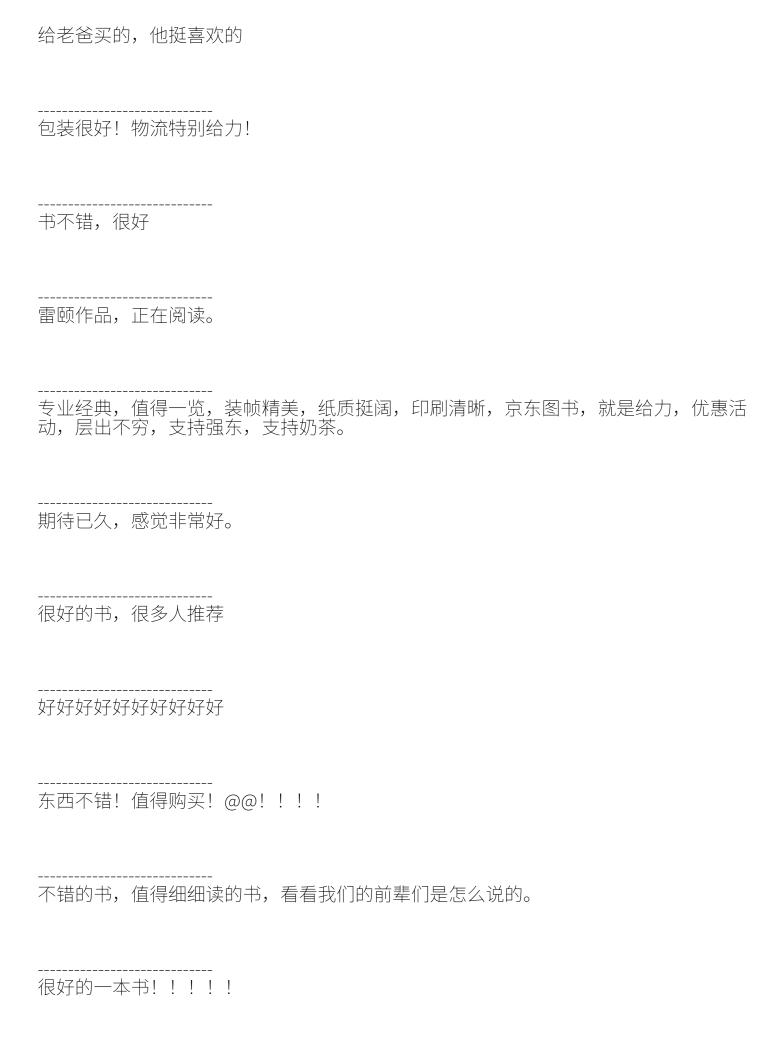


 书还可以吧,写得也没那么好
 加强学习,提高知识储备总是有好处的。
 书不错。内容稍显简单。与想象有差距
 自由是 一种天性 浪漫是一种能力
 一本书而已,感觉就是方便。
 很不错哦,我非常非常喜欢的!
 看了一半 还不错 看完再来评论
 帮同学买的 应该还不错 反正我不看
 外包装完整,书质量非常不错,内容很好

 东西很好,发货速度非常快!	
 好书好书,好好学习,天天向上	
 真的不错,比书店便宜好多呢	
 书挺不错,讲了12个人物的故事。	,
 书是正版,非常棒,价格不贵。	
 老婆要的东西,她很喜欢	
 活动给力~书也不错~	
 质量很好,送货速度快,价格实熟	基
 封面边边有小凹槽,可能是货运)	过程导致
 正版好看。必须来推荐。	
 不错的书籍,推荐给朋友们	

不错,关键是送货快
每本书都有独立的包装~
好书,值得收藏!字数你妹!
京东商城京东快递购物
 头天订,第二天就送来了
 经典之作,必须要好好读
 孤寂百年。所有的沉默都能成为
 有内涵的好书,优惠力度大。
 非常不错的一本书,值得一读!
 好书,你值得拥有,赶紧买吧

