

华夏万卷·中国书法名碑名帖原色放大本：宋·苏轼黄州寒食诗帖



[华夏万卷·中国书法名碑名帖原色放大本：宋·苏轼黄州寒食诗帖\\_下载链接1](#)

著者:胡紫桂 编

[华夏万卷·中国书法名碑名帖原色放大本：宋·苏轼黄州寒食诗帖\\_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

-----  
好书好书，心仪已久，这次做活动中午低价拿到手，高兴！

-----  
京东正版图书，送货很快，活动时候入手挺划算的

-----  
彩色精印放大，开本大，价格便宜，很不错的一套书！

-----  
一如既往 一直在京东买书 这次买的挺实惠的

-----  
华夏万卷·中国书法名碑名帖原色放大本：宋·苏轼黄州寒食诗价格优惠，印刷精美！

-----  
用了优惠，价格很便宜，质量也很好

-----  
买了好多本，老公说不错

-----  
此系列碑帖印刷精良，值得学习收藏，但对书的包装过于简单草率，购书多次，每次包装如出一辙，不管书籍多少，每次都套一塑料袋，而且每次收到后，总有不同程度的损伤，希望引起注意。

-----  
总的来说，还不错吧，就是表面包装纸有点久，拆了就好！快递很快！

-----  
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

-----  
字帖超好，物美价廉，可惜凑不够完整一套，货到再买

-----  
本系列纸不反光，印刷精良，性价比高，值得入手。。

-----  
一般，临习可以用，价格优惠

-----  
印刷精良，包装简单大方，是我想要的

-----  
卧槽，好大的，不好放。字很清楚

-----  
好好休息。。。。。。

-----  
很好很好很好很好很好

-----  
书的印刷质量不错，发货也快！

-----  
印刷非常好，特别好用的

-----  
好评！物美价廉！赞

-----  
不错，挺好，价格也实惠

-----  
有的干净有的脏

-----  
很好很好很好

-----  
这个字帖很好，很大，很清楚，还能拆开，要买齐一套。就是为什么每本上面都有一个黑手印？？京东的配货员难道就不能注意一下个人卫生或者带个手套吗？恶心

-----  
挺好，嗯嗯嗯嗯嗯嗯嗯

-----  
可以！！！！！！！！！！

-----  
真的很喜欢！

-----  
非常精美！临帖首选！

-----  
好好好好

-----  
好大，送来时很憋屈的卷在箱子里，还好折痕不是很严重，印刷很好

-----  
很给力

-----  
包装太差，书拿回来算是皱褶！

-----  
包装盒与书籍尺寸不符，造成弯曲变形及折痕

-----  
满意

-----  
书收到的时候拆箱书都被折的不像样子了，弄了半天才恢复到照片的样子，这么大的书居然用个小箱子，还卷着放，我也是醉了……都没法送人了，这是京东购物最不好的一次？

-----  
责任

-----  
很好

-----  
好书

-----  
好

-----  
????????????????

-----  
《黄州寒食诗帖》，简称《寒食帖》，墨迹纸本，纵34.8cm，横78cm。此帖17行，共129字，在中国书法史上素有『天下第三行书』之誉，现藏于台北『故宫博物院』。宋元丰三年（1080），由于『乌台诗案』，苏轼被贬黄州，在蛰居第三年的寒食节，和着连绵阴雨，满腹悲愁地写下了这两首诗：『自我来黄州，已过三寒食。年年欲惜春，春去不容惜。今年又苦雨，两月秋萧瑟。卧闻海棠花，泥污燕支雪。暗中偷负去，夜半真有力。何殊病少年，病起头已白。』『春江欲入户，雨势未止。小屋如渔舟，濛濛水云里。空庖煮寒菜，破灶烧湿苇。那知是寒食，但见乌衔纸。君门深九重，坟墓在万里。也拟哭途穷，死灰吹不起。』潦倒失意、惆怅满怀……——化作诗文流淌于笔端

，在纸上形成一个个鲜活的文字。诗书合一，情境交融。作品一开始『自我来黄州……』娓娓道来，笔墨、字形的起伏不大；转入中段『春江欲入户……』后，随着情绪的起伏，用笔也开始跌宕起来，字形左右欹侧，或大或小，行列之间参差错落，或疏或密，虚实相应，奇姿百出。此帖堪称苏轼书法代表作

-----  
正版，印刷精美清晰，值得保存。

-----  
[华夏万卷·中国书法名碑名帖原色放大本：宋·苏轼黄州寒食诗帖\\_下载链接1](#)

## 书评

[华夏万卷·中国书法名碑名帖原色放大本：宋·苏轼黄州寒食诗帖\\_下载链接1](#)