

上帝眼中的微尘



[上帝眼中的微尘_下载链接1](#)

著者:[美] 拉里·尼文, [美] 杰里·波奈尔 著, 吕诗苑 译

[上帝眼中的微尘_下载链接1](#)

标签

评论

关注了很久，是个人喜欢的类型小说，乘着有不小优惠还是拿下了，慢慢看！

经典科幻小说，可以收藏，值得购买，适合阅读。送货十分迅速及时行乐，整体不错。
送货十分迅速及时，这次的一批书都有快递纸盒子，挺不错的，满意。

拉里尼文的科幻小说，新星出版

很不错哟，书保护得很好，看不出来有什么明显的擦痕。

辛苦快递小哥爬了五楼送上门，好顶赞

很经典的第一次接触小说。可以看到影响三体的方方面面：异文明因某种原因虽然有高度发达的科技但是被困于不断轮回的繁荣毁灭内；“锁死”；人口陷阱，等等。很值得一读

东西又快又好，值得购买

书是十足的好书，自己精挑细选出来的，服务真心不错，几本书是一次性下单的，可能因为配送的原因分成了几个包裹，但每一个都是气囊加纸盒，给书十足十的保护。好评！

商品质量很好，很满意，配送速度快啊，而且配送员态度也非常好。

喜欢这个书系，应该还不错，老派的太空史诗

上帝眼中的微尘，说不出的话都没有错

震惊，京东的新星竟有这么多书，可惜很多书都地区无货，但淘到这本还是非常开心了

书的封面折损的非常厉害，到手就无爱了，没有手印，也不知道是不是二手书，反正这次京东发的书非常不好。

穿越黑暗森林的故事，但比三体探讨的更多更深刻，超越太空歌剧的界限，进入更深的领域

、霸气十足，为“第1次接触”这个迷人的话题提供了精彩的新思路。

第二帝国系列中的一篇，管中窥豹，期待有出版社能引进CoDominium全系列啊……

很好，期望很久的小说，有空慢慢读

东西还是不错，搞活动性价比高，快递很给力！！！！

作者还有一部分书也不错 叫环形世界

科幻小说科幻小说看起来很嗨很嗨！

正在看的一本，简直停不下来，无论是节奏，布局，语言，还是内涵，都是上佳的

一直想攒全这一套，后来发现太难，总有断货的

收集经典科幻书籍，这是其中一本，书用纸不错，质量还不错，好评。

正版图书，质量非常好，速度还快，5星

京东的包装质量是三大购物平台里最好的 书籍库存量略少 平时折扣也大

蝶鑫崙更会哈更好会哈更会哈更会哈更会哈更会哈更

包装完好 对第一次接触有特殊的好感，物流很快。

非常不错的书，非常有价值

没拿到券，唉，算了，反正都是收藏夹里的

不错不错，就看了个开头，还行

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

书的质量不错，很喜欢，值得买

挺厚一本，全新，可以看上一会儿了

上帝眼中的微尘上帝眼中的微尘

失败是成功之母，真的。

又快又好！快递员最好

微尘，还可以，满意，送货也快

图书很好，活动优惠，送货也很快。

科幻名家作品值得一读买来收藏。

短篇小说集，看了两篇质量不错

很好看，封面不错

不错，挺好的，给个赞吧

书很不错，正在努力阅读

很满意，好评！

很好 很喜欢

好书需要珍藏

挺不错的

看了2/3，看的很艰难，内容不够吸引人，或者还没看到高潮部分。
而且书放在办公室，居然被人偷走了。 ……

换可以

不错

书不错，有时间慢慢看

好评

好

.....

碰上活动，价格很合适，送货快质量好，不错不错！

?????蛤蛤蛤蛤蛤蛤

收到，速度很快，阅读中……

买了还没拆，囤着等世界末日的时候看！！！感觉200-100价格还行。

价廉物美包装严实非常喜欢

若遭遇非人类智慧生物，必须假设对方有敌意。
——第二帝国太空海军章程/第一次接触 铁血硝烟，人类跨越宇宙的星际探险之路！
波浪诡谲，外星智慧文明的初次发现之旅！
未来，人类拥有了能跨越星海的技术，组建了庞大的星际帝国。然而茫茫宇宙虽大，人类却一直没有发现可以与自身媲美的外星智慧生物，直到……
第二帝国战舰麦克阿瑟号拦截了一架来自微尘星的探测器，由此揭开了人类与外星智慧生物第一次接触的序幕。海军官兵、商人和科学家们组成了一支科考队，他们各怀心思，一同前往微尘星系的探险。
面对恶劣的太空环境、残酷的政治博弈以及诡异莫测的外星生物，人类会有何收获，又能否全身而退？美国科幻作家协会大师奖得主拉里·尼文力作！
美国国家公共电台（NPR）票选有史以来百佳幻想作品！

物流很快，京东618买的，超值。很喜欢的书，没有一点破损，好评！

幻象文库的封面不错呀。

和现在不一样,冷战时人们普遍认为这世界要完,核战早晚要打,都知道这样下去不行,但谁也没办法,这种眼睁睁看着末日临近的感觉,现在的我们是体会不到的吧。

微尘人不是虚构的外星人，而是对人类未来的一种悲观/客观的预期，故事里人类发明了越迁引擎和防护立场，幸运的走向宇宙，微尘人没有这东西，于是被困住，几百万年来不断的在战争与毁灭中轮回。现实中越迁引擎和防护立场都是没影的事，人类也许永远不能向宇宙中迁徙，核战之下无完卵，像微尘人那样轮回千百次都是不可能的，也许两三次就彻底挂了。

面对这种绝望，所能做的只有保持积极的心态，不放弃希望，和平能多维持一天，就要坚决的多维持一天，也许美国会死，也许苏联会死，也许核弹会死，也许真能找到办法让世界永远和平。

有时候觉得我们这条时间线真的很幸运，苏联解体了，冷战竟然以这种轻描淡写的方式结束了，世界暂时松了一口气，但事情还没完，毁灭性的兵器还在，新的对抗集团在慢慢形成中，不可掉以轻心，这本书所讲的故事在今天看也不过时，也许永远都不会过时。

吾已消费京东数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往。乃至饭不能食，寝则不安，辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食，凑齐银两，倾吾所能而买。强哥之热心与快递员之殷切让人感染，感激涕零。打开包裹之时，顿时金光四射，屋内升起七彩祥云，处处都是祥和之气。吾惊讶之余更是欣喜若狂，呜呼哀哉！此宝乃是天上物，人间又得几回求！遂沐浴更衣，

