华夏万卷·中国书法名碑名帖原色放大本: 唐·颜 真卿祭侄文稿



华夏万卷・中国书法名碑名帖原色放大本: 唐・颜真卿祭侄文稿 下载链接1

著者:胡紫桂 编

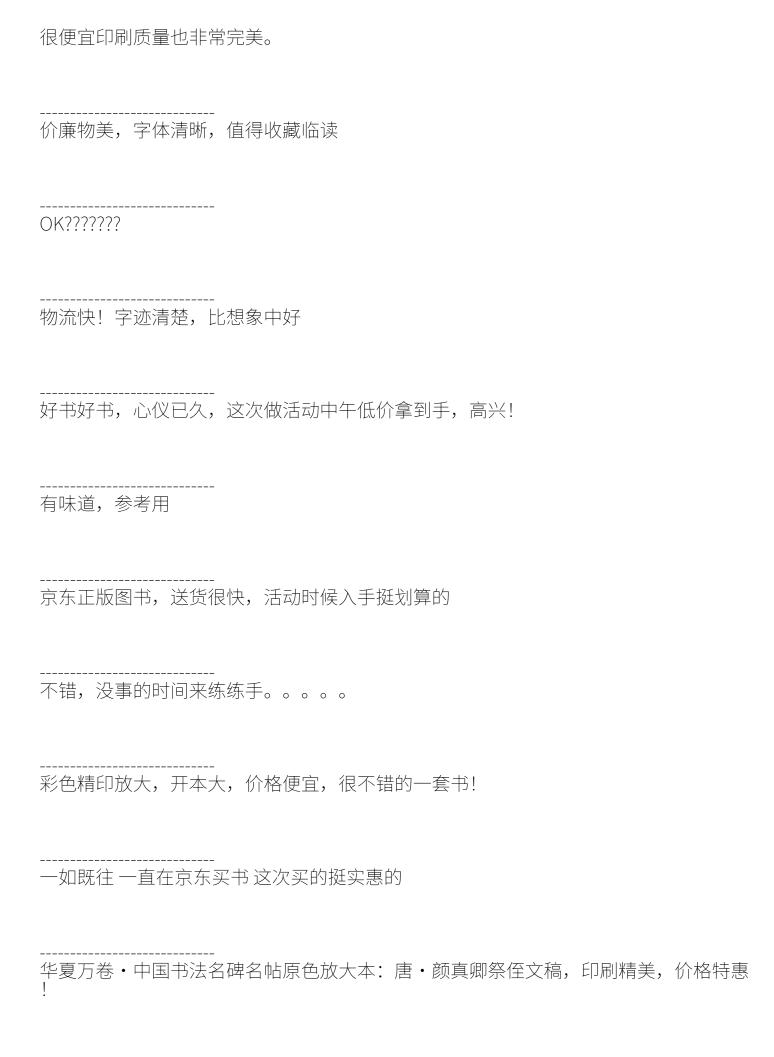
华夏万巻・中国书法名碑名帖原色放大本: 唐・颜真卿祭侄文稿 下载链接1

标签

评论

不错,实用,包装完好,速度很快,满意!

 配合新学期的工作而买的,希望有用,不过有点薄呀



挺好的,买的都是这种版本的
 用了优惠,价格很便宜,质量也很好
 好好好好好好好好
 用心体会,挺好!
 本系列纸不反光,印刷精良,性价比高,值得入手。。
 开本大,印刷精良,字的细节清晰,便于临摹。
 一般,但价格便宜,也有用其实
 很好很好很好很好
 不错不错不错不错不错
 华夏万卷 书品很好 印刷精美
 非常的大本。帅呆了。

不错,挺好,价格也实惠	
超好超喜欢,超好超喜欢,。	
 不错哦,老男人很喜欢	
 真心不错的字帖	
	单草率,购书多次,每次包 收到后,总有不同程度的损
真的很喜欢!	
女子女子女子女子	
 很好的书	

 精知
 好书
 好

《祭侄文稿》,全称《祭侄季明文稿》,墨迹纸本,横75.5cm,纵28.3cm,此帖整篇2 3行,234字,现藏『台北故宫博物院』,是颜真卿的书法代表作,有『天下第二行书 』之誉。

[《]祭侄文稿》即唐乾元元年(758)九月,颜真卿追祭堂侄颜季明而书写的祭文草稿。唐代安禄山叛乱,时任常山郡太守的颜杲卿(颜真卿堂兄)父子一门与叛军英勇抗战,由于『贼臣不救,孤城围逼』,以致城破,『父陷子死,巢倾卵覆』,颜杲卿与子颜季明先后为国捐躯。面对国恨家仇,五十岁的颜真卿悲愤交加,笔墨含泪,一气呵成,写下了这篇正义凛凛的《祭侄文稿》,成就了一部中国书法经典。此帖用笔时而沉重,时而疾驰;结字时而平正,时而险绝;行文中删改涂抹、墨色浓枯,一任自然。就整体而言,从开篇『维乾元元年……』的平实朴厚,行至『贼臣不救……』,逐渐地转向激越纵横,『呜呼哀哉,吾承天泽……』往后,则由行及草,用笔连绵、字势跌宕,将悲痛

之情推向了巅峰,堪称书法艺术中情感与形式完美统一的典范

华夏万巻・中国书法名碑名帖原色放大本: 唐・颜真卿祭侄文稿 下载链接1

书评

华夏万卷・中国书法名碑名帖原色放大本: 唐・颜真卿祭侄文稿_下载链接1_