

渡鸦之影 卷一：血歌（套装上下册）



[渡鸦之影 卷一：血歌（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:[英] 安东尼·瑞恩 著，黄公夏，露可小溪 译

[渡鸦之影 卷一：血歌（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

宝贝不错，就是字有点小，要是大点就完美了。

书很好看，一下子就买了全套，好评

jd图书，活动价格实惠，快递给力，很赞！

还不错，很好看，值得买

买了不少的书，奇幻 科幻类都喜欢。

书籍非常不错，包装完好，快递给力

一年一度的大促，总有买不完的书。

小说不错，挺好的，挺满意也不错。

还可以，已经看完了。。

请京东尊重每一位爱书人，坚持纸盒装书，并添加缓冲保护妥当。特别是精装书，包装运输完好是对所有爱书人最大的鼓励与动力。否则退换书成本远远高于包装成本，得不偿失。客户信心来源于细节点滴，而不是一味促销优惠。希望京东谨记！

很好 我喜欢看的书 下次继续买

孩子喜欢的作品，印刷包装精美，非常满意。

应该是正版，情节很好，喜欢西方正统奇幻的读者不要错过。

网上有人推荐的奇幻

“种子。异界在世间的化身，魔法的本质。” “种子”蕴藏的是希望，还是绝望；魔法能否顺利回归人类世界？沉埋数世纪的骗局即将揭晓！北方边境蛮族大军势如破竹，远征军节节败退；南边半岛食人族伪装成人类，藏匿城中伺机而动。面对内忧外患，审问官格洛塔临危受命，孤身前往边城达戈斯着手救援。随着守备工作的深入，他发现这座城内各方势力错综复杂，敌友莫辩，人人都很可疑——谁是他的盟友，谁又是告密者？

很棒的作品。速度也很快。

还不错，速度很快，给外包装点个赞，最起码有个盒子保护下

京东凑单买的书，反正朋友一直很喜欢

下午才到，时间有点晚，不过物品包装还算满意

近年最期待的一本西幻了，黄公夏这个翻译真心非常好，比台版好，希望第三部能快点出来，也希望是他翻译的

而是在故事里透露出的一些东西：比如光洁而纯真的眼，雏菊花一样的脸庞和玫瑰花般的微笑

大师之作，值得拥有

质量还可以，不过这书竟然没目录啊，有点不方便啊~

还没来得及看，不过京东的货运的确挺不错的，这个样子的话。

书中的战斗场面非常之多，从刺杀、一对多、团战，到数万人的大战，作者不惜笔墨，写得相当精彩，喜欢刀光剑影的读者们有福了。

书看完了一本，很喜欢，唯一不满意就是书角有点不好

还可以吧？其实我还没看到 东西在公司里 没去拿…

把红红火火恍恍惚惚哈哈哈哈

双十一买的 价格还好吧

很好看的爽文，原来买的豆瓣阅读电子版，现在买实体版收藏。

应该不错吧还没看慢慢来不急。。。

渡鸦之影，不知道什么地方冒出来的，居然能如此精彩！

好红红火火恍恍惚惚呵呵哈哈别不把

不错不错不错不错不错！

外国经典奇幻，买下再说

看看吧，大作来之前只能看这些了，应该很好看。。。。。。卷一竟然分到青春文学类里了，，，，

囤书是种病，治不了~

很好看的外国小说。

正版书，比书店便宜点吧，不过当时在书店也是大概翻了一下，不知道内容是否真的很精彩，最近事多还没时间看，不过看简介是我喜欢的类型，所以应该错不了的，总体好评！ 现在这段完全是废话了大家看不看都无所谓哈反正是凑字数的所以可以忽略