焚香祷告后与家人共赏此宝。妻则赞叹不已，不仅赞叹此宝物款型及做工，超高性价比！且赞吾独具慧眼与时尚品位，更予红唇相赠。

产品介绍果然句句实言，毫无夸大欺瞒之嫌。此属大家风范，忠义之商贾。

好书，值得一买！

宇宙尽头的故乡-人类学视角下的《上帝眼中的微尘》

麻烦填写0-500个字哦

很好的书。

作者的想象力很丰富，翻译就一般般了，勉强通顺，离优美差的有点远！！！！

科幻经典，值得拥有。

我是来剧透的，人类封锁了外星人 哈哈哈

许多年来我读得最入迷的故事。

知乎，中文互联网知识型讨论社区，其愿景是“帮助人们更有效、方便地分享与组织彼此的知识、经验和见解，并获得新机会。”知乎的目标是将高质量的内容透过人的节点来成规模地生产和分享，从而在数亿中文互联网用户中构建高质量知识社区和高价值人际关系网络。
知乎凭借认真、专业和友善的社区文化和机制，在创办一年就跻身Alex中文互联网前200名，并成为全球平均阅读时间最长的网站之一。如今创办三年多的知乎，已经聚集了超过1000万名在科技、商业、文化等领域里颇有建树和创造力的专业人士。每月有超过1.5亿浏览量和5000万独立访问者使用知乎。知乎已经成为中文互联网优质内容来源地，也是无数专业人士的智识家园。

还没开始看，但感觉书的质量不错，很满意的。

听朋友介绍的书 买来看看 活动价买的 嘿嘿

还没来得及看……书倒是没什么问题。

质量不错。

满意满意满意满满意满意满意

这是一部由罗伯特·A.海因莱因成就的作品。或许可以去看下海因莱因给作者的修改意见……

双11买的，双12才到货（12月9号），能再慢点么？

还没看，书是正版的。好评。

佳作！十分喜欢！买了一堆！

活动的时候买的，囤起来慢慢看

故事引人入胜，据说是开创了此类小说的先河，很经典。

搞活动买的，还不错哦，很好！！！！

看见作者必须买

我们居住的宇宙能把信息涵盖在原子和分子结构里面。出现这种情况的起因，本身就是个有趣的问题。为什么各种物理定律和涵盖在这批定律里面的几十种常数，都是这么地配合无间，恰好能够生成原子和分子等各种构造呢？根据这种诠释说法，如今我们称之为“人择原理”的基本观点认为，要不是我们住在这样的宇宙里面，我们也不会在这里谈起这一点。另有一个思想学派和人择原理并无二致，这就是我曾经着眼论述的流派。这派的说法是，我们的宇宙历经了重重宇宙，才演化出了这些规则。即便如此，我们也实在侥幸，物理定律果真能够让原子和分子生成，因为这样一种大型混沌的系统，里面充满了这种富含信息的结构，正是开展演化历程的理想舞台。于是演化才得以由此创造出种种构造，还会与时俱进，一天天变得更为复杂、更有知识、更具智慧、更富创意，也变得更美。如果更详细地检视演化的进展，我们就可以权衡演化的过往和未来，把它区划为六大组

成纪元，其中每个纪元都各具特有的信息贮存机制。第一个纪元我们可以称之为“物理和化学纪元”，这时信息是涵盖在原子和化学构造里面的。这方面特别醒目是碳原子。这种原子具有一种癖性，能分别从四个方向和其他原子相连，因此特别擅长编译信息。

。生化物质愈见复杂，终于演化出DNA，这是能直接编译数码资料的分子，称为基因。有了DNA，演化就具备了一种信息处理骨干，可以逐一记录、引领实验进展。这就是第二纪元，称为“生物纪元”。这时信息可经由编码而纳入DNA的“梯级”当中。纳米尺度的生物机体（好比核糖体）把这种DNA资料转换成三维蛋白质，紧接着蛋白质就会自组构成生物体。

这群生物体会彼此对抗（有时则相互合作），同时也逐渐演变，越来越复杂。最后，脑部演化出现，开创第三纪元，也就是我所说的“脑部纪元”。这时信息是编码纳入神经传导物质和离子通道的神经式组型。

当脑子的复杂程度和功能都演化到相当的水准时，身体的各种相关特征随之演化出现，这时能创造技术的物种也演化出现了（其实这样的物种曾经出现过好几种，如今却只剩一种存活）。这就是第四纪元的象征，这时信息是贮存在硬件当中，最后还纳入了软件设计。

第五纪元就是眼前正由我们开创的纪元，在这个时期，能创造技术的物种（就是我们）运用掌握的技术来了解自身的生物原理（这就是一种逆向工程成果），包括脑子的运作方法，并将生物学的设计理念纳入自己创造的技术中。

要说明第六纪元，势必得先洞察演化历程的指数本质。演化是种间接运作现象：演化创造出一种能力，接着就等待这种能力演化至后续阶段再把它纳入其中。因此进程加速，同时演化进程所得产物的能力也呈指数增长。

举例来说，DNA花了十亿年才演化出现，但在此后所有后续阶段，所有生物却都用上了DNA。下一个阶段是寒武纪大爆发，动物界所有躯体蓝图全都在这时演化出现，其进展速率呈百倍增长，约只花了千万年时光。这个进程持续加速，历经区区几百万年，我们这个物种就演化出现了。最早几个技术阶段（火、石器、轮子）则相对更快，只花了数万年光阴。我们不断使用最新一代的技术，来开创更新近世代的技术。所以，如今技术方面的典范转移只需数年就能完成。请回想多数人不使用搜索引擎的时代，这段历史显得相当古老，其实却只是不到十年的事情。

技术能力呈指数增长，展现出一种惊人的进步幅度。就以你手上那支50美元的手机来讲，其内建芯片的运算能力，已经千倍于20世纪60年代晚期我就读麻省理工学院的时代，全校师生共享的总计算能力。这就代表价格—表现比率增长了十亿倍，然而比起我们未来能够见到的情况却又相形见绌。如今，我们的计算和通讯的价格—表现每年都呈倍数增长。同时就连这个比率也逐日提升，因此在短短25年间，我们还会见识到另一次十亿倍的增长。就在这同一期间，我们也必能完成人脑逆向工程，因为这项工作同样以指数步调不断进步。目前人脑已经有二十几个区，包括脑皮质听觉、视觉区和小脑（我们的技能养成区）都经模塑成形，并能以电脑模拟。同时，目前已经有一项方案，正针对最重要的大脑皮层进行模拟。

按照这种指数进展，不到百年之间，人类就能孕育出充足的能力，得以在我们的地球上从事巍峨睿智的计算处理。接着我们还会拓展到宇宙其他地方，让这种演化进程的指数进展延续不懈。这样的扩展超出了地球，就代表进入第六纪元，我称之为“宇宙苏醒”。第六纪元涉及人类智慧的壮阔发展（主要都属于非生物性现象），最终将以物理最高速度从地球向外延伸。我们知道这个局限就是光速，不过迹象显示也可能存在捷径可供依循，那就是虫洞。

