

万能鉴定士Q的事件簿6



[万能鉴定士Q的事件簿6_下载链接1](#)

著者:[日] 松冈圭祐 著，冯锦源 译

[万能鉴定士Q的事件簿6_下载链接1](#)

标签

评论

角川东西都不错，但快递包装下雨就悲剧了

本系列虽然主打逻辑推理，但也引入了很多书中没有写到的其他线索作为解说时的论据，这样的写法虽说一开始看很厉害的样子，但时间长了有些没意思。但还是期待系列出完。

很好很喜欢 很好很喜欢 很好很喜欢 很好很喜欢

非常喜欢的一个系列，这本也很不错

经典著作，写得很好，多花点时间读书真让人愉快。京东打折又送券，送货很快的，以后经常来，主要是买书。

书不错，挺好的

还会继续购买好评吧便宜的啦

京东的优惠券不错很合算

东西质量不错，与描述相符，值这个价，很好！

期待后面的故事，书品质很好，正版

热销书籍总是断货，好不容易看上了，还赶上活动，好给力啊！支持京东！不解释~

推理小说不错啊啊

信赖京东，品质物流服务都是最棒的。

特价时候买的 多屯了几本书

青春无敌的日系推理小说。

いけないボーダーライン！ ぎりぎり爱！

喜欢推理 希望赶快出版全套

东西很不错，很满意。。

好书，记得倒杯咖啡，慢慢品读

很好看的悬疑推理书

还是挺划算的！ 还是挺划算的！

送货速度很快，包装还可以把,东西质量不错

书有毒，只好一本一本的买下去了。故事不错。

东西不错，好评。。。

超喜欢这歌系列，一口气看了前面的，太喜欢了

一直再跟着看，还是很好看的，喜欢喜欢

从第一本开始追的，非常喜欢！强烈推荐！

看完第一本就完全停不下来

送货很快 是正品 非常好

京东做活动，性价比很高

速度快 但书角有些压痕

书不错，谢谢

女儿喜欢的书……

感觉越来越没有古书堂事件手帖好看了

good

出快点吧

太棒了

好好好好好好好好好好

不错

好书

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域

的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

好

@.....

hen hao hao hao hao

阅读来源于负犬，该懂的就懂了，不懂的……就算了吧。
如上所诉，所以看的是台版。刚才一查发现国内也引进了，而且不是照搬的台版翻译，是另外找了译者，我没有看过国内版本所以没法评价——至于台版的翻译嘛倒是很接台湾的地气，如果一点台湾的事情都没接触过的话可能会有一点点阅读障碍，主要故事脉络上问题倒是不大的，不影响理解。
这位作者之前的作品我没有看过，据说是一位已经成名的推理小说家。他之前的两本小说是用魔术、催眠这种东西来做核心的，而且他本人也是一位能上得了台面的魔术师喔！突然转向轻小说领域而且用的核心是鉴定，真是非常让人意外。但是从作品来看，真是非常成功！无论是销量是内容。
题外话，个人非常喜欢这种近年流行起来的日常系推理，也就是所谓的无血推理，我觉得很棒很喜欢。
没有看过这位作者之前的作品，但是从这本来来看他的轻小说写得很好——强烈的画面感和像漫画一样的定番梗，他真是很理解轻小说这个题材，非常有意思啊。比如每本对莉子固定的外貌描写呀，衣服搭配呀，还有与叶山刑警的固定对手戏啊，都会有一种让人有一种“啊！来了！就是这个！”的期待，就像柯南漫画里固定会飞麻醉针，就像小新一定会跳外星人舞一样。
这本作为系列的第一作，用的交叉叙事的手法，虽然不是什么新颖的描写，但是却给你设置了足够的小悬念，会催促你一直一直不停的往下看，等你一口气看完，才发现谜题只露出了冰山一角。不由长叹一声：啊——完了，我进坑了。
女主角凛田莉子是一个充满智慧的天然呆——是的，这么矛盾的属性，真的就让松冈老师成功组合在一起了，这系列很大程度就是归功于这位女主角的个人魅力了——其他角色我倒觉得一般般，像作者给了不少笔墨的所谓男主角的小笠原，都给人感觉像龙套啊。这么说吧，轻小说这种东西，一个就是靠设定，比如说庞大的世界观什么的；一个就是靠角色了，在这个日常背景下的故事，作者深深get到了精髓，good

