

# 羊毛战记（套装共2册）



[羊毛战记（套装共2册）\\_下载链接1](#)

著者:[美] 休·豪伊 著

[羊毛战记（套装共2册）\\_下载链接1](#)

标签

评论

送书速度快，书的质量棒棒的，这个假期儿子给自己安排的任务，同学相互推荐的书，应该非常好看

-----  
物流给力，也很优惠，相信京东，品质的保证！

-----  
这本书很便宜 不错啊 问题不大

-----  
还好，感觉不错，纸张不错

-----  
书看得多了，还是经典著作和大师的值得一看

-----  
尤其要夸京东物流,春节还是妥妥的保持了物流的水准

-----  
一口气买了好多，质量不错，京东自营真不错。

-----  
看的推荐 听说很不错

-----  
好实惠。。。。。好实惠。。。。。好实惠。。。。。好实惠。。。。  
。。。

-----  
不错不错全新无破损，包装完好

-----  
不错的废土类故事

-----

刚刚收到，外观更精致，就是里面字号有点小~

两千年来，一个古老的组织誓言保守人类起源的秘密，竭尽全力寻找一个自远古时代便已存在的宿敌，这个庞大的威胁具有消灭人类族群的邪恶力量，而所有一切物种本质谜团的线索，都指向失落的神话之城亚特兰蒂斯……从事自闭症研究的遗传学家凯特，无意中发现智人突变转化的关键要素“亚特兰蒂斯”，竟也是1918年杀死全球五千万人超级传染病西班牙流感的始作俑者，却因此莫名遭到神秘组织伊麻里的追缉。在地下反恐探员大卫的协助下，两人发现伊麻里掌握人类自古至今的历史进化秘密，与其背后的恐怖动机。原本互不信赖的凯特和大卫，必须在有限的时间内携手合作，一起解决这桩危及全世界的跨国阴谋，而亘古以来关于人类进化的大谜底也即将揭开。

羊毛战记，送给朋友的生日礼物，很喜欢这本书。

快递配送速度快，书质量也不错

打仗打的很过瘾是本好书

活动入的很划算！快递也很快。棒

是一本经典好书，包装也不错，没有瑕疵。

网上推荐的，暂时没有时间看呢！希望不错

又是一部反乌托邦的小说，比诸如饥饿游戏、移动迷宫的内容要成熟

好书好书 连看几部 值得推荐

-----  
还没看，看大S微博推荐买的

-----  
很有意思的小说，值得阅读与收藏，喜欢悬疑朋友们的就不要再错过了，不错，很满意。  
。 。 。 。 。

-----  
非常好，很好的书，内容好看。

-----  
很好就是包装不够严实

-----  
羊毛战纪全系列都不错

-----  
京东商城就是方便实惠。

-----  
必须要十个字吗？好的

-----  
好书，多学习多读书总是有好处的吧

-----  
给公司买的，到货挺快的！以后也可读好多书了！

-----  
好东西！又快服务又好！

-----  
到货很快，包装很好！

-----  
价格低，到货快，包装整齐，书特别好，推荐

-----  
还没看，趁活动的时候买的

-----  
很喜欢的一本书，很期待，书品很好

-----  
好，不过翻译的有些地方不太顺

-----  
书的内容需要耐心来阅读，故事情节不错，不过赶脚里边有个错字好像。

-----  
朋友推荐的，买来看看。

-----  
不错，物流很快，书页不错。

-----  
太快了，昨晚10点下单，今中午就到了，有薄膜未拆封，纸张也不错，满意正品

-----  
都是好书，畅销书，我们要建立阅览室，京东的服务很好！！！

-----  
买到了。还没有开始看。希望是一次美妙的阅读旅行。

-----  
书还不错，就是包装有点损坏了，无伤大雅。

-----  
很好看的小说 值得一买

-----  
近期热门读物，有活动时候入手

-----  
评价极高的作品，看看怎么样。

-----  
不错，这书我最近才看完，值得一看。

-----  
蛮好的，比我想象的要好，支持京东

-----  
超级好看呦，书的质量也很好。

-----  
好好好好好好好好好好好好好好

-----  
呵呵哈哈还好还好哈哈还好还好

-----  
质量很好，京东活动太给力了！超实惠的！

-----  
可以可以可以可以可以可以

-----  
很不错的书，很好看，期待好莱坞的电影

-----  
不错还会在买买买

-----  
中规中矩，还是不错的。

-----  
不错，还没拆开看，但京东买书很放心

-----  
书很好，价格给力。京东加油。

-----  
很好很好很好很好很好很好

-----  
选京东主要是因为送货快。

-----  
书有残缺，有点不开心

-----  
经典科幻，非常喜欢，推荐

-----  
堪比冰与火之歌(^\_-)

