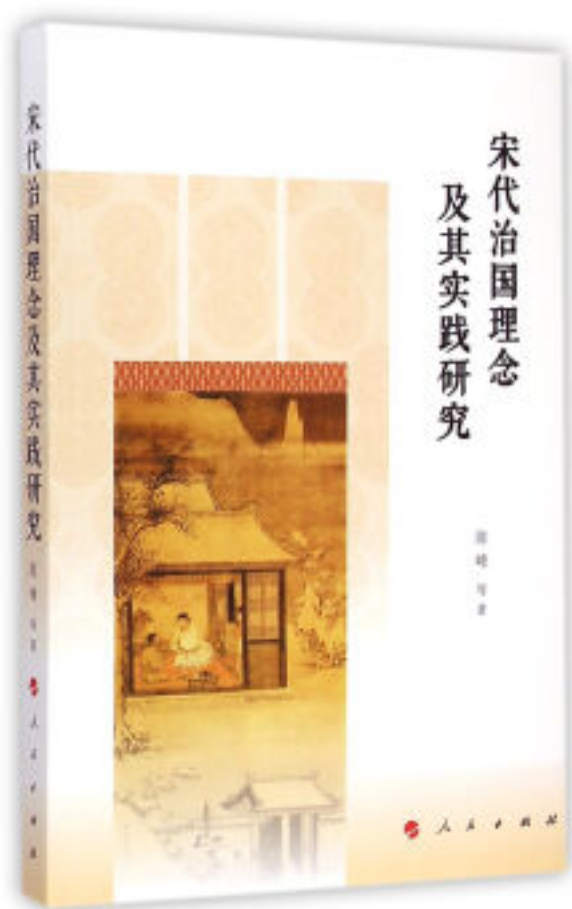


宋代治国理念及其实践研究



[宋代治国理念及其实践研究_下载链接1](#)

著者:陈峰等 著

[宋代治国理念及其实践研究_下载链接1](#)

标签

评论

书还可以啊，纯学术书。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

以治国理念及其实践为观察视角，将宋代置于中国古代发展演变的脉络之中，通过对宋代方针、政策及其相关方面史实的梳理，全面总结并探讨了宋代治国理念的形成、发展及在具体实践过程中的调试，深层次深入地思考了宋代国家治乱兴衰的原因。宋代长期奉行崇文抑武治国理念，在对待文治与武功的关系上，权重明显倾斜到前者，因此其立国形势与以往统一王朝发生很大变化。宋代倡导文治，注意缓和统治集团内部矛盾，制定了具有怀柔理性成分的方针政策，并将之付诸实践。宋朝崇文抑武的治国理念以及重内轻外的路线，保障了内部长期的稳定发展，其功效无疑是明显的，不过也要清醒地看到赵宋王朝以牺牲外部环境所带来的稳定与繁荣，却最终在外族的压迫之下灰飞烟灭，因此宋代的治国理念仍然存在着不足与缺憾。

正是这种二重性在特殊的华人身体的面孔、习俗以及言语方面一次次地将自身展现无疑，这表明，华人的二重性作为一种观念上的形象（同时标志着过去和未来、种族上的原始与现代、忍辱负重以及终结这种冷漠的可能性），通过赋予一种拟人化的形式而让人明白易懂。作为一种亚洲化形象的体现，或者从更广义的意义上说，作为一种亚洲化身体的表现，已经将这种形象作了归类，这就意味着一些美国人正在感受到来自一种身体化的、人类标记的可视化二重性的威胁。或者说也可以说，作为在一种身体化的可视化二重性的表现，人类标记通过某些亚洲化的定义——过去与未来、动物与超人——而得以展现。
尽管有观点认为华人“神秘莫测”的看法增加了对于华人的面孔（呆滞的）或语言（费解的）的这种主观性的表面现象的不确定性，而更确切地说，由华人所造成的这种再现方面的不确往往都看不出任何侧面像来，会觉得这种说法纯属牵强附会，然而那个侧身像一旦被人指明，再看那幅画却仍旧看不出拿破仑来，倒是不可

[宋代治国理念及其实践研究_下载链接1_](#)

书评

[宋代治国理念及其实践研究_下载链接1_](#)