像这种炫学式的推理，松冈老师，您都已经有了魔术和催眠两个领域了，还不放过这块鉴定啊，我很好奇，这些小知识都是你信手拈来的呢？还是拼命查阅的呢？说不定这位老师有一颗日本最强头脑王的心。

还有我现在六本看下来，感觉松冈老师是一位中国天然黑。哦，我不是说天然腹黑什么的，而是说他天然的黑着，无自觉，他的世界观就是那样的了，但是他所认知的也是事实的一部分没错，没啥可跳脚的。给这方面接受不能的童鞋，先打一下预防针。

另外我想吐槽一下封面可以吗，虽然我现在只看了6本，但是每本封面都……好吧衣着都不同，可是也不用把个人崇拜发挥到这么极致吧。哦对了说起来，虽然是轻小说，好像没见过插图来着？还是我看的源没扫？感觉不太可能呀。

Figure 1. The relationship between the number of species and the number of individuals in the samples. The number of species is plotted against the number of individuals in the samples. The data points are fitted with a power-law curve, which is a common model for species accumulation curves. The curve shows that the number of species increases rapidly at first and then levels off as the number of individuals increases.

日次は、土曜・日次は、土曜・日次は、土曜・日次は、土曜・日次は、土曜・

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

(^ ^)不错！书也很好看。

《万能鉴定士Q的事件簿6》中，一家几乎停产歇业的城镇小工厂老板听信一神秘女子的话，说是他们小工厂制造的服装能在世界知名店铺上架出售。发现上当受骗后，老板便人间蒸发了。美女鉴定士凜田莉子接受了工厂秘书的委托，找到工厂老板后，便开始协助警察调查服装造假案。而神秘女子正是因为多起诈骗案而被警察密切监视的雨森华

莲——万能伪造师，因为没有确凿的证据，加上为了弄清华莲的新目标MNC74到底是造什么假，警方无奈只好让莉子以“万能”对“万能”。因为了解到华莲在每次造假后都会找相关领域的知名鉴定家进行鉴定，于是警方利用媒体将莉子包装成了偶像万能鉴定士。不久莉子就接受了华莲的委托前往镰仓的一处豪宅进行鉴定。莉子进行了一系列的鉴定，那更像是在一群富家太太面前的戏耍，对于案件却毫无头绪。被华莲玩弄于股掌的莉子一度陷入泥潭。经过众多波折，莉子最终用自己敏锐的观察力和缜密的推理打败了最强对手。也向她证明了人们口中的善良，恶魔也获得救赎，成为了天使。

不错，书挺好看的，质量也不差。

镰仓为舞台，讲述了文现里亚古书堂的美女店主篠川栞子与其店员五浦大辅在经营着旧书店的同时，解决各种围绕古书谜团的故事。在解决与旧书有关的事件中，引出了辗转于人世间的旧书自身或者旧书持有者的故事。旧书与人的羁绊，人与人的羁绊，都在文中的发展中展露无遗。