一口气看完了，非常有趣

收到货，表面无破损，但是有些污渍，还可以接受

一个还可以的开头。但比较今年读过的几本奇幻，算差的了

渡鸦之影 卷一：血歌（套装上下册），好看的科幻小说

一看是独角兽的就一起买了，一大批新坑啊，都是第一部。。。

好，很好，非常好，不错

还没看 啊啊啊啊啊

小说不错，挺好看，喜欢奇幻的不能错过

还好还好还好还好还好还好

渡鸦之影 卷一：血歌（套装上下册）

看完2，回头看1

满意购物在京东商城～价格实惠

还蛮好看的，就是后面还有两卷。。。。

不错，很喜欢，送的也快，很完美。

怎么说，奇幻爽文这个水平不错了

赶上活动，果断入手，值得购买。

奇幻著作，不错，特价购得，收藏了。

200-100期间，价格非常好

物超所值啊，很满意的购物体验

送货速度快，服务好，质量好，好到家了

不错的奇幻小说，送朋友的

活动买的，物有所值。

不错，快递快，书的质量不错！

刚到手就看了好多，欲罢不能！

书很好 优惠幅度也大

包装好~没有损伤~内容还没看

这本书不错的，值得一看的

质量还可以，物超所值啊

该有的元素都有，期待后面的

很好呀2333

买给同事的，他说书还行

价格很便宜，快递很快

英伦奇幻新作~~~~~ •

hhhhh

等着后面的。

书不错，快递很给力

12346

质量放心！

质量保证

书很不错

风格独特

商品完好

很不错啊

他第一次遇见它，是在危机四伏的森林；他再次闻听它的呼唤，是在刺客冰冷的剑下；第三次，他回头瞥见，却见它高傲昂首悄然离去……“忠于信仰，忠于国王”——自幼年被送入战士修道会“第六宗”以来，维林的信念从未动摇。然而，自从神秘的银狼数次救他于生死劫难，他开始听到一支持续不断的歌曲。那歌声时而低回婉转，时而高亢嘹亮，穿透岁月与记忆，为他打开一片全新的天地。迄今所坚持的、信仰的、对抗的所有，在追逐歌声的路上日渐模糊。维林开始迷惑，是该停下脚步守护眼前的生活，还是继续前行探求未知的真相？而真相，往往会摧毁一切……

还不错

很好

可以……就是看的出来是库存哈哈哈哈

很不错

不错

他第一次遇见它，是在危机四伏的森林；他再次闻听它的呼唤，是在刺客冰冷的剑下；第三次，他回头瞥见，却见它高傲昂首悄然离去……“忠于信仰，忠于国王”——自幼年被送入战士修道会“第六宗”以来，维林的信念从未动摇。然而，自从神秘的银狼数次救他于生死劫难，他开始听到一支持续不断的歌曲。那歌声时而低回婉转，时而高亢嘹亮，穿透岁月与记忆，为他打开一片全新的天地。迄今所坚持的、信仰的、对抗的所有，在追逐歌声的路上日渐模糊。维林开始迷惑，是该停下脚步守护眼前的生活，还是继续前行探求未知的真相？而真相，往往会摧毁一切……

好看

还行

语言流畅, 剧情拉风, 读起来很爽. 期待第二部. 貌似没有中文版?
简单来说就是一个少年怎么一步步牛B起来最后变成传奇的故事.
这类型的小说古今中外都不少, 但是写得好的不多. 如果金庸算是此中翘楚, 这本书大概能跻身一流吧. 不算最惊艳, 但是写得很好, 值得一读.
在《血歌首部曲：黯影之子（上）》（以下簡稱《黯影之子》）的開頭，主角瓦林已淪為囚犯，透過帝國史官維尼爾斯的紀錄，我們不禁以為他是十惡不赦的反派，因為他被稱作「希望屠滅者」。接著，維尼爾斯寫道：「他們說這雙眼睛能把一個人的靈魂從身

