

上古音丛论



[上古音丛论_下载链接1](#)

著者:孙玉文 著

[上古音丛论_下载链接1](#)

标签

评论

作者难得出书，最近出了两本好象

似乎很有见解，不过还未细读

纸质印刷一般

很好

好

得力致力于得力致力于为全球消费者提供性价比优的产品，使办公学习成为乐趣。得力办公借助强大的研发与制造能力，形成了基本覆盖日常办公和学习所需的产品群，率先完成整体办公供应商的角色定位。得力让办公变得更高效，是你值得信赖的助手，她能够给你提供更好的办公整体解决方案。得力办公，办公当然更得力致力于为全球消费者提供性价比优的产品，使办公学习成为乐趣。得力办公借助强大的研发与制造能力，形成了基本覆盖日常办公和学习所需的产品群，率先完成整体办公供应商的角色定位。得力让办公变得更高效，是你值得信赖的助手，她能够给你提供更好的办公整体解决方案。得力办公，办公当然更得力。得力。为全球消费者提供性价比优的产品，使办公学习成为乐趣。得力办公借助强大的研发与制造能力，形成了基本覆盖日常办公和学习所需的产品群，率先完成整体办公供应商的角色定位。得力让办公变得更高效，是你值得信赖的助手，她能够给你提供更好的办公整体解决方案。得力办公，办公当然更得力。

汉语音韵学是研究汉语语音系统的科学。它包括古音学、今音学、北音学、等韵学等学科，是广义语言学的一个重要分支。音韵学也称声韵学，它是研究古代汉语各个历史时期声、韵、调系统及其发展规律的一门传统学问，是古代汉语的一个重要组成部分。汉语音韵学是研究汉语语音系统的科学。它包括古音学、今音学、等韵学等学科。音韵学也称声韵学，它是研究古代汉语各个历史时期声、韵、调系统及其发展规律的一门传统学问，是古代汉语的一个重要组成部分。在研究方法上，传统音韵学主要使用的是系联法、类推法、统计法和比较法。音韵学是研究古代汉语各个历史时期声、韵、调系统及其发展规律的一门传统学问，是古代汉语的一个重要组成部分，就像现代汉语语音是现代汉语的重要组成部分一样。所谓声、韵、调系统，简单地说，就是指某个历史时期汉语声、韵、调的种类及声母、韵

母的配合规律。以现代普通话为例，它有 21 个声母， 39 个韵母， 4 个调类。其声母和韵母的配合不是任意的，而有一定的规律，如 j、q、x 三个声母只能和齐齿呼与撮口呼的韵母相拼，而不能与开口呼与合口呼的韵母相拼。

在研究方法上，传统音韵学主要使用的是系联法、类推法、统计法和比较法。在标音问题上，由于古代没有现代化的标音工具，古人表示汉字声、韵的工具还是汉字，所以传统音韵学研究古音时还得借助某些习用的汉字作为标音工具，只是对古音进行构拟时才使用国际音标或其他注音符号，但这已是清代以后的事。

与传统音韵学不同，语音学是十九世纪兴起的一门研究人类语言声音的科学，它主要研究语音的系统(声音的成分和结构)、变化及发展规律，并教会人们如何去分析研究语音的系统和变化，如何发现语音的变化规律，同时训练人们发音、听音、记音、审音的技术。语音学一般分为普通语音学、历史语音学、描写语音学和实验语音学等。

音韵学和语音学不同：语音学是对语音的客观描写，有时还利用各种实验方法，来证明语音的生理现象和物理现象；音韵学则是把语音作为一个系统来观察，它研究各种语音现象之间的相互关系。语音学既然把语音当作生理现象或物理现象来研究，因此有所谓普通语音学，讲述发音器官的作用、各种语音的构成，那是适用于全人类的，只是每一个民族的具体语言还有自己的一些语音特点罢了。至于音韵学，则不可能有“普通音韵学”，因为音韵总是属于一种具体语言的，它具有很显著的民族特点，甲语言的语音系统决不可能跟乙语言的语音系统相同。

但是，音韵学又是跟语音学有密切关系的。不能想象，一个人不懂发音的道理而能把音韵学研究好。因此，我们又可以说，语音学是音韵学的基础。

汉语音韵学已经有了一千多年的传统，它有一套理论和术语。我们应该用现代的语音学的理论和术语去说明它。我们不能抛开古代的理论术语不管，因为我们必须把音韵学这份文化遗产继承下来。

你好极了好极了好极了好极了

之所以给五星，是因为孙老师的书好，但是，这本书送来的时候，品相有点损坏，懒得换货了。

[上古音丛论 下载链接1](#)

书评

[上古音丛论 下载链接1](#)