这个故事本身就很有吸引力，强烈推荐

天闻角川现在轻小说受影响交大，文库还好些

包装很好，物流快，服务态度也很好

阅读来源于负犬，该懂的就懂了，不懂的……就算了吧。如上所诉，所以看的是台版。刚才一查发现国内也引进了，而且不是照搬的台版翻译，是另外找了译者，我没有看过国内版本所以没法评价——至于台版的翻译嘛倒是很接台湾的地气，如果一点台湾的事情都没接触过的话可能会有一点点阅读障碍，主要故事脉络上问题倒是不大的，不影响理解。这位作者之前的作品我没有看过，据说是一位已经成名的推理小说家。他之前的两本小说是用魔术、催眠这种东西来做核心的，而且他本人也是一位能上得了台面的魔术师喔！突然转向轻小说领域而且用的核心是鉴定，真是非常让人意外。但是从作品来看，真是非常成功！无论是销量是内容。题外话，个人非常喜欢这种近年流行起来的日常系推理，也就是所谓的无血推理，我觉得很棒很喜欢。没有看过这位作者之前的作品，但是从这本来来看他的轻小说写得很好——强烈的画面感和像漫画一样的定番梗，他真是很理解轻小说这个题材，非常有意思啊。比如每本对莉子固定的外貌描写呀，衣服搭配呀，还有与叶山刑警的固定对手戏啊，都会有一种让人

有一种“啊！来了！就是这个！”的期待，就像柯南漫画里固定会飞麻醉针，就像小新一定会跳外星人舞一样。

这本作为系列的第一作，用的交叉叙事的手法，虽然不是什么新颖的描写，但是却给你设置了足够的小悬念，会催促你一直一直不停的往下看，等你一口气看完，才发现谜题只露出了冰山一角。不由长叹一声：啊——完了，我进坑了。

女主角凜田莉子是一个充满智慧的天然呆——是的，这么矛盾的属性，真的就让松冈老师成功组合在一起了，这系列很大程度就是归功于这位女主角的个人魅力了——其他角色我倒觉得一般般，像作者给了不少笔墨的所谓男主角的小笠原，都给人感觉像龙套啊。这么说吧，轻小说这种东西，一个就是靠设定，比如说庞大的世界观什么的；一个就是靠角色了，在这个日常背景下的故事，作者深深get到了精髓，good job.（啊，不过我还是觉得水晶版透明心灵这种说法有点儿那啥……）

像这种炫学式的推理，松冈老师，您都已经有了魔术和催眠两个领域了，还不放过这块鉴定啊，我很好奇，这些小知识都是你信手拈来的呢？还是拼命查阅的呢？说不定这位老师有一颗日本最强头脑王的心。

然后感觉这系列吧，完全不避嫌的，作者爱写啥就写啥，什么牌子和作者书籍那些都是直接指名道姓，通常这种时候为了避免广告嫌疑都会歪说一下的，而这位作者完全不管，是为了突出鉴定的真识感吗？不过这个作者在大方向的设定上已经很如魔似幻了呀！

你们从这一本的前几章就完全能感受到啊！

还有我现在六本看下来，感觉松冈老师是一位中国天然黑。哦，我不是说天然腹黑什么的，而是说他天然的黑着，无自觉，他的世界观就是那样的了，但是他所认知的也是事实的一部分没错，没啥可跳脚的。给这方面接受不能的童鞋，先打一下预防针。

另外我想吐槽一下封面可以吗，虽然我现在只看了6本，但是每本封面都……好吧衣着都不同，可是也不用把个人崇拜发挥到这么极致吧。哦对了说起来，虽然是轻小说，好像没见过插图来着？还是我看的源没扫？感觉不太可能呀。

其他我没什么好说的了，这篇我不剧透，只能告诉你们，精彩的在后面，欢迎入坑。

配送速度比较快，配送员态度也好，谢谢京东员工的良好服务。

活动购买，便宜，是正版

好好好好好好好，正版又快！

凜田莉子 23

岁，冲绳出身。从波照间中小学校升上八重山高中，十二年学业期间一直保持着万年吊车尾的记录。

感受性丰富到过剩，对什么都会感动，所以少女时代的她什么都没有学成。因为一次偶然机遇，她掌握了将高涨情感转化为记忆力的方法，转眼便开始吸收各种知识，变得博闻强记，成了“活着的谷歌引擎”。通过对比观察对象和记忆内容，莉子同时具备了令人惊异的鉴定眼。在饭田桥独自经营着一家名叫「万能鉴定士Q」的店。少女时代喜欢的书是《哈利·波特》和漫画《NANA》。