體裡挖出來。只要他盯住你，你就別想隱瞞任何祕密。」原來瓦林讓人害怕的是存在於凝視中的魔法，或者說是黯影。魔法之於奇幻小說幾乎已是必要條件，然而安東尼．雷恩卻以黯影稱之，宣告其不見容於外界，必須隱藏於陰影之中的特性。如此設定十分有趣，完全異於我們所熟悉的奇幻世界，試想：倘若在霍格華茲裡無法光明正大使用魔法，那還有什麼趣味可言？不過事實證明，就算魔法成了黯影，《黯影之子》的可讀性絲毫不遜於《哈利波特》（Harry Potter）系列小說。

666666666666666666666666666666

173629294738271

愿幸运眷顾你。维林打了个手势，拍拍他的肩膀。凯涅斯咧嘴一笑，转身便走，飞速穿过那块空地。他不会有事的，维林自我安慰。在马蒂舍的这段时间，维林对他的能力刮目相看，这个曾经被格瑞林宗师的硕鼠故事吓得发抖的瘦弱男孩，如今已是身轻如燕、心狠手辣的勇士，他似乎无所畏惧，杀人从不眨眼。艾尔·海斯提安走过来，踩得积雪嘎吱作响。“你觉得需要多久，兄弟？”他低声问。维林看着这位年轻贵族热切的脸庞，按捺住内心涌起的愧疚。你希望到时候他不知道是你下的手。那个无时不在的声音说道。你希望他去了往生，还相信你的谎言，当你是朋友……“一个钟头左右，大人，”他低声回答，“可能要不了。”“至少大伙儿可以休息一下。”他走去查看士兵们的情况，低声安慰和鼓励他们。维林尽量不去听，死死地盯着黑乎乎的岩石堆。天色依然很暗，但隐隐透出浅蓝，预示着破晓时分即将到来。马克里尔希望在黎明前发起进攻，也就是隘谷的守卫换班前最疲惫的时刻。

差评，写了给发票就是不给开发票！*

愿幸运眷顾你。维林打了个手势，拍拍他的肩膀。凯涅斯咧嘴一笑，转身便走，飞速穿过那块空地。他不会有事的，维林自我安慰。在马蒂舍的这段时间，维林对他的能力刮目相看，这个曾经被格瑞林宗师的硕鼠故事吓得发抖的瘦弱男孩，如今已是身轻如燕、心狠手辣的勇士，他似乎无所畏惧，杀人从不眨眼。艾尔·海斯提安走过来，踩得积雪嘎吱作响。“你觉得需要多久，兄弟？”他低声问。维林看着这位年轻贵族热切的脸庞，按捺住内心涌起的愧疚。你希望到时候他不知道是你下的手。那个无时不在的声音说道。你希望他去了往生，还相信你的谎言，当你是朋友……“一个钟头左右，大人，”他低声回答，“可能要不了。”“至少大伙儿可以休息一下。”他走去查看士兵们的情况，低声安慰和鼓励他们。维林尽量不去听，死死地盯着黑乎乎的岩石堆。天色依然很暗，但隐隐透出浅蓝，预示着破晓时分即将到来。马克里尔希望在黎明前发起进攻，也就是隘谷的守卫换班前最疲惫的时刻。

维林稳住呼吸，计算着分分秒秒的流逝，估摸着实施行动的最佳时机。他要抛开一切杂念，避免功败垂成。他紧紧地捏着弓箭，只觉得手掌生疼。等了至少半个钟头，维林走到艾尔·海斯提安身边，蹲下来在他耳边悄声低语。

永远的国家主席 永远的党总书记 仁德撼天下的绝世伟人 非凡的军事家 伟大的人类元老
人民热爱及信赖的胸膛 先进军事思想的创造者与实践者 神妙的战略战术家
完美无缺的军事家 百战百胜的作战家 将军中的将军 无敌不胜的象征
天下第一领导艺术家 不败的司令官 大领袖 天赐大将军 世界最著名的文学家
我们星球的卫士 世界所有杰出将军中最杰出的元帅 宇宙众神之神 21世纪的北极星
弹无虚发的大浦洞神枪手 世界伟大歌剧的缔造者 彻底的高尔夫球高手
专家也叹服的电脑天才 拥有百科全书一样丰富知识的哲学巨人
一位文学、艺术和建筑大师 人类最伟大的音乐天才 人类智慧的化身……

