

离别曲



[离别曲_下载链接1](#)

著者:张小娴 著

[离别曲_下载链接1](#)

标签

评论

一直喜欢张小娴的书，本本都买

挺好看的 哈哈哈哈哈

此用户未及时评价，系统默认好评。

不错不错不错不错不错啊

包装完好，送货快，已经看完。

终于收到了，，最近又迷上了张小娴！！ 人生就像一首早已经写好的曲子，
每一个抉择，都改变了后来的曲调。
直到有一天，我们终于清晰地听到属于自己的那一串音符。

很不错，喜欢张小娴的书

一直在京东买，送货速度快，服务态度好，方便。

看完了，才来评价，支持京东，支持张小娴

喜欢这个作者 一直支持她的作品

本书讲述了一次钢琴比赛的胜负，让他们从此分隔天涯。多年之后的重逢，唤起记忆中
始终回响的那支乐曲。他多么想在她生活的乐章里有一个永恒的位置，然而去爱，本就
是一件百般艰难的事。动荡不安的爱情里，他奏出了最响亮的音符，每一个都诉说着对
她的深情。

非常好看的书，等了很久，双十一活动买的非常值

还行！挺喜欢的！

张小娴全套书收集中～～差的差不多了。

平时都比较喜欢看书，这书还不错

张小娴是我的偶像，她的书我必买

包装很好，正品，京东的书籍已经多次购买，很满意

读书,读好书是对于每一个人来说都是非常重要的.就如雨果说的：“各种蠢事在每天阅读好书的影响下,仿佛考在火上一样,渐渐地融化”一般,它在一个人的人生中是起着很重要的作用.不是有句话说：“读书破万卷,下笔如有神”读好书,确实给我带来了许多帮助.不仅是我,可能读好书的人都会感觉到这一点.总而言之,读好书,会带来很多益处.爱读书,书不但给了我知识和智慧,还给了我力量和勇气.

很快就收到了,包装完整

两个截然不同的命运，一次失误，命运改变

买过最差劲的一本书！

喜欢张小娴的书，总是能想清楚很多困扰已久的事！

不错，挺好的，一直在用，快递小哥也给力，东西很好。

很完很久了，好伤感

特别喜欢，正在准备集齐Amy所有小说

姐姐喜欢看张小娴的书，所以张小娴的书基本都会买，已经几十本了

到手一天就看完，太吸引我了，简直无法不爱它！纸张好，推荐大家购买

京东是我的超市！京东是我的超市！

买了不少，还没开始看。。。

一直都很喜欢张小娴，也一直都很信任京东。希望你们越做越好！

已经读完了 没有强烈的悲伤或欢愉 但文字和情感很细腻 暖人

很不错的一本小说

虽然还没看 但是觉得还不错吧 很喜欢在京东买书

质量不错，喜欢。

质优价廉，方便耐用，包装细致，效果非常好！

支持京东，喜欢张小娴，她的书很温暖。

书不错，正版无疑，买起买起买起！~

朋友们 自己看看吧。内容少了点

伤感的让人爱不释手，跟着哭跟着笑！

不错不错，基本五折以内都能拿下了

包装完美不错，书质量也好

很不错。发货好快，晚上下第二天就有得看了

喜欢这本书的情节，还会继续光顾

这种书真的很不错，非常好，很好

一如既往的喜欢。简单却能触动人心。

没看到实物，表妹买的，我只是付款的

送货及时，很好。看到书了非常开心

书已收到，一直有关注张小娴书，喜欢的作品

物流很快，没有破损，赞一个。。

一直很喜欢张小娴的书。所以出新书都买

离别曲哦，一直盼望买一本

质量不错，送货很快，还没看，希望不错

终于等到再版，有的书还是没能收藏起全

搞活动买的，便宜啦。。。。。

还行一般没有太好但也不太坏吧

还没看，不过看起来不错的样子

大爱...准备入手下一本小说

书收到了，还没看，质量很好。

京东自营的，配送速度就是快！

一直很喜欢张小娴的书，很有味道

一如往常的让人感觉温馨有共鸣！

好好好好好好用。。。

还没有看，应该不错吧

心酸的戳中心底很好看

书收到了，物流很快，是正品

还好，没来得及看，快递也快。

不错、不错、不错、不错

不知道是什么，帮人买的哦。

一直在购书中，发货快！

一如既往的好，相信京东

不错不错不错不错不错

效果非常好，一直用。

开卷有益，读起来了。

高中生看应该挺有感觉

多看书总是好的、值得看

好好好好好好好好好好

张小娴的书，值得。。。。。

喜欢张小娴的书

很好，很好很好很好很好

给朋友带的??????

