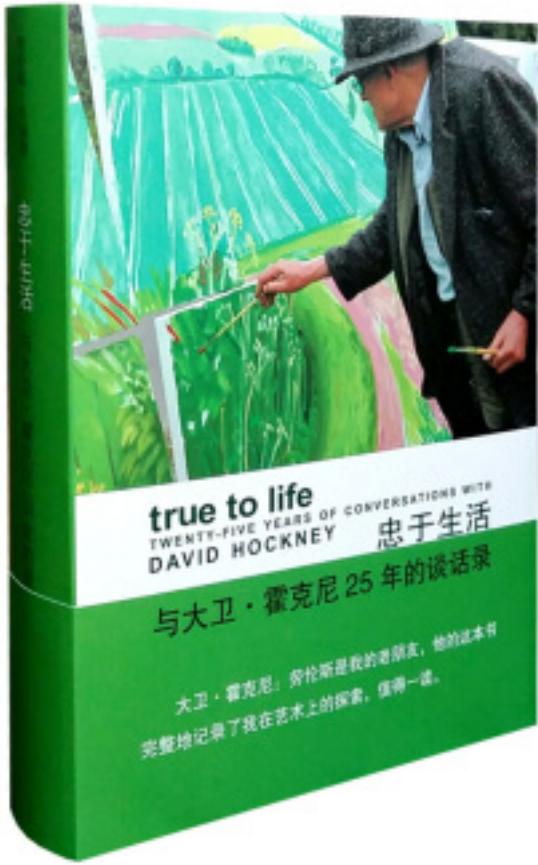


忠于生活：与大卫·霍克尼25年的谈话录



[忠于生活：与大卫·霍克尼25年的谈话录](#) [下载链接1](#)

著者:[美] 劳伦斯·韦施勒 著, 夏存, 方怡菁 译

[忠于生活：与大卫·霍克尼25年的谈话录](#) [下载链接1](#)

标签

评论

一场聊了二十五年的天

还没有看，，，全新的可以！

图书馆看了一遍还了，决定还是买一本，正好京东图书节，就随其他书一起订购了，书很好。

书还可以，学习使人进步，我就是爱看书

此用户未填写评价内容

因为这本书渐渐的对往日不喜欢的油画有了兴趣，某种程度上也是一种自学与鉴赏。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈啊哈哈

京东正版书籍，活动时购买，满意。

不错，质感挺好的。。。

喜欢的画家 看看周边采访

期待已久的书，京东正版，值得信赖！

东西不错 值得买 物流也很迅速

印刷质量非常好绝对正版快递速度快

高屋建瓴的谈话录，获益良多的

信息量大，值得一读。

一直喜欢大卫霍克尼的书籍，能了解他的创作思路

很有森度 很喜欢 当代艺术必须要看他的书 很有思想

整体感觉不错 整体感觉不错 整体感觉不错 整体感觉不错

他的风景画系列耳目一新。

可以窥见一些霍克尼的见解，

著名画家的创作经验谈。

还可以，可以配合隐秘的知识一起用

产品不错 值得购买~~~

质量可靠， 价格公道。

我喜欢他的展览， 所以买书了

刚看了大卫霍克尼的画展

非常好非常好非常好非常好

纸质很好， 活动价很值了

替朋友买的， 应该不错

好好好好好好

好书， 正版！

书角有磕碰， 爱书之人不能忍

用券很合适

非常好读

非常好

不错

好

棒

“这些争论，我没怎么放在心上，”我们坐在霍克尼宽敞的好莱坞山丘工作室里，他说，“其一，他们没有说中我想表达的重，那就是从艺术家的视角出发，尤其是在十五世纪初的时候，所见（三维立体在二维平面上的投影）即所用。艺术家无可避免地会去关注光的投影；是怎样调和色彩关系；又如何让你伸出手去触摸到实际的边缘，比如说，在主景中的脸部轮廓线和后面的果园之间。你可以移动，但投射在墙上的形象是固定的，这不同于你以前的经历，但这点非常重要。然后相类似的，投影（绝非其它）产生了焦点透视。在充斥着电视、照片、广告牌和电影的当世界，很难想象最初发现焦点透视时，是怎样焕然一新的感觉。那不是世界如何向在世界中运动的人展示自己的问题，而是世界如何展示自己，而且不得不通过焦点投影--无论针孔、透镜或是凹面镜--展示自己的问题。景象影响画面，要点就这么简单。景象框定了我们怎样去看，而看到的东西又决定我们怎样去画。在这种情况下，它们有种确定的形象，即透视形象。”

包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。包装好，设计好，内容也好。

对中国的读者来说，大卫·霍克尼的名字在十多年之前就已如雷贯耳。他的风景画系列、拼贴摄影系列和人物系列的作品都给我们耳目一新的感觉。近年来，霍克尼在国际画坛的地位又不断提升，“最具影响力英国艺术家”的桂冠和“功绩勋章”纷至沓来。

[忠于生活：与大卫·霍克尼25年的谈话录](#) [下载链接1](#)

书评

[忠于生活：与大卫·霍克尼25年的谈话录](#) [下载链接1](#)