-----  
活动买的！超值！ 111

-----  
包装不错，是正版书。

-----  
还没看，是我喜欢的类型

-----  
还不错，满意的~~~~~

-----  
包装物流都很棒

-----  
孩子很喜欢！

-----  
还可以还可以还可以还可以还可以、。。，

-----  
不错。。。。。。。。。。。。。。

-----  
正版，不错

-----  
听说很好看~~~~~

-----  
感觉还好

-----



ok

好

41644444444444444444444464646

挺好的，以前重来不去评价的，不知道浪费了多少积分，自从知道评论之后京豆可以抵现金了，才知道评论的重要性，京豆的价值，后来我就把这段话复制了，走到哪里，复制到哪里，既能赚京东，还非常省事，特别是不用认真的评论了，又健康快乐又能么么哒，哈哈

《羊毛战记》一点儿也不是我想象的那种晦涩难懂的书，反而就像S.J.沃森的推荐语一样——“这哪是小说，根本就是毒品。”这是一本让人欲罢不能的有着深刻意义的科幻小说，也是我所读过的类似主题的文学作品中最容易读的一本。

那似乎看不到尽头的旋转楼梯、那隔一段时间就需要擦拭一番的镜头是本书中给人印象最为深刻的东西。在一开始，我们也会和在地堡中生活着的人们一样疑惑于为什么“出去”了的人会违背自己最初的意愿疯狂地擦洗镜头，后来我们以为自己找到了答案，却不曾想原来我们也遭受了欺骗，真相远远没有那么简单。

144层的地堡等级分明戒备森严，这是一个阴森而无趣的世界——“每一场相爱，要以毕生为代价；每一次新生，要用死亡来换取”在这个地方，“出去”就是致命的禁忌，“出去”的唯一结果就是死亡——在镜头后面的众目睽睽下的毫无尊严的死亡。但即便如此，隔一段时间仍然有人要“出去”。

总会有那么一个特别的人，历史从来都是被这样的人改写。所以，本来在最底层机电区工作的茱莉叶被阴差阳错地调到顶层作“保安官”，而自此之后，地堡发生了一系列的死亡事件，整个地堡都变得不同寻常地诡异，或者说，那种惯有的诡异气氛开始因为一个人的原因迅速被人觉察。当然，茱莉叶最终也被送“出去”，而她当保安官也不过十几天的时间。但也正因为这十几天，她在朋友的帮助下终于改写了被送出去的人的必然结局，茱莉叶没死，她发现了一个惊天大秘密。

[illegible]

地球一片荒芜，最后的人类避居地底。

空气清新的青翠世界早已成为传说，地堡露出地面的摄像头只传回阴霾景象。

在这144层的地堡里，秩序靠一系列谎言和严酷规则维持着。

每一场相爱，要以毕生为代价；每一次新生，要用死亡来换取。

在这里，凡是和“出去”有关的一切都成为致命禁忌。“出去”只有一个办法：走出地堡，擦洗镜头，在毒瘴中死去。

一旦触犯最严酷的规条，当众说出“我想出去”，你就必须走出那扇通往“外面”的闸门。通过地堡顶层墙上的巨大显示幕，你可以看到“外面”的沙丘上遍布尸体，那么，为什么每隔一段时间还是会有人想“出去”？如果谎言没有杀死你，那么真相会……

地堡的首长和副保安官意外死亡，他们此前遴选的新任保安官一上任便被指控，不得以接受出去清洗镜头的惩罚。然而，与之前所有出去的人不同，她居然活着回来了。她为什么能够生还？她看到了什么？她又为什么回来？《羊毛战记》系列故事由此展开，这是一段惊人的末世之后的旅程。作者简介 休·豪伊（Hugh

