

中国文学小史



[中国文学小史_下载链接1](#)

著者:赵景深 著

[中国文学小史_下载链接1](#)

标签

评论

非常精简的一本文学史，相当不错。

这个手值得剁 剁了不后悔 剁了不失望

这本小书一点都不小，值得看看

东西非常不错东西非常不错

小书大作，好的读物

这书应该不错，还没看。

小书。。一般翻翻吧。。 还不错的。。入门级。

书偏小，纸质一般，内容很好，通透。

大家经典，见解独到，开拓视野，值得收藏

特别好特别好特别好特别好

再版20次，，，有理，，，， 断层的文化

大家小书，，，浅显而不乏是深度。

不错，是正版

文学文学史

好好好好好好好好好好好好

还不错啦。。。。。。。。。。

可以

好书

好

漏一本

。。。。。。。。。。

他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事

情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着

非常非常精致的小书，值得购买

非常好的一本小书，的确是小，但是写得有意思，读着舒服。

好好好好好好好好好好

[中国文学小史_下载链接1](#)

书评

[中国文学小史_下载链接1](#)