《渡鸦之影：血歌》是整个系列的第一部，采用男猪脚口述回忆的方式讲述了他短暂的前半生经历。作为前战争大臣的独子，本该衣食无忧的长大，他却被老爹从小踢进宗会，受尽磨练，成长为虽赫赫有名却让人谈之色变的著名杀手，替阴险狡诈的国王出生入死，征战四方，最后也没落下一个好结果。他经历过生死试炼，接触奇人异事，用各种残酷手段杀人打仗，只为了保护心中念及的一些人，却无法摆脱信仰与忠诚的矛盾。瑞恩没有采用时下最流行的POV写法来讲述他的故事，而是采取了传统的第三人称单人视角用倒叙回忆维林的人生。这样写确实让整个故事线索连贯，叙述顺畅，但也有很大的局限性。首先，整个故事的世界观展开有限，维林心心念的老爹老妈描述很少，让他付出如此代价的亲人依然神秘如初，在第一部故事讲完之后，很难说他们的戏份何时还会有。其次，维林，人称班长，带领兄弟们四处征战，最后他们因为各种原因离去或者死去。鉴于班长的领导能力太强大，不论是宗师还是同学，都对他无比信任，在突出他光环罩顶的情况下，其他人就显得相对单薄。虽然每个人都有一段黑历史，在他死前也都会找个机会讲讲这段黑历史，即使没有符号化，其他人的描写也实在称不上栩栩如生。最后，单线描述使得整个故事进展缓慢，除了回忆完维林的经历，其他的线索讲的很少，只能通过他的接触来步步说明，这样虽然保持很大神秘感，但有些东西其实还是很好猜的，尤其是对于读了很多奇幻作品的读者，设定方面新奇度不足。

愿幸运眷顾你。维林打了个手势，拍拍他的肩膀。凯涅斯咧嘴一笑，转身便走，飞速穿过那块空地。他不会有事的，维林自我安慰。在马蒂舍的这段时间，维林对他的能力刮目相看，这个曾经被格瑞林宗师的硕鼠故事吓得发抖的瘦弱男孩，如今已是身轻如燕、心狠手辣的勇士，他似乎无所畏惧，杀人从不眨眼。艾尔·海斯提安走过来，踩得积雪嘎吱作响。“你觉得需要多久，兄弟？”他低声问。维林看着这位年轻贵族热切的脸庞，按捺住内心涌起的愧疚。你希望到时候他不知道是你下的手。那个无时不在的声音说道。你希望他去了往生，还相信你的谎言，当你是朋友……“一个钟头左右，大人，”他低声回答，“可能要不了。”“至少大伙儿可以休息一下。”他走去查看士兵们的情况，低声安慰和鼓励他们。维林尽量不去听，死死地盯着黑乎乎的岩石堆。天色依然很暗，但隐隐透出浅蓝，预示着破晓时分即将到来。马克里尔希望在黎明前发起进攻，也就是隘谷的守卫换班前最疲惫的时刻。维林稳住呼吸，计算着分分秒秒的流逝，估摸着实施行动的最佳时机。他要抛开一切杂念，避免功败垂成。他紧紧地捏着弓箭，只觉得手掌生疼。等了至少半个钟头，维林走到艾尔·海斯提安身边，蹲下来在他耳边悄声低语。

“岩石堆里边肯定有守卫，”他说，“我的兄弟会悄无声息地放倒他们。虽然他们人少，不足以用弓箭阻挡我们的攻击，但可以造成不小的杀伤。”他抬了抬长弓，“我先到前边去，等进攻开始，我要确保他们不给我们惹麻烦。”