\_\_\_\_\_



不错不错不错不错不错
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
 非常满意,正版!
 好书应该慢慢看
 帮朋友买的,朋友很喜欢
 就怕看不懂哦,呵呵,看

可以更好的了解中国知识分子。
书的内容是极好的~!人丑多读书~!
 还可以,就是价格不便宜。
 质量、物流都很好。
 正版图书,发货快,态度好
 还可以还可以还可以可以
 女子女子女子女子女子
 纸张不错~
 好子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
 非常好的书
 容****

 书装帧不错				
《孤寂***				
 学习中				
	0 0 0 0 0 0 0 0			
 不太认同,个人观点。				
 满意				
 好书				
容闳、梁启超、蔡元培 瞿秋白、梁启超、蔡元培 瞿秋白、冯英子,这十 人生经历串联起自鸦片 国共内战,至一九四力 ,整理国故,科玄之争 间,他们所展现的是明 国人救亡图存的抗争者	话、胡适、丁文江、何一二位中国近现代知记 一二位中国近现代知记 战争、洋务运动、百年 1之后沧桑巨变的百年 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 10	專斯年、燕树棠、 只分子,犹如历史 生新变法、辛亥章 手。师夷长技,領 学与问政,为传约 手中国知识分子的 下人安身立命的相	陈翰笙、闻一多是星河中的寂寥显态、军阀中的混争、军阀混争、等先生与赛先生,统与现代接棒对心灵史,目前路的最基与家国前路的	多、张申府、 是辰;日战争所 抗文,以为 所以, 所以, 所以, 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以
 還好·······				
可以				

 好。
 好评
 好!
满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价,评价大于100元的订单可以获得20个京豆; 2.如订单中包含可安装商品,可以进行安装服务评价; 3.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价,您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策,同时您也可以获得一定数量的京豆奖励,详见评价送豆规则; 4.每一商品(某些商品除外)前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆; 5.您可以针对180天内购买过的商品(某些商品除外)进行商品评价,90天内的订单进行满意度评价。 6.同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品,只能评价一次;7.退换货订单产生的商品评价将会被删除,且会扣除相应的京豆; 8.鼓励发表原创、有价值的评价; 杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容,如您发布的无效评价超过(包含)5条,则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。
<del></del> 好
fsadfsadfsadfsdafsdasfd1fdfdfd1
333333333333333333333333333333333333333

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得,例如该商品或某功能为您带来的帮助,或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

容闳、梁启超、蔡元培、胡适、丁文江、傅斯年、燕树棠、陈翰笙、闻一多、张申府、瞿秋白、冯英子,这十二位中国近现代知识分子,犹如历史星河中的寂寥星辰;他们的人生经历串联起自鸦片战争、洋务运动、维新变法、辛亥革命、军阀混争、抗日战争、 国共内战,至一九四九之后沧桑巨变的百年。师夷长技,德先生与赛先生,新文化运动,整理国故,科玄之争,民主与专政,治学与问政,为传统与现代接榫……明灭浮沉之间,他们所展现的是晚清民国以来一百多年中国知识分子的心灵史,是鸦片战争之后中 国人救亡图存的抗争奋斗史,是苦苦寻觅个人安身立命的根基与家国前路的探索史。容闳、梁启超、蔡元培、胡适、丁文江、傅斯年、燕树棠、陈翰笙、闻一多、张申府、瞿 秋白、冯英子,这十二位中国近现代知识分子,犹如历史星河中的寂寥星辰;他们的人生经历串联起自鸦片战争、洋务运动、维新变法、辛亥革命、军阀混争、抗日战争、国 共内战,至一九四九之后沧桑巨变的百年。师夷长技,德先生与赛先生,新文化运动, 整理国故,科玄之争,民主与专政,治学与问政,为传统与现代接榫……明灭浮沉之间 ,他们所展现的是晚清民国以来一百多年中国知识分子的心灵史,是鸦片战争之后中国 人救亡图存的抗争奋斗史,是苦苦寻觅个人安身立命的根基与家国前路的探索史。容闳 梁启超、蔡元培、胡适、丁文江、傅斯年、燕树棠、陈翰笙、闻一多、张申府、瞿秋、冯英子,这十二位中国近现代知识分子,犹如历史星河中的寂寥星辰;他们的人生 经历串联起自鸦片战争、洋务运动、维新变法、辛亥革命、军阀混争、抗日战争、国共 内战,至一九四九之后沧桑巨变的百年。师夷长技,德先生与赛先生,新文化运动, 理国故,科玄之争,民主与专政,治学与问政,为传统与现代接榫……明灭浮沉之间,他们所展现的是晚清民国以来一百多年中国知识分子的心灵史,是鸦片战争之后中国人 救亡图存的抗争奋斗史,是苦苦寻觅个人安身立命的根基与家国前路的探索史。容闳、 梁启超、蔡元培、胡适、丁文江、傅斯年、燕树棠、陈翰笙、闻一多、张申府、瞿秋白 、冯英子,这十二位中国近现代知识分子,犹如历史星河中的寂寥星辰;他们的人生经历串联起自鸦片战争、洋务运动、维新变法、辛亥革命、军阀混争、抗日战争、国共内 战,至一九四九之后沧桑巨变的百年。师夷长技,德先生与赛先生,新文化运动,整理 国故,科玄之争,民主与专政,治学与问政,为传统与现代接榫……明灭浮沉之间,他们所展现的是晚清民国以来一百多年中国知识分子的心灵史,是鸦片战争之后中国人救亡图存的抗争奋斗史,是苦苦寻觅个人安身立命的根基与家国前路的探索史。