Howey），一九七五年生于美国，深爱海洋，热爱读书和写作。他是得奖作品《莫莉·菲黛传奇》的作者，也就是他创造了超级畅销书《羊毛战记》系列作品。

二〇一一年夏天，他自助出版电子书《羊毛战记》，在网络上一炮而红，引爆读者狂热口碑，迅速窜上电子书总榜第一位。随即《羊毛战记》的风潮蔓延至全球各国。各国图书版权纷纷售出。《异形》导演雷德利·斯科特一举收下电影版权，携手《辛德勒的名单》编剧史蒂夫·柴里安联手打造这部科幻史诗巨片。

休·豪伊和妻子在佛州的朱庇特岛生活，养了一条叫贝拉的狗。当他不在写作的时候，就在阅读或是拍照。地球一片荒芜，最后的人类避居地底。

空气清新的青翠世界早已成为传说，地堡露出地面的摄像头只传回阴霾景象。

在这144层的地堡里，秩序靠一系列谎言和严酷规则维持着。

每一场相爱，要以毕生为代价；每一次新生，要用死亡来换取。

在这里，凡是和“出去”有关的一切都成为致命禁忌。“出去”只有一个办法：走出地堡，擦洗镜头，在毒瘴中死去。

一旦触犯最严酷的规条，当众说出“我想出去”，你就必须走出那扇通往“外面”的闸门。通过地堡顶层墙上的巨大显示幕，你可以看到“外面”的沙丘上遍布尸体，那么，为什么每隔一段时间还是会有人想“出去”？如果谎言没有杀死你，那么真相会……

地堡的首长和副保安官意外死亡，他们此前遴选的新任保安官一上任便被指控，不得以接受出去清洗镜头的惩罚。然而，与之前所有出去的人不同，她居然活着回来了。她为什么能够生还？她看到了什么？她又为什么回来？《羊毛战记》系列故事由此展开，这是一段惊人的末世之后的旅程。作者简介 休·豪伊（Hugh

Howey），一九七五年生于美国，深爱海洋，热爱读书和写作。他是得奖作品《莫莉·菲黛传奇》的作者，也就是他创造了超级畅销书《羊毛战记》系列作品。

二〇一一年夏天，他自助出版电子书《羊毛战记》，在网络上一炮而红，引爆读者狂热口碑，迅速窜上电子书总榜第一位。随即《羊毛战记》的风潮蔓延至全球各国。各国图书版权纷纷售出。《异形》导演雷德利·斯科特一举收下电影版权，携手《辛德勒的名单》编剧史蒂夫·柴里安联手打造这部科幻史诗巨片。

休·豪伊和妻子在佛州的朱庇特岛生活，养了一条叫贝拉的狗。当他不在写作的时候，就在阅读或是拍照。

霍斯顿一步步爬上楼梯走向死亡，而孩子们正在上面玩。他听到震耳欲聋肆无忌惮的笑闹声。只有无忧无虑的孩子才有办法笑得这么开心。霍斯顿步履沉重，绕着螺旋梯，一圈又一圈，一步步往上爬，老旧的鞋子重重踩在铁梯板上，脚步声在楼梯井嗡嗡回荡。那双鞋子是父亲留给他的，破旧不堪。破旧的鞋子踩着同样破旧的铁梯板。梯板上的油漆已经剥落殆尽，只剩角落和梯板底下还有残留，因为鞋子踩不到。楼上楼下还有其他

人也在爬楼梯，楼梯井沙尘飘散。霍斯顿扶着栏杆，感觉得到那震动。栏杆已经被磨得光滑油亮，那景象总是令他惊叹。几百年下来，人的手掌就足以把钢铁磨平。历经了无数世代无数人的踩踏，每片梯板都微微有点弯，而且边缘都被磨圆，乍看之下有点像突出的嘴唇。看起来，梯板面上本来应该是有防滑用的钻石形小凸起。何以见得？因为左右两侧的小凸起都还在，可是靠近中央的都不见了，只剩光秃油亮的铁皮和油漆的残迹。

