

智造展览 博物馆馆长讲博物馆2



[智造展览 博物馆馆长讲博物馆2_下载链接1](#)

著者:上海博物馆，中国博物馆学协博物馆管理专业委员会 编

[智造展览 博物馆馆长讲博物馆2_下载链接1](#)

标签

评论

很好的书很好的书很好的书

很不错的书，京东快递棒棒哒！支持一下

好像没有第一本那么好看

东西收到了 非常赞 物流非常快 但是包装就一个袋子 书籍容易撞坏。

期待已久，趁活动结合优惠券拿下，满意！

比实体店便宜很多，就是从北京调货时间比较长

国内大型博物馆馆长对于各大博物馆的介绍。

好书，不错的专业书！推荐！！！！

给老板买的书，质量不错，内容也不错

有兴趣再看，现在还没看。

值得一读，特别是喜欢旅游的

东西可靠，服务挺好！，下次还来

书不错 关键是价格便宜了

哎呦，不错偶，包装精美，好书值得一读，你值得拥有，价格实惠，物有所值

《智造展览
博物馆馆长讲博物馆2》收入上海博物馆、中国博物馆协会博物馆管理专业委员会主办的“九州文华：中国博物馆之旅”系列讲座的内容。有故宫博物院、河南博物院、国家博物馆、湖北省博物馆、苏州博物馆、浙江省博物馆、湖南省博物馆、南京博物院、山西博物院、台北历史博物馆等十家博物馆的馆长，以及国家文物局博物馆司司长，在讲座中介绍了所在馆的馆藏特色，特别是近年来举办的重要展览。从中可以看出，各馆是如何利用馆内馆外的文物资源和新的考古发现，筹划一个好的展览；怎样展示文物的历史艺术价值、地域特色、民族特色；怎样把展示与公众教育相结合，促进文物保护和博物馆事业的发展。

好！！

——般般，没什么多大用处

由于希腊文化的影响，公元前三世纪埃及亚历山大城成立了一所 新加坡国家博物馆
新加坡国家博物馆
庞大的博物院，以研究学术学识为重心，设立图书馆，并收藏珍贵文物。百余年后，罗马帝国掠夺希腊，所有美术品皆移存到罗马城的宫廷、寺院及王公贵族的家园里，美术品变成贵族私产。中古世纪的欧洲基督教寺院成为保存美术品的场所。十六世纪欧洲航海事业兴起，私人搜集珍物的热潮展开，文艺复兴运动亦激起古物学研究的风气。使博物馆学的领域展开新局面，文物分类法与修护技术相随而起。十七世纪私人收藏家开始公开其珍藏文物供一般民众参观，私人博物馆出现，公共性博物馆相继成立。十八世纪至十九世纪间美国各地大兴博物馆事业，亚洲国家中国、印度、日本、韩国亦新兴博物馆事业。二十世纪初叶迄今，现代博物馆管理的方法与观念日趋进步，由静态进入动态，视听设备及新科技皆被应用到新的陈列设计与管理上。
公元前4世纪，马其顿的亚历山大大帝在建立地跨欧亚非大帝国的军事行动中 埃及
博物馆 埃及 博物馆(13张)
，把搜集和掠夺来的许多珍贵的艺术品和稀有古物交给他的教师亚里士多德整理研究，亚里士多德曾利用这些文化遗产进行教学、传播知识。亚历山大去世后，他的部下托勒密·索托建立了新的王朝，继续南征北战，收集来更多的艺术品。公元前三世纪托勒密·索托在埃及的亚历山大城创建了一座专门收藏文化珍品的缪斯神庙。这座“缪斯神庙”，被公认为是人类历史上最早的“博物馆”。博物馆一词，也就由希腊文的“缪斯”

演变而来。

与我们今天见到的博物馆不同，缪斯神庙其实是一个专门的研究机构，里面设大厅研究室，陈列天文、医学和文化艺术藏品，学者们聚集在这里，从事研究工作。传说在洗澡时发现了浮力定律的著名物理学家阿基米德以及著名数学家欧几里德都是在这里从事研究工作的。