概括而言，这就是演化的过往、现在和未来的情节。这段情节的关键步骤就是一种递归（自循环，也称递回）进程。演化历史曾出过一次旋转乾坤的大事，当时演化出一个能力高强的物种（智人），竟然能够启动一种崭新的演化手法：技术。就像生物演化一样，技术演进也日新月异逐渐发展出更复杂、微妙的形式，不过步调更快，达千

这次活动很给力

不错，确实好看 能有后续就好了

帮同事买的 他喜欢

好看的科幻，封面和内容都超赞

书还不错吧关键京东物流不错方便

在过去的一千年里，传统上认为奥尔德森引擎是**有利无弊**的恩赐。奥尔德森的发现使超光速旅行成为可能，如果没有奥尔德森引擎，在卫国战争摧毁了地球上的共管国政权时，人类就会被困在小小的太阳系里。但事实上，我们现已在二百余个星球落足。它确实是一个恩赐。没有奥尔德森引擎，我们也许早已灭绝。但它真的**有利无弊**？未必。奥尔德森引擎在开拓星际殖民地、促成星际接触、推动第一帝国建立的同时，也带来了星际战争。所有星球陷入了长达二百年的内战，而开拓这些星球的飞船与摧毁它们的飞船上装的都是奥尔德森引擎。由于奥尔德森引擎的存在，我们不需要考虑恒星间的距离。因为我们可以**在不同恒星系间瞬时穿梭**，而使用的船和所需动力只要按照行星间的距离配置即可。人类第二帝国统治着两百个星球以及之间的所有空间，总范围超过十五亿立方秒差距？？试想有无数细小气泡，稀疏分散地从一片广袤、漆黑的海里升上来。我们统治了其中一些气泡，但周围的海水里有什么，我们一无所知。

还没看，但包装不错。

习惯性购买。

正版书籍，包装很好，内容不错

京东服务好，态度认真，宝贝满分.

书已经收到，父亲很喜欢

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯（Jorge Luis Borges，1899年8月24日－1986年6月14日），阿根廷诗人、小说家、散文家兼翻译家，被誉为作家中的考古学家。生于布宜诺斯艾利斯（Buenos Aires）一个有英国血统的律师家庭。在日内瓦上中学，在剑桥读大学。掌握英、法、德等多国文字。作品涵盖多个文学范畴，包括：短文、随笔小品、诗、文学评论、翻译文学。其中以拉丁文隽永的文字和深刻的哲理见长。

第二帝国战舰麦克阿瑟号拦截了一架来自微尘星的探测器，由此揭开了人类与外星智慧生物第一次接触的序幕。海军官兵、商人和科学家们组成了一支科考队，他们各怀心思，一同前往微尘星系的探险，一同前往微尘星系的探险。

科幻小说通常被当作是类型文学，这个称呼暗示它是次一等的，缺乏文学性。科幻经典

通常是那些突破类型的作品，不仅仅扔给读者一两次时空旅行或者几只外星人，而且能承载一些其他体裁无力承载的思考。故事的开头正是人类捕获外星人探测器，这个情节想必会让很多人想起刘慈欣三体系列里捕捉水滴的情节，而两个文明的对话也会让人们更理解太空军更应该像海军而不是空军这句话。

拉尼这本书写得真心不错

还没看，印刷质量不错。

弟弟推荐的书，说很好看，就买了一本

好评好评好评好评好评好评

好好好好好好好好好好

本书中的微尘文明是一个极具古希腊思辨色彩颇有培根实践主义的文明，和蜜蜂一样分工明确，性别、语言、社会结构都很值得玩味，这里就不从人类学角度一一分析了。然而由于人口压力，需要每隔一段时间爆发战争减少人口，历史呈现出某种循环，导致他们永远离不开自己的星系，这和戴蒙德在《崩溃：社会如何选择成败兴亡》中举的旅鼠的例子如出一辙，在他的续作中继续思考人类社会与文明，为什么有些文明会消亡，有些文明得以延续至今。

这个系列太棒了啊！一篇一篇的，认真读。

这本书很好看，推荐大家可以在空闲时间多看几次，每次对人生的态度都不一样。它不但让我明白了很多道理，更多的是应该在生活中放平心态，宠辱不惊，书籍是人类进步的阶梯。只有多看书，才会身在乱世，平静如水。书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。

未来世界，科技为王。

马斯和保坂，两家巨人企业，势力庞大、各据一方。天才科学家们和这些跨国集团签下了无限期的卖身契，沦为收入奇高的囚徒。直到死亡，雇佣关系才会解除。

科学家克里斯托弗·米切尔，发明了一种蕴藏巨大潜能的新型生物芯片，涉及利益无数，牵动了各方人马。与此同时，米切尔决定携带生物芯片叛变，从马斯出走，投靠保坂。

特纳，全球顶尖的雇佣兵，被指定去执行这个极度危险的任务，而他自己刚刚从一场粉身碎骨的爆炸里醒来……

嗯，收了还没看，希望不错吧

美国科幻作家协会2015年大师奖最新得主拉里·尼文力作！大师奖是针对科幻作家的世界最高级别荣誉。因《环形世界》《上帝眼中的微尘》《撒旦之锤》等作品誉满全球的拉里·尼文，终于在今年登堂入室，跻身于科幻顶级大师的行列，与阿西莫夫、海因莱因、阿瑟·克拉克、雷·布拉德伯里等科幻大师并驾齐驱！

“第一次接触”类的科幻小说中的杰作，国外最受欢迎的科幻题材！外星文明会是何种模样？人类与外星人的首次接触会有怎样的结果？人类的命运又会因此走向何方？精彩的故事，无限的想象，尽在《上帝眼中的微尘》！

精彩而严谨的科学设定：人类的未来技术、星舰的角逐、外星文明的结构，都在两位大师的笔下以一种既真实又精彩的形式展示出来，让无数硬科幻从70年代痴迷到如今。

科幻大师海因莱因盛赞：“大概是我读过的最棒的科幻小说！”

《沙丘》系列作者赫伯特盛赞：“引人入胜、霸气十足，为“第一次接触”这个迷人的话题提供了精彩的新思路。”

入选NPR（美国国家广播电台）票选百佳科幻/奇幻榜单！

这本书很好看，推荐大家可以在空闲时间多看几次，每次对人生的态度都不一样。它不但让我明白了很多道理，更多的是应该在生活中放平心态，宠辱不惊，书籍是人类进步的阶梯。只有多看书，才会身在乱世，平静如水。书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。