帮别人买的。。。。帮别人买的。。。。

很好很好很好很好很好很好很好

最爱。。。。。。。。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

不错的一本书…………

喜欢张小娴

一直在追求

好

还没有看

还行吧！

很好 很好 很好 很好 很好 很好 很好 很好 很好

慢慢看

没有那张CD，高中时候读过，曲子很美，这一版太枯燥了。

很好看

完美

京东已经不是一次两次了。。。给的书都是很脏不带包装的，还有破损的。以后真心不太敢买京东自营的书了。真心很无语！！！！

很好

不错

还行

棒

～

给力

.....

852489900456#88965009

.....

??????????????

张小娴被称为全世界华人的爱情知己。
她的小说中的爱情感性中有温柔，理性中又深藏犀利。
细细琢磨，每一句都是印在心坎上的，给我们温暖，帮我们治愈。

《离别曲》也是这样一部治愈系的小说。

李瑶、顾青、韩坡，是年轻人，就会有年轻人的特点，也会犯年轻人的错误，在欲望与现实中挣扎、彷徨、离别、辜负。

钢琴曲《离别曲》，无疑预示了他们之间的分分合合。

《离别曲》是一首祭奠的挽歌，是遥远爱情的怀念，是重逢的喜悦，是逃避的追逐，是面具下的真心，最终，揭示了命运的回归。

“欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女。”，情爱当中的痴男怨女，为情所困，为离所苦。但是，终究，还是在一起的。套用一句俗话“在一起”，那就，在一起吧！期待~

离别，从来都是一个忧伤凄美的词儿。

记得第一次看到柳永的《雨霖铃》一词，读到那句“执手相看泪眼，竟无语凝噎”，伤悲从中来，竟不觉泪眼婆娑。世间最美的离别，不是“再见”，而是“永不再见”。后来，读到爱情知己张小娴《离别曲》一书，心有戚戚然。封底有句话说：“当最后一个音符在琴键上轻轻地熄灭，时光的青鸟翩然回归。”穿过岁月和往昔，生命中那些美好的时光从来不曾走远。钢琴。妙龄女子。痴情男儿。

被时空分隔的音符，若干年后，重续前音后调。只是曲终人散后的一地悲凉和忧伤，苍老了时光。曲终人散。物是人非。欲说还休，却道天凉好个秋。

要自由，还是臣服于命运？无论爱与被爱，身陷其中，必将被伤到体无完肤，痛到无法呼吸。就像一枚硬币，被高高掷到半空，落在地面时，是正面还是反面？答案并不是只有这两种情况，或许还有立住了，或许还有可能掷太远了，远到永远也找不回来了。

风中是谁在哼唱：世界上最遥远的距离，不是生与死的距离，而是我就站在你的面前，你却不知道我爱你……

“一支歌，唤回了所有的往事。”在张小娴《离别曲》一书中，读到恍若隔世读到刻骨铭心读到死去活来。那种滋味，是世上有百媚千娇，我独爱你那一种。只可惜：世界上最遥远的距离，是鱼与飞鸟的距离，一个在天，一个却深潜海底，永远都没法走到一起。前世注定彼此相爱。今生却注定彼此失去。来世我们还要不要再在一起？

或许，让爱情伤到体无完肤的无言结局，就是世间所有的红男绿女不可思议却又冥冥中钦定的人生。

翻阅张小娴这本《离别曲》时，正值五一假期。回到娘家，妈妈让小孙女在电脑网络上放出《何以笙箫默》，正看得津津有味。在少女时代读过小说的自己感觉有点违和，也有些感叹：在《致青春》《再青春》之后，一大批怀念青春的小说被改编为电视剧，受到热捧。张小娴的《离别曲》或许有一天，也会搬上荧屏吧。其实，在阅读小说之前，我已听过这部小说的部分FM音频推介。听着浅淡的柔和女音缓缓说着极具色彩感的故事，也在语音之中，慢慢沉浸于平静之中。

穿插于故事之中，自始至终是肖邦那首《离别曲》，能唤起对往事的回忆，也唤醒对土地的沉睡记忆。我们太浮躁，所以常常忘记我们因何而出发，在离别一刻到来时，念念不舍，以至于看到“黯然伤神者，唯别也”时，只觉字眼诛心，让有所感怀者痛哭。张小娴的句子很朴实，“在来来去去中看到自己的眼泪，看透别人的心，只有离别，才知道是否真的爱过，拥有过。”平实的字眼，却是贴切的真实和熨烫的情感。亦能让人在这朴实里，读出平淡的哲意与归于无奈的静谧。张小娴的文字，适合在心情闲适时阅读。尽管比起亦舒，少了些都市的犀利和强势女子的智慧，但却柔婉中自有动人魅力；别有一番滋味的细致低语，也如邻家姐姐，亲和而有抚慰的力量。

在后记中，张小娴说，爱情是人生中最悲凉的期待与渴求。李瑶、韩坡、夏薇的故事，从16年前走到当下，从童年的点滴到如今沉淀的不知其味，终于“如此的挫败与荒凉”，是因为太过年轻，太过无措。而在如今我们都不太相信感情能经受时间考验的今天，小娴用这个故事也为我们演绎了一些“问号”：动荡爱情里是否有出路？经过岁月发酵的情感是否绽开为晚开的花？命运和宿命是否一切注定？“去爱，本来就是一件百般艰