艾尔·海斯提安站了起来：“我跟你去。”

维林一把按住了他的胳膊：“士兵们需要您来带领，大人。”

艾尔·海斯提安扫视着周围一张张焦虑不安的面孔，只好点点头：“也对。”

维林勉强笑笑：“我们等会儿在黑箭的大帐里共进早餐。”骗子！

“愿幸运眷顾你，兄弟。”

节奏紧凑

《冰与火之歌》的每个章节张弛有度，节奏感非常强烈，能吸引人连续地阅读。作者马丁在写作《冰与火之歌》之前，已获得多次雨果奖、星云奖、轨迹奖等等，并在好莱坞担任编剧长达十年之久，丰富的经历，使本书成为了他三十多年写作经验的总括和升华之作。在本书每个章节，读者都可以很轻松地发现其自身的起始、进行和高潮，本书的每一卷，也形成自身的起始、进行和高潮，乃至在由整个七卷组成的《冰与火之歌》，也呈现出这样完整的结构。不仅互相串联，其中更包含了无数的情节兴奋点。作者曾经说，担任编剧最痛苦的是不能将自己的才华在四十五分钟一集的时间内释放出来，而本书从某种意义上说，正是他对自身抱负的一种实现。内涵深刻 内涵深刻 内涵深刻

冰与火之歌的核心在于“人”本身。由是，它没有简单的答案，并不是一本可以懒洋洋浏览的书。它不仅包括无数扣人心弦的情节，更重要的是，它所描述的情景，往往是真实人生中无可回避，必须面对的东西。因为人本身是最复杂的。看过本卷《权力的游戏》的读者朋友，不妨在下列问题作深入的思考，如琼恩·艾林死亡的真相，行刺布兰的真相，乃至琼恩的父母等等，相信作者最后会让你大吃一惊。同时，相对于其他的奇幻作品，习惯于主角落地百尺毫发无伤，或危机时刻总能化险为夷的读者，本书可能是一个真正的惊愕。在作者笔下，每个角色均以其真实的轨迹在运行，有成功，也有痛苦，甚至死亡，本书正是通过这样的构架翻动着读者的情绪。构架完整

本书是典型的西方史诗奇幻文学。既然是史诗，其落脚点就是整个书中呈现的世界，关注的问题宏伟，全书的格局庞大。历史，人物，宗教，神话交织在一起，展示出一个亦幻亦真的世界。或许会有读者认为，本书更像一本历史小说，这种论断有其合理之处。马丁本人曾在采访中言道：“我喜欢历史小说，但历史小说最大的局限是结局已经基本注定，不论作者付出多大的巧思，都失去了最大的悬念点和高潮处-结尾。”所以，他选择了《冰与火之歌》这样一个虚构的世界。另一点值得关注的是，在奇幻文学必不可少的元素“魔法”的处理上，作者马丁秉承托尔金的精神，运用得非常谨慎，适可而止，而不是突出超自然的力量。读者或许记得，《魔戒》虽是一部典型的奇幻作品，但对魔法的描述却很简略，也很少有壮观的魔法画面，就连巫师甘道夫也不怎么使用魔法，而更多的是使用像常人一样的肉搏战斗。针对这一特点，马丁曾经说“魔法等元素就好比调料，不用则无以凸现奇幻氛围，滥用则会串味。”在这一思想的指导下，相对于无数火球满天飞的“奇幻”作品，《冰与火之歌》之中的魔法显得非常精细、神秘和巧妙。

在我开始读这部书之前，听过很多关于它的推荐，一个是台版的翻译李镭，他说《血歌》讲了一个少年杀手的成长故事，写的很是热血沸腾，然后这部作品最后也出了简体中文版，虽然用的不是他的版本。另外就是杜拉克写的那个关于班长饶我不死的书评，写的纵然是十分搞笑，但足以看出男主顶着的光环到底有多么闪耀。故事看完了，写的确实不错，作为英国作家安东尼·瑞恩的处女作，故事的节奏掌握不错，就第一部来说完成度还行，但是很多地方还是需要进步。