冲作者名字支持一波。

上帝眼中的微尘，好看的科幻小说，值得收藏

东西不错。和描述相符。不错。

还没看完 前面一半很吸引人

还行，挺厚的一本，还算有趣

最喜欢科幻小说了，这本还没来得及读，希望有趣。

还没有看完。。。感觉很不错

速度很快，快递态度很好，东西很好

第二帝国战舰麦克阿瑟号拦截了一架来自微尘星的探测器，由此揭开了人类与外星智慧生物第一次接触的序幕。海军官兵、商人和科学家们组成了一支科考队，他们各怀心思，一同前往微尘星系的探险。面对恶劣的太空环境、残酷的政治博弈以及诡异莫测的外星生物，人类会有何收获，又能否全身而退？
美国科幻作家协会2015年大师奖最新得主拉里·尼文力作！大师奖是针对科幻作家的世界最高级别荣誉。因《环形世界》《上帝眼中的微尘》《撒旦之锤》等作品誉满全球的拉里·尼文，终于在今年登堂入室，跻身于科幻顶级大师的行列，与阿西莫夫、海因莱因、阿瑟·克拉克、雷·布拉德伯里等科幻大师并驾齐驱！
“第一次接触”类的科幻小说中的杰作，国外最受欢迎的科幻题材！外星文明会是何种模样？人类与外星人的首次接触会有怎样的结果？人类的命运又会因此走向何方？精彩的故事，无限的想象，尽在《上帝眼中的微尘》！
精彩而严谨的科学设定：人类的未来技术、星舰的角逐、外星文明的结构，都在两位大师的笔下以一种既真实又精彩的形式展示出来，让无数硬科幻从70年代痴迷到如今。
科幻大师海因莱因盛赞：“大概是我读过的最棒的科幻小说！”
《沙丘》系列作者赫伯特盛赞：“引人入胜、霸气十足，为“第一次接触”这个迷人的话题提供了精彩的新思路。”
入选NPR（美国国家广播电台）票选百佳科幻/奇幻榜单！

京东特价商品，购物首选

帮同事买的，同事很满意

内容还行，看的快忘记的也快～有点像图夫航行记的一篇～～

在京东网上购书已两年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

1974年出版的《上帝眼中的微尘》（The Mote in God's Eye）是美国科幻大师拉里·尼文和杰里·波奈尔合著的代表作之一，科幻三巨头罗伯特·A.海因莱因亲自修改给出了指导意见并给出了很高的评价：“Possibly the finest science fiction novel I have ever read.”（大概是我读过的最棒的科幻小说）乃至书名也是他帮忙拟定选取的其中之一。现在这个书名来自《路加福音》6:41，King James的版本：“And why beholdest thou the mote that is in thy brother's eye, but perceivest not the beam that is in thine own eye?” 这句比喻在不同版本里并不太一样，但表达的都是一个意思：为什么如此执着地关注你兄弟眼中得微尘（或小刺）而看不到自己眼中的巨石（或梁木）。这个典故被融入了故事情节之中，成为了故事的引子：一块很像人脸的星云被宗教人士视为上帝，祂的眼睛处正好是一颗恒星，恒星的光谱发生了一些变化，好像上帝眼中进了灰尘一般，已经从地球走向星际的人类决定前去探索一番，因而引发了人类第一次与外星人的接触。当然书名除了圣经的联系，比如彼得国王等等，我想可能还和西方科学与宗教的发展有关，新教伦理促使人们认为大自然和《圣经》同是上帝写的书，研究自然就是对上帝最好的敬畏，人之渺小正如上帝眼中一颗尘埃。故事的开头正是人类捕获外星人探测器，这个情节想必会让很多人想起刘慈欣三体系列里捕捉水滴的情节，而两个文明的对话也会让人们更理解太空军更应该像海军而不是空军这句话，事实上海军出身的海因莱因也给两位作者普及了大量海军军衔和礼仪的知识让本书更加坚实。毕竟太空探索和人类大航海时代充满了相似之处，充满了对未知大陆的向往与好奇，冒险和财富不断鼓动着人们走向深海。伴随着大航海时代殖民地的兴起，一个新兴的学科也随之诞生，即小说女主人翁所从事的领域——人类学。殖民地的发现引发了所谓文明世界对野蛮世界的好奇，一种民族志的田野调查方法随之产生，如何看待与自身文明相异的文明，如何通过文明的他者反思自身的文明成了人类学主要关心的话题，某种程度上也是书名所蕴涵的主旨：虽然我们写的是关于外星文明的小说，读者可能觉得外星人很蠢很笨或者很狡诈很智能，但是那都是“微尘”，看看我们自己吧，外星人有多愚蠢我们则更愚蠢，外星人有多野蛮我们则更野蛮。

没有好好细读，总以为无法与之前的作品相较。

故事世界设定很真实

经典科幻，非常喜欢，推荐

还没细读，看评价和简介应该还不错，是我喜欢的类型。

第二帝国战舰麦克阿瑟号拦截了一架来自微尘星的探测器，由此揭开了人类与外星智慧生物第一次接触的序幕。海军官兵、商人和科学家们组成了一支科考队，他们各怀心思，一同前往微尘星系的探险。
面对恶劣的太空环境、残酷的政治博弈以及诡异莫测的外星生物，人类会有何收获，又能否全身而退？

帮朋友买的帮朋友买的

好看，人类坑掉外星人的故事

开卷有益，科幻作品很有想象力，物流快，服务好。

很好

很好看的书，比较经典，很不错。

精彩而严谨的科学设定，人类的未来技术、星舰的角逐、外星文明的结构，真是既真实又精彩，让无数硬科幻迷一直痴迷。

发货非常快，包装完好无损！京东值得信赖。发货非常快，包装完好无损！京东值得信赖。发货非常快，包装完好无损！京东值得信赖。发货非常快，包装完好无损！京东值得信赖。发货非常快，包装完好无损！京东值得信赖。

装帧得还挺不错的，应该属于轻型纸，还没看。

搞活动买的，超值的，书还没看，屯着慢慢看

尼文的作品，硬科幻代表

很满意，物有所值，值得购买

大概是我读过的最棒的科幻小说。不过事情没有这么简单——你们不觉得海因莱因的这句推荐语捧得有点儿过了吗？还有，两位作者是如何求到大师开金口帮着营销的？答案就在海因莱因写给波奈尔的一封信里。1973年，杰里·波奈尔把已经写完的初稿Moteli ght寄给了海因莱因。出于真挚的友情，老H花了好几天时间看完了稿子，然后回了一封巨长无比的信，最后还傲娇地表达了自己作为一名成功男士的烦恼之处。就是这封信彻底改变了这本书的命运。海因莱因深谙当时美国科幻出版业的各种套路，他在信中给出了非常详细的修改意见，除了故事情节、人物、语言等方面的建议，连书名、厚度、定价、排版甚至拼写和语法错误都不厌其烦地叮嘱了。这得是多么深厚的友情才能揣着责任编辑的心看稿子啊！

有点意思的书。。。。。

很好。。。。。。。。。

喜欢，不错的商品，物有所质。

正版的 送货速度也快。

这本不错.....