容闳、梁启超、蔡元培、胡适、丁文江、傅斯年、燕树棠、陈翰笙、闻一多、张申府、瞿秋白、冯英子,这12位中国近现代知识分子,犹如历史星河中的寂寥星辰;他们的人生经历串联起自鸦片战争、洋务运动、维新变法、辛亥革命以来沧桑巨变的百年。师夷长技,德先生与赛先生,新文化运动,整理国故,科玄之争,民主与专政,治学与问政,为传统与现代接榫……明灭浮沉之间,他们所展现的是晚清民国以来一百多年中国知识分子的心灵史,是鸦片战争之后中国人救亡图存的抗争奋斗史,是苦苦寻觅个人安身立命的根基与家国前路的探索史。容闳、梁启超、蔡元培、胡适、丁文江、傅斯年、燕树棠、陈翰笙、闻一多、张申府、瞿秋白、冯英子,这12位中国近现代知识分子,犹如历史星河中的寂寥星辰;他们所展现的是晚清民国以来一百多年,原夷长技,德先生与赛先生,新文化运动,整理国故,科玄之争,民主与专政,治与中国人为传统与现代接榫……明灭浮沉之间,他们所展现的是晚清民国以来一百多年内国知识分子的心灵史,是鸦片战争之后中国人救亡图存的抗争奋斗史,是苦苦寻觅个人

安身立命的根基与家国前路的探索史。容闳、梁启超、京立12位,以为"其",以为"为",为为"为",为为"为",为为"为",为为"为",为为"为",为为"为",为为"为",为为"为",为为"为",为为"为",为为"为",为为"为",为为"为",为为"为",为为"为",为为"为",为

作者写的的书都写得很好,[sm]还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。 除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、 其铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。[SM],很值得看,价格也非常便 宜,比实体店买便宜好多还省车费。 书的内容直得一读[BJTJ],阅读了一下,写得很好,[NRJJ],内容也很丰富。[QY],本书多读几次,[SZ]。 快递送货也很快。还送货上楼。非常好。 [SM],超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是快 而且都是正版书。[BJTJ],买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的 书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到 脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚, 却自得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切, 但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进 取,寻找最大自由的精神。 中国人讲"虚实相生,天人合一"的思想,"于空寂处见流行,于流行处见空寂",从而获得对于"道"的体悟,"唯道集虚"。这在传统的艺术中得到了充分的体现,因此中国古代的绘画,提倡"留白"、"布白",用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味,体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣 和审美方式,伴着笔墨的清香,细细体味,那自由孤寂的灵魂,高尚清真的人格魅力, 在寻求美的道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美学丛林的深处迈进。合上书, 闭上眼,书的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个"皎皎明月,仙仙百云,鸿雁高翔 ,缀叶如雨"的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者,有更多人能加入 到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人,世界需要这样的人,只有这样 我们才能创造我们的生活,[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍,这里的书籍很好 ,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍,这 里的书籍很好,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。 很好的书籍很好的学习必备佳品,,,,希望宣传能给力的,能越做也好,下次还会在