《渡鸦之影：血歌》是整个系列的第一部，采用男猪脚口述回忆的方式讲述了他短暂的前半生经历。作为前战争大臣的独子，本该衣食无忧的长大，他却被老爹从小踢进宗会

，受尽磨练，成长为虽赫赫有名却让人谈之色变的著名杀手，替阴险狡诈的国王出生入死，征战四方，最后也没落下一个好结果。他经历过生死试炼，接触奇人异事，用各种残酷手段杀人打仗，只为了保护心中念及的一些人，却无法摆脱信仰与忠诚的矛盾。瑞恩没有采用时下最流行的POV写法来讲述他的故事，而是采取了传统的第三人称单人视角用倒叙回忆维林的人生。这样写确实让整个故事线索连贯，叙述顺畅，但也有很大的局限性。首先，整个故事的世界观展开有限，维林心心念的老爹老妈描述很少，让他付出如此代价的亲人依然神秘如初，在第一部故事讲完之后，很难说他们的戏份何时还会有。其次，维林，人称班长，带领兄弟们四处征战，最后他们因为各种原因离去或者死去。鉴于班长的领导能力太强大，不论是宗师还是同学，都对他无比信任，在突出他光环罩顶的情况下，其他人就显得相对单薄。虽然每个人都有一段黑历史，在他死前也都会找个机会讲讲这段黑历史，即使没有符号化，其他人的描写也实在称不上栩栩如生。最后，单线描述使得整个故事进展缓慢，除了回忆完维林的经历，其他的线索讲的很少，只能通过他的接触来步步说明，这样虽然保持很大神秘感，但有些东西其实还是很好猜的，尤其是对于读了很多奇幻作品的读者，设定方面新奇度不足。

谈谈男猪脚维林，他不论是能力还是运气，都挺符合一个奇幻男猪脚的设定。从小苦逼的进宗会磨练，虽然挨打受冻，但是天将降大任于斯，他还是成长成为出类拔萃的杀手了。宗会虽然忠于信仰，但按照书中描述，更忠于疆国，于是宗会兄弟成为国王野心的工具。对于维林来说，那个从小抛弃他的爹，死于幼时的娘，还有一面之缘的异母妹妹，感觉有点难以理解他对于他们的付出。一直希望挖掘阴谋和秘密，一直对杀人本能有恐惧，对杀人无数有厌恶的他，却为了这些所谓的亲人受制于国王。同样，对于宗会的忠诚也有些愚忠，明显宗老们隐藏着很多秘密，以维林的手段，他完全可以叛逃出来专心调查。但是他却一直做着杀人的勾当，直到兄弟死去，直到爱情来临。说白了，再多的忠诚，也比不过爱情，叛逃并不是什么不可为。

新晋的奇幻作家中，瑞恩的《渡鸦之影》系列很可能被拿来与罗斯福斯的《弑君者传奇》系列相比，同样的男主一人走天下模式，同样的苦逼童年。只不过科沃斯是个聪明伶俐的小孩，喜欢贱招，而维林则是个苦大仇深的孩子，善于隐忍。再加上一个高魔一个低魔，两部作品呈现出不同的风格。虽无法比较哪个更好，但相对来说，维林可能显得更成熟，但科沃斯更讨人喜欢。

在《血歌》的结束部分，维林完成了他的回忆，结束了第一部的所有经历，抛弃了以前忠于的一切，去寻找天赋预言的未来。希望第二部的世界观能有更大的展开，让这个故事不再拘泥于一个人的悲剧，让读者看点不一样的东西。

[渡鸦之影 卷一：血歌（套装上下册）_下载链接1_](#)

书评

[渡鸦之影 卷一：血歌（套装上下册）_下载链接1_](#)