很好的一本书，用心去读

东西不错东西不错东西不错东西不错

新买的科幻小说，科幻大师精品。

美国科幻作家协会2015年大师奖最新得主拉里·尼文力作！大师奖是针对科幻作家的世界最高级别荣誉。因《环形世界》《上帝眼中的微尘》《撒旦之锤》等作品誉满全球的拉里·尼文，终于在今年登堂入室，跻身于科幻顶级大师的行列，与阿西莫夫、海因莱因、阿瑟·克拉克、雷·布拉德伯里等科幻大师并驾齐驱！

“第一次接触”类的科幻小说中的杰作，国外最受欢迎的科幻题材！外星文明会是何种模样？人类与外星人的首次接触会有怎样的结果？人类的命运又会因此走向何方？精彩的故事，无限的想象，尽在《上帝眼中的微尘》！

精彩而严谨的科学设定：人类的未来技术、星舰的角逐、外星文明的结构，都在两位大师的笔下以一种既真实又精彩的形式展示出来，让无数硬科幻从70年代痴迷到如今。

科幻大师海因莱因盛赞：“大概是我读过的最棒的科幻小说！”

大明成祖皇帝永乐六年八月乙未，西南海外淳泥国国王麻那惹加那乃，率同妃子、弟、妹、世子及陪臣来朝，进贡龙脑（樟脑中之精美者）、鹤顶、玳瑁、犀角、金银宝器等诸般物事。成祖皇帝大悦，嘉劳良久，赐宴奉天门。那淳泥国即今婆罗洲北部的婆罗乃，又称文莱（淳泥、婆罗乃、文莱以及英语Brunei均系同一地名之音译），虽和中土相隔海程万里，但向来仰慕中华。宋朝太平兴国二年，其王向打（即苏丹，中国史书上译音为“向打”

）曾遣使来朝，进贡龙脑、象牙、檀香等物，其后朝贡不绝。麻那惹加那乃国王眼见天朝上国民丰物阜，文治教化、衣冠器具，无不令他欢喜赞叹，明帝又相待甚厚，竟然留恋不去。到该年十一月，一来年老畏寒，二来水土不服，患病不治。成祖深为悼惜，为之辍朝三日，赐葬南京安德门外（今南京中华门外聚宝山麓，有王墓遗址，俗呼马回回坟），又命世子遐旺袭封淳泥国王，遣使者护送归国，并赏赐大量金银、器皿、锦绮、纱罗等物。此后洪熙、正德、嘉靖年间，该国君王均有朝贡。中国人去到淳泥国的，有些还做了大官，被封为“那督”。到得万历年间，淳泥国内忽起内乱，《明史·淳泥传》载称：“其王卒，无嗣。族人争立，国中杀戮几尽，乃立其女为王。漳州人张姓者，初为其国那督，华言尊官也，因乱出奔，女王立，迎还之。其女出入王宫，得心疾，妄言父有反谋。女主惧，遣人按问其家，那督自杀。国人为讼冤。女主悔，绞杀其女，授其子宫。”这位张那督的女儿为何神经错乱，向女王诬告父亲造反，以致酿成这个悲剧，想必另有曲折内情，史书并未详载，后人不得而知。福建漳州张氏在浮泥国累世受封那督，亲民善理，颇有权势，为其国人所敬。华人在彼邦经商务农，数亦不少，披荆斩棘，甚有功绩，与当地土人相处融洽。费信《星槎胜览》一书中记云：“淳泥国……其国之民崇佛像，好斋沐。凡见唐人至其

Larry Niven （美）拉里·尼文

拉里·尼文（1938—），世界著名的科幻小说作家，杰出的硬科幻大师。拉里·尼文从1964年开始科幻创作，后以“已知空间”未来史系列小说闻名科幻界。此系列包括三十多个短篇故事和长篇小说，其中最著名的杰作《环形世界》曾斩获美国科幻界最重要的两个奖项——星云奖（最佳长篇小说，1970）和雨果奖（最佳长篇小说，1971）。他还曾多次获得雨果奖的最佳短篇奖和轨迹奖，并摘得普罗米修斯奖，海因莱因奖和日本星云赏等众多科幻奖项。除了“已知空间”系列，尼文的代表作还有《魔法逝去》系列、《梦之园》系列等，并与杰里·波奈尔合著多本畅销科幻小说。尼文的作品科学基础扎实，技术细节翔实。著名科幻作家大卫·布林曾评价他说：“尼文已经把硬科幻领域中的资源开掘殆尽，弄得其他人无事可干了。” 2015年，拉里·尼文获得美国科幻作家协会授予的...

好书 好书。。。。。。。。

永远的国家主席 永远的党总书记 仁德撼天下的绝世伟人 非凡的军事家 伟大的人类元老
人民热爱及信赖的胸膛 先进军事思想的创造者与实践者 神妙的战略战术家
完美无缺的军事家 百战百胜的作战家 将军中的将军 无敌不胜的象征
天下第一领导艺术家 不败的司令官 大领袖 天赐大将军 世界最著名的文学家
我们星球的卫士 世界所有杰出将军中最杰出的元帅 宇宙众神之神 21世纪的北极星
弹无虚发的大浦洞神枪手 世界伟大歌剧的缔造者 彻底的高尔夫球高手
专家也叹服的电脑天才 拥有百科全书一样丰富知识的哲学巨人
一位文学、艺术和建筑大师 人类最伟大的音乐天才 人类智慧的化身……

科幻著作，不错，特价购得，收藏了。

书看起来很好很满意！

科幻小说，买来试读，装真很好

期待继续引进！！期待继续引进！！

罗德的声音里已经不可抑制地透露出一股骄傲之意。麦克阿瑟号是他的了。“长官，他们在探测器里找到什么了吗？把探测器留在轨道上后，我就一直在工作场里忙着对麦克阿瑟号进行整修。”

“我们已经打开它了，上校。我不清楚我们找到的东西是什么，但我们进入了它内部，发现了这个。”他拿出一张放大的图片。

这个生物被摊在实验台上。旁边的比例尺显示，它个头很小，从头到脚长1.24米，罗德一开始以为那是鞋子，然后才确定那是它的脚。虽然脚的前端被一个像是角的东西遮住了，还是能看出脚上没有脚趾。

这本书在美国读者的心中有着相当的影响力，出版的当年是畅销书，是各大奖项的夺冠热门，后来它也是各个榜单上的常客。

其实，能取得这些成绩主要归功于海因莱因。没错，不是码了这么多字的两位作者，而是黄金时代的三巨头之一——罗伯特·A.海因莱因！

在这本书1974年第一版的封面上赫然印着海因莱因的推荐语：Possibly the finest science fiction novel I have ever read. 大概是我读过的最棒的科幻小说。