来的额,京东给了我不一样的生活,这本书籍给了我不一样的享受,体会到了购物的乐

想到是这么精彩的一本书。我花了两天来读,真让人手不释卷。看到梵高自尽,酸楚的 泪水也汩汩而出。尽管我非常爱他,但是我依然不知道,他是那么的纯洁,伟大。世人 对他的误解至深,伤害至深。而且让我没有想到的是,他居然出身于那样的阶层,可以说他是另一个"月亮与六便士"的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去,他未尝不 可以像他的弟弟一样,做一个体面的画商。 他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪,无情。他是那么的炽热,坦白,他 爱的那样赤诚,毫无保留。他是用自己的生命在画,因此,当他不能再创作,他的生命 便也没有了太大的意义。像大多数天才一样,他奉献给世界的,是不分阶层的博爱和用 生命画出的瑰宝;而世界回应他的,却是无尽的挫折,饥饿,疾病,困顿,误解,侮辱 ,伤害。。 , 我几乎可以说,他是属于"人民"的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众,他从来没有 等级的观念。他描绘农民,工人,最普通的劳动者,"吃土豆的人"。他的播种者的脚 "吃主豆的人" 。他的播种者的脚 步,是那样的坚定有力,大步的在璀璨的麦田里迈步。 而且,他也是非常"精神"的。他的生活里有京东,但是他并不是和别的画家一样,纯 粹到京东那里找乐子,满足肉欲。他尊重她们,甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。 讽刺的是,他有那么多的爱,却无法得到世人的回应,给了他些许温情的,竟然是那个 被世人同样唾弃的女子。他的有些举动,的确是神圣的,悲悯的,难怪他被矿山上的人 "。在那里,人们不会觉得他疯狂,因为他们知道他爱他们,他为了能 称为"基督在世" 让他们好过一点,已经奉献了几乎所有能够奉献的。让人感动的,是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解,也就不可能有他的 成就。从某种意义上来说,他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根系 ,就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他,几乎从来没有拒绝过他的请求 ,总在关键时刻赶到他的身边,为他偿还负债,把他从贫病之中拯救回来。他们之间频 繁的通信,已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的 生活,却无时不刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏,都通过书信 让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力,是提奥细心珍藏了那700多 封通信,是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高 的心路历程,能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前,只卖出了一副画,价值四百法郎 。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说,他做了自己想做的事情,并且做 到了极致。即使他后来长寿,能看到自己的画作价钱越来越高,我想,他也会是漠不关 心的。他从未因为市场的口味而作画,他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然,卖画 这件事一直在困扰着他,但他的祈求也不过是卖出的画,能够让他自立,不必依赖提奥 的资助而生活。对他来说,创造是最重要的。如果什么都不能说,那么他宁肯沉默。如 果不能够再创作,那么他宁肯死亡。 我之前不知道的是,他的父母两家都有不少出众的亲戚,他的姓氏在当时荷兰的艺术界 鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而,今日只有文森特让梵高这个 名字不朽。就像书中说的,他活着,他的爱,他的才华,透过那些灿然的画活着。不管 这些画今天值多少钱,它们终究不是某个人的私藏,而能被我这样的普罗天众看到。他 的精神,他的爱,他的热望透过那些画震撼着我们,一代又一代人。他淋漓尽致的来过 这个世界,他的生命虽然短暂,却熊熊燃烧过。他终于成就了自己,也为这个世界留下 了无与伦比的精神财富。

孤寂百年:中国现代知识分子十二论\_下载链接1\_

## 书评

孤寂百年:中国现代知识分子十二论\_下载链接1\_