不错不错，抽空再去看 不错不错，抽空再去看 不错不错，抽空再去看
不错不错，抽空再去看 不错不错，抽空再去看 不错不错，抽空再去看
不错不错，抽空再去看 不错不错，抽空再去看 不错不错，抽空再去看
不错不错，抽空再去看 不错不错，抽空再去看 不错不错，抽空再去看
不错不错，抽空再去看 不错不错，抽空再去看 不错不错，抽空再去看
不错不错，抽空再去看 不错不错，抽空再去看 不错不错，抽空再去看

万能鉴定师的第六本了！很喜欢！！

非常好看。。。。。。。

天角出品质量好，折扣以后性价比高。

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

《万能鉴定士Q的事件簿6》中，一家几乎停产歇业的城镇小工厂老板听信一神秘女子的话，说是他们小工厂制造的服装能在世界知名店铺上架出售。发现上当受骗后，老板便人间蒸发了。美女鉴定士凜田莉子接受了工厂秘书的委托，找到工厂老板后，便开始协助警察调查服装造假案。而神秘女子正是因为多起诈骗案而被警察密切监视的雨森华莲——万能伪造师，因为没有确凿的证据，加上为了弄清华莲的新目标MNC74到底是造什么假，警方无奈只好让莉子以“万能”对“万能”。因为了解到华莲在每次造假后都会找相关领域的知名鉴定家进行鉴定，于是警方利用媒体将莉子包装成了偶像万能鉴定士。不久莉子就接受了华莲的委托前往镰仓的一处豪宅进行鉴定。莉子进行了一系列的鉴定，那更像是在一群富家太太面前的戏耍，对于案件却毫无头绪。被华莲玩弄于股掌的莉子一度陷入泥潭。经过众多波折，莉子最终用自己敏锐的观察力和缜密的推理打败了最强对手。也向她证明了人们口中的善良，恶魔也获得救赎，成为了天使。

松岡圭祐
1968年12月3日生於日本愛知縣。曾經以催眠師及魔術師的身分在綜藝節目演出。1997年推出第一部推理小說《催眠》，甫一出版便在日本造成轟動，被譽為近年來難得一見的「心理推理」小說傑作。《催眠》的銷售量至今已突破一百萬本，創下小學館文庫本的空前暢銷紀錄，並曾被改編拍成電影及電視劇。
目前松岡圭祐的推理小說共分為《催眠》《千里眼》及《魔術師》三大系列，展現過人

的寫作深度和廣度，每每讓讀者耳目一新。其中《千里眼》系列，不但曾入圍「大藪春彥賞」，評價更勝過《催眠》，是他最重要的代表作之一。近年來最膾炙人口的作品為「萬能鑑定士Q」系列，共分為《萬能鑑定士Q的事件簿》《萬能鑑定士Q的推理劇》《萬能鑑定士Q的短篇集》，以及《特等添乘員的難事件》四個系列，總銷量突破250萬本。譯者簡介 李漢庭 1979年生，畢業於國立海洋大學電機系，自學日文小成。2003年進入專利事務所開始從事翻譯工作，2006年底開始從事書本翻譯。領域從電機專利文件乃至於小常識、生活醫學、科技等等的中日對譯，樂於在工作中吸收新知識。目前嘗試將觸角延伸到特殊造型與影像創作，有各方面之作品。

正版塑料紙，包的好紧拆都拆不开。

相比之前有点薄因为故事短了点，电影版哪一段不知道什么时候天角才引进呢

东西给力，不错，打包收的书

一直买的，很不错，发货很快

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步\文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们获取知识的源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.
读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧
读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学习,都有极大的帮助。
我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。
读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。

发货速度快，质量很不错

内容精彩，值得一看~~

一直在等，但是感觉京东进货好像比亚马逊慢了一周左右啊。

帮朋友代下，应该不错的吧…

万能鉴定士Q的事件簿6_下载链接1_

书评

万能鉴定士Q的事件簿6_下载链接1_