不过事情没有这么简单——你们不觉得海因莱因的这句推荐语捧得有点儿过了吗？还有，两位作者是如何求到大师开金口帮着营销的？

答案就在海因莱因写给波奈尔的一封信里。1973年，杰里·波奈尔把已经写完的初稿Motelight寄给了海因莱因。出于真挚的友情，老H花了好几天时间看完了稿子，然后回了一封巨长无比的信，最后还傲娇地表达了自己做为一名成功男士的烦恼之处。

美国科幻作家协会2015年大师奖最新得主拉里·尼文力作！大师奖是针对科幻作家的世界最高级别荣誉。因《环形世界》《上帝眼中的微尘》《撒旦之锤》等作品誉满全球的拉里·尼文，终于在今年登堂入室，跻身于科幻顶级大师的行列，与阿西莫夫、海因莱因、阿瑟·克拉克、雷·布拉德伯里等科幻大师并驾齐驱！

“第一次接触”类的科幻小说中的杰作，国外最受欢迎的科幻题材！外星文明会是何种模样？人类与外星人的首次接触会有怎样的结果？人类的命运又会因此走向何方？精彩

的故事，无限的想象，尽在《上帝眼中的微尘》！
精彩而严谨的科学设定：人类的未来技术、星舰的角逐、外星文明的结构，都在两位大师的笔下以一种既真实又精彩的形式展示出来，让无数硬科幻从70年代痴迷到如今。
科幻大师海因莱因盛赞：“大概是我读过的最棒的科幻小说！”
《沙丘》系列作者赫伯特盛赞：“引人入胜、霸气十足，为“第一次接触”这个迷人的话题提供了精彩的新思路。”
入选NPR（美国国家广播电台）票选百佳科幻/奇幻榜单！

感觉挺像星球大战的，或者说星际迷航吧，还是江的贵族小伙子的故事，不过设定啥的还是挺细致的，不枯燥

非常好的产品，绝对值得购买

这名字读起来好霸气，目测内容不错

若遭遇非人类智慧生物，必须假设对方有敌意。
——第二帝国太空海军章程/第一次接触 铁血硝烟，人类跨越宇宙的星际探险之路！
波浪诡谲，外星智慧文明的初次发现之旅！ [1]
未来，人类拥有了能跨越星海的技术，组建了庞大的星际帝国。然而茫茫宇宙虽大，人类却一直没有发现可以与自身媲美的外星智慧生物，直到.....[1]
第二帝国战舰麦克阿瑟号拦截了一架来自微尘星的探测器，由此揭开了人类与外星智慧生物第一次接触的序幕。海军官兵、商人和科学家们组成了一支科考队，他们各怀心思，一同前往微尘星系的探险。[1]
面对恶劣的太空环境、残酷的政治博弈以及诡异莫测的外星生物，人类会有何收获，又能否全身而退？ [1] 美国科幻作家协会大师奖得主拉里·尼文力作！ [1]
美国国家公共电台（NPR）票选有史以来百佳幻想作品！ [1]

这本书在美国读者的心中有着相当的影响力，出版的当年是畅销书，是各大奖项的夺冠热门，后来它也是各个榜单上的常客。
其实，能取得这些成绩主要归功于海因莱因。没错，不是码了这么多字的两位作者，而是黄金时代的三巨头之一——罗伯特·A.海因莱因！
在这本书1974年第一版的封面上赫然印着海因莱因的推荐语：Possibly the finest science fiction novel I have ever read. 大概是我读过的最棒的科幻小说。

第二帝国战舰麦克阿瑟号拦截了一架来自微尘星的探测器，由此揭开了人类与外星智慧生物第一次接触的序幕。海军官兵、商人和科学家们组成了一支科考队，他们各怀心思

，一同前往微尘星系的探险。

面对恶劣的太空环境、残酷的政治博弈以及诡异莫测的外星生物，人类会有何收获，又能否全身而退？ 作者简介

拉里·尼文（1938—），世界著名的科幻小说作家，杰出的硬科幻大师。

拉里·尼文从1964年开始科幻创作，后以“已知空间”未来史系列小说闻名科幻界。

此系列包括三十多个短篇故事和长篇小说，其中最著名的杰作《环形世界》曾斩获美国科幻界最重要的两个奖项——星云奖（最佳长篇小说，1970）和雨果奖（最佳长篇小说，1971）。他还曾多次获得雨果奖的最佳短篇奖和轨迹奖，并摘得普罗米修斯奖，海因莱因奖和日本星云赏等众多科幻奖项。

除了“已知空间”系列，尼文的代表作还有《魔法逝去》系列、《梦之园》系列等，并与杰里·波奈尔合著多本畅销科幻小说。尼文的作品科学基础扎实，技术细节翔实。著名科幻作家大卫·布林曾评价他说：“尼文已经把硬科幻领域中的资源开掘殆尽，弄得其他人无事可干了。” 2015年，拉里·尼文获得美国科幻作家协会授予的大师奖。

杰里·波奈尔（1933—），美国著名科幻小说家，专栏评论家、记者，曾任美国科幻及奇幻作家协会主席。

从上世纪七十年代年起，波奈尔与拉里·尼文合著了《天外覆足》、《尽忠之誓》、《上帝眼中的微尘》等多部畅销科幻小说。其中《天外覆足》曾荣登纽约时报畅销书榜榜首，《撒旦之锤》曾居该榜亚军，并获得1978年雨果奖最佳长篇小说的提名。波奈尔与尼文合著的最新作品是2009年的《逃离地狱》。

印刷很好，内容精彩，送货快。

在进行科学研究时，一个显著特点是求知的进取心，它表现为求知和通过解决宇宙之谜去锻炼自己智力的欲望。伟大的科学都不是在谦卑精神中产生的。健康的自尊心和知识上的不容异说，对进行探索是至关重要的。一位同事向我抱怨另一位近来做出成绩的理论物理学家的骄傲个性，我对他说：“不对，你的看法完全落后了。他是弥赛亚的象征，他是一个卓越的、自信的、有进取心的人，他会欣赏别人的思想，并把那看成是自己的思想。他的雄心与能力正好是一比一。”正是这些人，为了实现他们的雄心壮志，能够在探求真理的事业中做出贡献。科学家们对此不会感到奇怪。不只因为谦卑常对事业不利，我们才需要警惕它；而且因为在一个有创造力的科学家那里，谦恭常是假象，以掩盖其勃勃雄心。一次，有个人指着一位年轻物理学家，告诉爱因斯坦说他很谦恭，爱因斯坦的反应则是：“他怎么可能是谦恭的？他还什么都没干呢！”

物理学家们看待自己的成果是认真的。如果他们不认真，那恐怕就没一个人会认真了，因为物理学家们的著作距离人们的直接经验是如此之远。但是，伴随着这种严肃认真和承担责任的态度，还有一种明显的玩世不恭的意识。就好像宇宙是一个玩笑，或是供人猜的谜。如果没有笑料和创造的乐趣，研究事业会变得无法支撑。幽默能使心胸开阔，可以松弛一下专心致志的紧张情绪，和暴露一下单纯知识性理解的不堪一击。物理学家们喜欢针对他们自己的成果及其含义说笑话。有时他们会想，“宇宙之谜的永恒造物主”也可能是个骗子手。