难的事。爱里有天堂，爱里也有地狱。爱里有荣美，爱里也有痛楚。”天堂何处？不过是人生的一场追梦，一次终将黯然伤神的离别。

爱情是永恒的主题，古今中外的文学作品最经典的，最难以忘怀的，基本上都是和“爱情”有关。而专以爱情为主题的通俗文学作品，我们称之为“言情”小说，早在上世纪七八十年代，以琼瑶的为代表，当时风靡海峡两岸，以此改编的影视作品更是影响了一代人。而今香港作家张小娴的作品也以“言情”为标签，无疑在今天的一代人心中留下印记。

当然她的作品我看的不多，当我把她的小说《离别曲》一口气读完以后，感受到的是爱的忧伤。

一首离别曲，唱透命运。在人与人之间纠结不清的情结中，不但看到自己的眼泪，更是看透别人的心，似乎只有离别，才知道是否真的爱过，拥有过。一串诗意而最终破碎的故事，始终回响着肖邦绝美的音乐，而这音乐激起的是美好而忧伤的回忆。

张小娴在演绎爱情时她习惯用美丽去装饰。她说，惟有这本书，她没有参与任何角色，只是同情地去看这场青春的祭祀。只怕这是成功却也是败笔，平铺直叙的故事，没有太多高低起伏；流畅生动的文字，伴随大段大段的感悟，众多的人物，纠结的情感，让人迷惘。命运，主宰命运的到底是什么？

小说没有答案，也不会有什么答案，因为每个人心都有自己的理解，自己的感悟。世间有一种剪不断、理还乱的情结，那便是缘份，其实是缘份主宰着一切。而离别是人生的必然，情感的离别、工作的离别、此岸与彼岸的离别、生命的别离，人生中每时每刻都在演绎着离别，一首离别曲，唱遍忧伤，唱响心痛，穿透心房最柔软的地方。

青春的爱恋或许难免会无疾而终，鲜有人能够幸运地不经试炼就找到永恒。无数次地听人提起分手的理由，少不更事，失去了时常在心底怀念，得到了又未必会好好珍惜。离别，如鲠在喉，期待，挥霍不尽。可惜终有一天，青涩懵懂不能再成为我们的借口。

读张小娴的《离别曲》，脑海中有时会浮现自己亲历或见证过的爱情场景，与书中人交织在一起，隐隐重合。当时心境或深或浅就和他们一样，激烈而蕴藉。小心翼翼踏出第一步，匆匆忙忙收拾起心情，喜悦、庆幸、忐忑、失落、彷徨、无措，爱与被爱常常不对等，更多的是“喜欢的人不出现，出现的人不喜欢”，可是一点点接近幸福的可能性都能让我们充满期待，乐此不疲。爱情，是那个时期最简单最纯粹的事，因为真实，所以也难免任性。

有一天，具体的人、具体的事会渐渐模糊辨不清，那种感觉却始终在心底缠绕，滋养我们此后的生活。我们不会再提起某个人某件事，只会在某本书某部电影之中看到曾经的影子。想想过去再看看现在，逝去的都已淡去，时间果然治愈了伤痕，怀念的只有当时的自己，然后检阅自己的成长，拾掇好当下的心情。原来，期待都会变成怀念，只要我们的心不老；离别也不会永远是悲伤，走出阴霾就能重新开始。

我们同情感情中的失意者，但更想成为那个居于优越的角色。张小娴自己总结说：“我们怜悯弱者，却希望成为强者，在一段关系里，成为最幸福的那个人，能要求一切，也能把欲望变成真实。”强者或许也没想凌驾，并不享受他们的优越，他们之所以看上去更幸福，是因为他们随时可以抽离出来，不耽于离别的困扰，投身更好的生活。

爱情如是，梦想亦如是。让我触动的还有书中的傅芳仪，大学没毕业就奉子成婚，却在女儿长大后选择结束婚姻，背水一战投身来不及完成的梦想。婚姻虽已趋于平淡，好歹丈夫温厚，事业有成，家境殷实，也善待妻女。做出这样的决定，实在需要很大的勇气，但看看当年的傅芳仪，早早奉子成婚也需要很大的勇气啊。

“幸福，到底是她所过的生活，还是那些她曾热切地向往却失落了的生活？”其实每个人都可以如此回想，舍弃与否因人而异，响应召唤未必要孤注一掷，但生活的热情应该是什么年龄都不会被抛弃的。从来没有真正奏响离别曲，因为挥霍不尽的期待，我们还有重拾的勇气，还能有续曲，还能有精彩。

[离别曲_下载链接1](#)

书评

[离别曲_下载链接1](#)