霍斯顿抬起脚，踩上一步，老旧的鞋子重重踩在梯板上，一步一步。看着眼前的景象，霍斯顿不由得陷入冥想。多少年了，肉眼看不见的铁分子随着时间磨蚀，层层剥落，而一代代的生命也随着时间消逝，灰飞烟灭。当然，这样的感慨已经不是第一次了，多年来，他偶尔会忽然意识到，住在这里的人，也许本来不可能存活这么多年，就像这座螺旋梯，本来也应该撑不了这么久。狭窄的楼梯井，像一长串绵延不绝的螺旋，深入地底，贯穿整座圆筒形地堡，彷彿一条长长的吸管竖立在玻璃杯正中央。然而，当初设计这座螺旋梯的人，也许根本没预料到它会承受这么长时间的损耗，就好像，很久很久以前，这座圆筒地堡也很可能根本不是设计作为居住用的。至于地堡原本是什么用途，如今早已没人记得了。如今，这座螺旋梯已经成为主要通道，数千居民平日上下楼都依赖它，日复一日，年复一年。在霍斯顿看来，这座楼梯原本的设计，应该是紧急逃生用的，而且使用人数限定在几十个。

又过了另一层楼——这一层是住宅区。在这个巨大的圆筒形结构里，每一层楼都像是一片圆圆扁扁的薄饼。霍斯顿跨上最后几级梯板，也是他此生最后一次上这座楼梯。上头孩子们的笑声越来越响亮，如倾盆大雨轰然而下。那是多么年轻的笑声，多么无忧无虑。他们还没有意识到自己活在什么样的地方，还没有感觉到那来自四面八方的土壤的压力。他们还没有意识到自己深埋地底，只感觉得到昂扬的生命力。青春洋溢的生命，未经沧桑，欢乐的笑声向下洒落，弥漫在楼梯井中。只是，那高亢急促的笑声，相对于霍斯顿此刻的行动，形成强烈对比，如此的不协调。霍斯顿心意已决，他要“出去”。当他逐渐接近上面那层楼，发现孩子们的笑声中，有个孩子的声音特别高亢嘹亮。此刻，他忽然回想起自己在地堡里的童年时光——就像这些孩子，他也曾经上学，和他们一样玩耍嬉闹。当时，在他幼小的心目中，这座巨大单调的水泥圆筒感觉就像一个浩瀚的宇宙，一个辽阔的世界，一辈子也探索不完。也可以说，那彷彿一座迷宫，他和其他小朋友们迷失在里面，永远出不来。

只是，那已经是遥远的三十多年前，遥远的过去。霍斯顿忽然感觉，三十多年前的童年时光，遥远得像是好几辈子的前世，彷彿那是另一个人的美好时光，彷彿那个孩子根本不是他。他干了一辈子保安官，肩上的重担令他渐渐忘掉美好的过去。而且，这几年，他已经来到人生的第三个阶段——不再是孩子，也不再是保安官。这几年，他活在一个秘密中。三年来，他默默等待，然而，他所期待的却一直没有出现，到现在，他仅剩的生命力已经消耗殆尽。日子，每一天都比从前的一个月更漫长。跟现在比起来，从前还比较快乐。

最后，霍斯顿忽然发觉，他的手已经摸不到楼梯旁的栏杆，这才意识到自己已经爬到螺旋梯的最顶端。弯弯的铁扶杆，多年来被无数的手磨得光滑油亮，此刻已经到了尽头。出了楼梯井，眼前豁然开朗，一片宽阔。这片宽敞的大餐厅，还有旁边的大厅，是全地堡最宽敞的地方。现在，孩子们的嬉笑声已经近在眼前，只见好几个亮晃晃的小身影在零零落落的椅子间窜来窜去，玩捉迷藏。有几个大人想制止他们玩闹。脏兮兮的磁砖地板上，粉笔、蜡笔散落一地，霍斯顿看到唐娜弯着腰在捡。她的先生克拉克坐在餐厅另一头的桌子旁，桌上有几杯果汁和几盆玉米饼干。他向霍斯顿挥挥手。

霍斯顿根本没想到要跟他挥手打招呼。也许是因为他根本提不起劲，也或许是根本没那个心思。那几个大人小孩身后，是大餐厅的一面大墙，墙上投映着一片模糊的影像。霍斯顿愣愣地看着那景象。那是他们这个单调荒凉的世界里最辽阔的景观。清晨，死气沉沉的

书评

[羊毛战记（套装共2册）\\_下载链接1](#)