缪斯神庙这座人类历史上最早的博物馆，在公元5世纪时被毁于战乱。学者黄摩崖认定，按照西方的标准，中国最早的孔庙也是最早的博物馆。

现代意义的博物馆在17世纪后期出现。在18世纪，英国有一位内科医生汉斯·斯隆，是个兴趣广泛的收藏家。为了让自己的收藏品能够永远“维持其整体性、不可分散”，他决定把自己将近八万件的藏品捐献给英国王室。王室由此决定成立一座国家博物馆。1753年，大英博物馆建立，它成为全世界第一个对公众开放的大型博物馆。

1946年，国际博物馆协会在法国巴黎成立。1974年协会对博物馆进行了明确的定义，公益性成为它的首要职责。从1977年开始，国内博物馆(10张)

国际博物馆协会把每年的5月18日确定为“国际博物馆日”，并且每年都会确定一个主题。

还有一种说法：“博物”作为一个词，最早在《山海经》就出现了，它的意思是能辨识多种事物；《尚书》称博识多闻的人为“博物君子”；《汉书·楚元王传赞》中也有“博物洽闻，通达古今”之意。到了19世纪的后半叶，中国模仿日本，把“博物”一词开始作为一门学科的名称，“博物”的内容包括动物、植物、矿物、生理等知识。

“博物”与“馆”连成一个词作为一种文化教育机构的称呼在中国出现得比较晚，仅有一百来年的时间。日语中的“博物”一词来源于英文、法文、德文中通用的museum一词，而这一来源于拉丁文的词又是出于希腊文meusion一词，它的意思是一个专门为供奉希腊神话中掌司诗歌、舞蹈、音乐、美术、科学等活动的九个女神meusin的场所

在古代希腊，另外有一种与现代博物馆性质比较接近的专为保藏宝物的机构，它是一种专门保存版画、珠宝、王室的旗帜和权杖以及其它珍贵饰物的收藏机构。这种宝物库在欧洲其它的国家也有发现。一直到了文艺复兴时期，随着收藏内容的扩大，原来一些宝物库逐渐使用了当时流行的拉丁文museum。在德国慕尼黑，两种不同名称的博物馆同时存在了很长的时间。随着时代的转移和社会教育发展的需要，改了名称并扩大了规模的博物馆逐渐取代了原来的宝物库，终于成为今天流行的为广大群众开放的博物馆

博物馆在适应社会发展的漫长历程中，形成多职能的文化复合体。随着社会的发展，博物馆的职能仍在不断 卢浮宫 卢浮宫

地发展变化之中。博物馆的新职能、新形态、新方法、新的收藏对象也不断地出现。因此，国际公认的博物馆定义也在不断修改之中。国际博物馆协会为了给博物馆下一个各国都能接受的定义，进行了很多工作，花了很长时间，曾经作过多次讨论和修改。

1946年11月，国际博物馆协会成立时的章程中提出：博物馆是指为公众开放的美术、工艺、科学、历史以及考古学藏品的机构，也包括动物园和植物园。1951年、1962年、1971年，国际博物馆协会又多次对博物馆定义进行了讨论修改，直到1974年，国际博物馆协会第十一届大会通过的章程，才明确规定：博物馆是一个不追求营利的、为社会和社会发展服务的、向公众开放的永久性机构，为研究、教育和欣赏的目的，对人类和人类环境

教育就在生活的点滴中，点点滴滴都是学问。

你看懂了多少？一般人往往对燃眉之急立即反应，而对当务之急却不尽然。这里据说的当务之急是相对于个人目标来说的。我们判断一件事重要与否的出发点是什么？就是要看它与个人目标的关联重要。与目标的关联程度越高，那他就越重要；反之，则越不重要。但是，重要的事情并非紧急之事。

书评

[智造展览 博物馆馆长讲博物馆2 下载链接1](#)