有一次，我听人讲一个故事，说物理学家们死后要去天堂科学院，目的在于制定自然法则。但他们必须遵守一条规定：他们制定的任何一条新的法则，都不能同他们在地球上的同事们已经发现并证实了的法则相矛盾。这则神话说的是物理学界最尖刻的批评家之一泡利，说他现在在那儿布置智力陷阱和施行物理骗术，来玷污我们最佳的业绩。

作为一个理论物理学家，必须具有数学修养，以及良好的物理直觉。人们不能低估科学直觉和想象的作用。考试成绩好的学生，并不见得准能变成有创造力的科学家。在一次考试中，只是让你去解决一个个别的问题。然而，在理论研究的实际领域中，问题在于要找出问题，然后才能精确地表达它，并把你的数学技巧施展在它上面。要提出正确的问题，就需要有想象力。

理论物理学家们在思想的海洋中游泳。哪个思想是你要研究的呢?正如爱因斯坦提问的那样:“如果研究人员从事自己的工作时,没有任何预先设想的意见,他怎么可能从极为丰富的最复杂的经验中,恰好选出那样一些事实,简单到足以使合理的联系得到证实呢?”那种“预先设想的意见”,在科学探索中起关键作用。它是把想象力引向有关事实的一种偏好。正如量子电动力学的创立者之一理查德·费因曼,用他那优美的纽约口音对我说的:“干物理得有鉴赏力。”所谓鉴赏力,是指抓住正确的问题去进行研究的本能,那不是教出来的。

在解决物理学重大问题所要求的想象力中,含有一种“狂妄”因素,即有充分根据的违例或怪诞。有一次,泡利来到哥伦比亚大学浦宾实验室,作有关海森伯基本粒子非线性新理论的报告。尼耳斯·玻尔也是听众之一。他在听完报告后说:这个新理论不可能是对的,因为它还狂妄得不够。玻尔和泡利很快站到了一张桌子的两头,玻尔说:“它还不够狂妄。”而泡利则说:“它够狂妄的了。”局外人很难看出,这两位伟大的物理学家在赌什么,而这并非简单的动肝火。玻尔和泡利两人都知道,很清楚,量子理论的狂妄性是对的。

书不错哦哦哦哦哦哦哦

科幻经典,新书,值得一读

就近发货的有纸箱,调货的长途运输反而没有

美国科幻作家协会2015年大师奖最新得主拉里·尼文力作!精彩而严谨的科学设定:人类的未来技术、星舰的角逐、外星文明的结构,都在两位大师的笔下以一种既真实又精彩的形式展示出来,让无数硬科幻从70年代痴迷到如今。“第一次接触”类的科幻小说中的杰作,国外最受欢迎的科幻题材!外星文明会是何种模样?人类与外星人的首次接触会有怎样的结果?人类的命运又会因此走向何方?精彩的故事,无限的想象,尽在《上帝眼中的微尘》!

很好,是正版,终于买到这本书了

买回来还没开封,习惯好评

这本书在美国读者的心中有相当的影响力,出版的当年是畅销书,是各大奖项的夺冠

热门，后来它也是各个榜单上的常客。

其实，能取得这些成绩主要归功于海因莱因。没错，不是码了这么多字的两位作者，而是黄金时代的三巨头之一——罗伯特·A.海因莱因！

在这本书1974年第一版的封面上赫然印着海因莱因的推荐语：Possibly the finest science fiction novel I have ever read. 大概是我读过的最棒的科幻小说。

不过事情没有这么简单——你们不觉得海因莱因的这句推荐语捧得有点儿过了吗？还有，两位作者是如何求到大师开金口帮着营销的？

答案就在海因莱因写给波奈尔的一封信里。1973年，杰里·波奈尔把已经写完的初稿Motelight寄给了海因莱因。出于真挚的友情，老H花了好几天时间看完了稿子，然后回了一封巨长无比的信，最后还傲娇地表达了自己做为一名成功男士的烦恼之处。

就是这封信彻底改变了这本书的命运。海因莱因深谙当时美国科幻出版业的各种套路，他在信中给出了非常详细的修改意见，除了故事情节、人物、语言等方面的建议，连书名、厚度、定价、排版甚至拼写和语法错误都不厌其烦地叮嘱了。这得是多么深厚的友情才能揣着责任编辑的心看稿子啊！这封信实在是太长了，梗概如下：

信的开头海因莱因自己写了个中心思想：

1) 这本书很重要，大概是到目前为止最好的第一次接触小说。

2) 这本书有一个大问题和许多小问题，但是都可以调整。正文部分：

第一段大意：到时候我愿意替你们狠狠地吹嘘一通，但是稿子目前的状况不行，要改，改好了会非常牛逼。（所以知道那个推荐语怎么来的了吧……）

然后是稿子的各种问题：

1) 标题Motelight对读者没有吸引力，必须改。海因莱因随便给想的几个名字：《上帝之眼》《马必须唱歌》《瓶中恶灵》。他还推荐两人从圣经旧约里找典故，甚至用哪个版本的圣经都推荐了。（成书最后定名为《上帝眼中的微尘》，出典是《路加福音》6:41 And why beholdest thou the mote that is in thy brother's eye, but perceivest not the beam that is in thine own eye?）

2) 小说结构上有重大问题。原稿的故事主线情节从第100页才开始，男主角在第32页才出场。老H建议调整，任何不推动情节发展的语句都要删，要删到只剩骨头，背景设定甚至可以压缩到一张年表里。（在后来的成书中，男主角第1页就出场了，主线情节也大幅度往前挪。而全书开头的那张年表就是在海因莱因起草的基础上改的。）

3) 人物形象塑造得不合理。男主角不讨读者的喜欢。海因莱因建议把男主塑造成典型的英雄，并且亲自写了近300词做为示范。

4) 考虑书本的厚度对定价的影响。海因莱因计算出以原稿的厚度定价大约在9.95美元——这个价格会吓到出版商，建议通过删减把价格下调2至3美元。（事实上该书第一版定价就是9.95美元，537页。）

5) 严格按照出版社的要求和排印风格整理稿件。海因莱因还推荐了他用的编辑手册Words into

Type（这本手册貌似目前在美国还是通用的）。当时写作都用打字机，录入和排版效率低，如果稿件不清，成本会提高。海因莱因还指出了另一点：如果你的稿子不规范，文字编辑就会替你规范，可能给你改的面目全非，到时候又得费工夫扯皮，导致定价和你的血压一起往上涨。（对付编辑真的有一套。）

6) 关于海军军衔和礼仪的各种介绍。7) 称赞两人故事结局设置得非常棒。

8) 原话是：It is loaded with errors in grammar, in spelling, in punctuation, even some in

usage. 然后就开始给改拼写错误，纠正语法。他还特别指出两人拼写单词时ie和ei的位置总是傻傻分不清楚。（我们中学的时候也这样，有没有？）

改啊改啊改啊改完之后，海因莱因抬头一看，凌晨2点半了。这封信的正文终于结束了。

下面是一段长长的ps和另一段长长的pps。这个pps比较有趣，大概翻译一下：

这礼拜我手上还有两本手稿和排版毛样，我扫了一眼，基本不打算读了。它们都是千篇一律的常规水平。如果是手写稿，但作者不是我认识、喜欢并且信任的人，我就会原封不动的退回去。如果是排版样，我瞥一眼就扔了。收到未出版的书稿我一般是不回应的，否则他们就会蹬鼻子上脸。我今年一月份的时候看了一本稿子，然后就再没看其他的，直到你们这本寄过来。一月份那本我不愿意给他们写推荐语。我最后一次给人写推荐语是四五年前的事情了，就是写给你的第一本书。

我跟你说是因为这些我狠狠地吐槽了你们这本书。我愿意读这个稿子完全是因为你们俩

都是我的朋友。我批得这么狠是因为我很喜欢这个故事，我希望它能成功。

拉里·尼文（1938—），世界著名的科幻小说作家，杰出的硬科幻大师。拉里·尼文从1964年开始科幻创作，后以“已知空间”未来史系列小说闻名科幻界。此系列包括三十多个短篇故事和长篇小说，其中最著名的杰作《环形世界》曾斩获美国科幻界最重要的两个奖项——星云奖（最佳长篇小说，1970）和雨果奖（最佳长篇小说，1971）。他还曾多次获得雨果奖的最佳短篇奖和轨迹奖，并摘得普罗米修斯奖，海因莱因奖和日本星云赏等众多科幻奖项。除了“已知空间”系列，尼文的代表作还有《魔法逝去》系列、《梦之园》系列等，并与杰里·波奈尔合著多本畅销科幻小说。尼文的作品科学基础扎实，技术细节翔实。著名科幻作家大卫·布林曾评价他说：“尼文已经把硬科幻领域中的资源开掘殆尽，弄得其他人无事可干了。”2015年，拉里·尼文获得美国科幻作家协会授予的大师奖。

这本书在美国读者的心中有着相当的影响力，出版的当年是畅销书，是各大奖项的夺冠热门，后来它也是各个榜单上的常客。

其实，能取得这些成绩主要归功于海因莱因。没错，不是码了这么多字的两位作者，而是黄金时代的三巨头之一——罗伯特·A.海因莱因！

在这本书1974年第一版的封面上赫然印着海因莱因的推荐语：Possibly the finest science fiction novel I have ever read. 大概是我读过的最棒的科幻小说。

不过事情没有这么简单——你们不觉得海因莱因的这句推荐语捧得有点儿过了吗？还有，两位作者是如何求到大师开金口帮着营销的？

答案就在海因莱因写给波奈尔的一封信里。1973年，杰里·波奈尔把已经写完的初稿Motelight寄给了海因莱因。出于真挚的友情，老H花了好几天时间看完了稿子，然后回了一封巨长无比的信，最后还傲娇地表达了自己作为一名成功男士的烦恼之处。

就是这封信彻底改变了这本书的命运。海因莱因深谙当时美国科幻出版业的各种套路，他在信中给出了非常详细的修改意见，除了故事情节、人物、语言等方面的建议，连书名、厚度、定价、排版甚至拼写和语法错误都不厌其烦地叮嘱了。这得是多么深厚的友情才能揣着责任编辑的心看稿子啊！

原文扔一个共享地址<http://vdisk.weibo.com/s/ASAsw5PiLhJv>（从第23页开始）。

这封信实在是太长了，梗概如下：信的开头海因莱因自己写了个中心思想：

1) 这本书很重要，大概是到目前为止最好的第一次接触小说。

2) 这本书有一个大问题和许多小问题，但是都可以调整。正文部分：

第一段大意：到时候我愿意替你们狠狠地吹嘘一通，但是稿子目前的状况不行，要改，改好了会非常牛逼。（所以知道那个推荐语怎么来的了吧……）

然后是稿子的各种问题：

1) 标题Motelight对读者没有吸引力，必须改。海因莱因随便给想的几个名字：《上帝之眼》《马必须唱歌》《瓶中恶灵》。他还推荐两人从圣经旧约里找典故，甚至用哪个版本的圣经都推荐了。（成书最后定名为《上帝眼中的微尘》，出典是《路加福音》6:41 And why beholdest thou the mote that is in thy brother's eye, but perceivest not the beam that is in thine own eye?）

2) 小说结构上有重大问题。原稿的故事主线情节从第100页才开始，男主角在第32页才出场。老H建议调整，任何不推动情节发展的语句都要删，要删到只剩骨头，背景设定甚至可以压缩到一张年表里。（在后来的成书中，男主角第1页就出场了，主线情节也大幅度往前挪。而全书开头的那张年表就是在海因莱因起草的基础上改的。）

3) 人物形象塑造得不合理。男主角不讨读者的喜欢。海因莱因建议把男主塑造成典型的英雄，并且亲自写了近300词做为示范。

4) 考虑书本的厚度对定价的影响。海因莱因计算出以原稿的厚度定价大约在9.95美元——这个价格会吓到出版商，建议通过删减把价格下调2至3美元。（事实上该书第一版

定价就是9.95美元，537页。)

5) 严格按照出版社的要求和排印风格整理稿件。海因莱因还推荐了他用的编辑手册Words into

Type (这本手册貌似目前在美国还是通用的)。当时写作都用打字机，录入和排版效率低，如果稿件不清，成本会提高。海因莱因还指出了另一点：如果你的稿子不规范，文字编辑就会替你规范，可能给你改的面目全非，到时候又得费工夫扯皮，导致定价和你的血压一起往上涨。(对付编辑真的有一套。)

6) 关于海军军衔和礼仪的各种介绍。7) 称赞两人故事结局设置得非常棒。

8) 原话是：It is loaded with errors in grammar, in spelling, in punctuation, even some in

usage.然后就开始给改拼写错误，纠正语法。他还特别指出两人拼写单词时ie和ei的位置总是傻傻分不清楚。(我们中学的时候也这样，有没有?)

挺好的书，看起来有意思

孩子非常喜欢看

名家名作，好看不贵，活动入手

这一次，是一个完全不一样的太空歌剧！

海老爷子提了一堆修改意见，冲着海老爷子的面子怎么的也得看看

[上帝眼中的微尘_下载链接1](#)

书评

[上帝眼中的微尘_下载链接1](#)