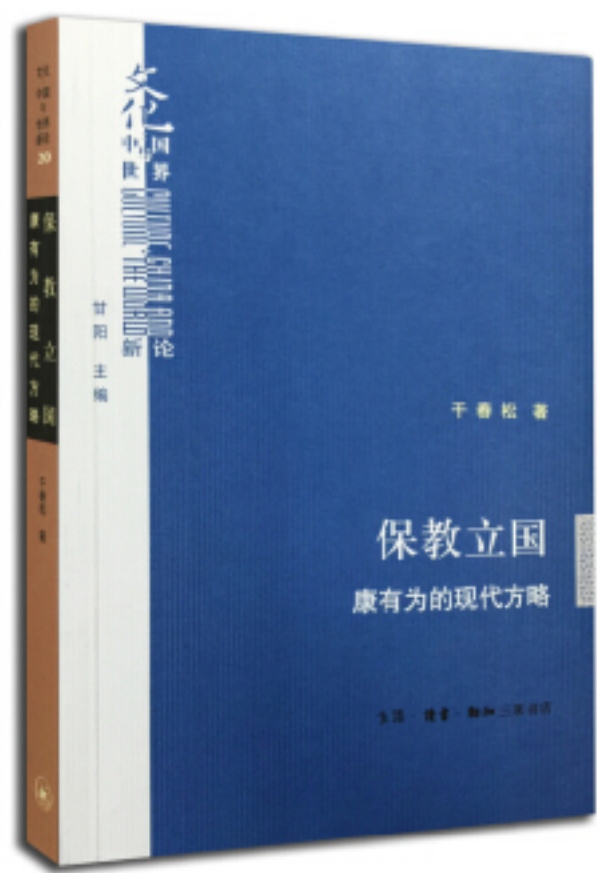


文化中国与世界新论·保教立国：康有为的现代方略



[文化中国与世界新论·保教立国：康有为的现代方略_下载链接1](#)

著者:干春松 著，甘阳 编

[文化中国与世界新论·保教立国：康有为的现代方略_下载链接1](#)

标签

评论

中西学术文丛：诗经通解（繁体版）

文化中国与世界新论·保教立国：康有为的现代方略

快递速度快，图书没有损坏，正版图书

康有为的思想近年来越来越受到关注，本书就属于这一潮流中的一本。

近年康有为研究的新热潮商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

感觉还是不错的，值得一买。

对于思考中国的现代化和文化前途，很有启示！

很好的东西，期待已久，快递给力。会再次买的。

了解历史的深度，体会历史人物的艰难。

好书好书好书，重要的事情提三遍

书籍非常好，经典之作，值得一看

东西很好，包装完美，完整无缺，很专业，很满意

非常好的学术专著，值得阅读，值得购买。

拿来做参考书的，纸质不错，一如既往的好

同学推荐的书，很不错。

哈哈哈哈哈烦烦烦烦烦哒。你仍然让

好书不错，很喜欢，遍寻不得

经常在京东上买书，不错还

甘阳主编的一套丛书，开阔一下眼线

还没看，有时间再看。

屯书中，慢慢看，别人推荐的嘞~

人文阅读学术权威思想沉淀

少看电视多看书总是没错的

好东西，非常好，非常有价值

很好！再给京东赞一个！

书是好书，书是好书。

很好，不错。有保证。

不错不错不错

干春松这部书，虽然写得是康有为，但背后则是韦伯问题，即现代化与宗教关系问题，只不过将其限定在康有为的儒教与中国现代化。如果，我们今天看这部书的话，其实就会有一个感触，即干春松膜拜的康有为，其实是一个架空小说作家，他与其说是一个学者，不如说是用思想架构了一个非中非西的政治想象。在历史上，他没有成功，我们也同样不能说干春松为康有为的招魂成功了。立国，对于近代民族国家的定义始终未能明晰。偏于保教，疏于立国。

保教立国文化中国与世界新论·保教立国：康有为的现代方略

好书。。。。。。。。。。

看书的封面就知，这本书应该很不错

康有为是极具创造力、富有中国特色的自由主义第一人和领袖，在中国首倡自由平等和改良渐进，被掩埋百年，今日露脸乃大幸事。他思想的长短得失功过对错值得仔细分析和研究。

很显然，在康有为的思考中，其众多灼见被掩埋于他自身的许多矛盾性的论述里。但是，在随后中国的政治实践中，我们其实经常可以在各种不同的制度设计中看到康有为的影子，哪怕只是一个倒影。在我看来，他的有些设计可能是不现实的，比如立孔教为国教；但是他的思考则是超前的，比如如何保全中国的统一、如何处理中央权力和地方自治的关系，如何思考不同民族之间的关系，这些依然是摆在当下政治家面前必须应对的棘手难题。

书很好

好

《保教立国：康有为的现代方略》是作者的论文结集，主要研究康有为中晚期的政治思想，力图从“保教”与“立国”两个维度来分析康有为有关现代民族国家政制建构的核心问题与一系列设想，即：中国如何从一个王朝变成现代民族国家；如何设计这个新国家的内部秩序与治理体系。全书从康有为有关孔教会的设想与实践、戊戌变法前的宪政观念与实践、地方自治与国家一统、虚君共和的政制构想等几个方面进行了平实而又深入的论述。

《十三经清人注疏:论语正义(繁体竖排版)(套装上下册)》分为两册。自汉至清,经学在
各门学术中占有统治的地位。经学的发展经历了几个不同的阶段,而清代则是很重要的
也是最后的一个阶段。清代经学家在经书文字的解释和名物制度等的考证上,超越了以
前各代,取得了重要成果,这对我们利用经书所提供的材料研究古代的经济、政治、文
化、思想以至科技等,有重要的参考意义。

清代的经学著作，数量极多，体裁各异，研究的方面也不同。其中用疏体写作的书，一般是吸收、总结了前人多方面研究的成果，又是现在文史哲研究者较普遍地需要参考的书，因此我们在十三经清人注疏这个名称下，选择这方面有代表性的著作，陆续整理出版。所选的并非全是疏体，这是因为有的书未曾有人作疏，或虽然有人作疏，但不够完善，因此选用其它注本来代替或补充。礼书通故既非疏体又非注体，但它与体记训纂等配合，可起疏的作用，故也入选。大戴礼记不在十三经之内。但它与礼记(小戴体记)是同类型的书，因此也收进去。对收入的书，均按统一的体例加以点校。

清代的经学著作还有不少有重要参考价值，这有待于今后条件许可时，按新的学科分类，选择整理出版。

《文化中国与世界新论·保教立国：康有为的现代方略》：
康有为的经学立场同样复杂。如果说他在1890年代刊行的《新学伪经考》和《孔子改

制考》主要是发挥公羊学的“托古改制”思想，那么1898年之后的流亡时期，则成就了他经学思想的另一个高峰。这个时期的著作包括《中庸注》、《孟子微》、《礼运注》、《春秋笔削大义微言考》（1901年），《论语注》（1902年），《大同书》（1902年前后），这些著作的重点在于阐发孔子的三世之义。甚或可以说，当康有为因为流亡而了解到世界各国的真实情形之后，作为他改革的理论基础的三世说，需要解释的就不仅仅是中国由据乱向升平迈进的问题，而是要解释处于不同发展阶段的世界各国所处的“世”。

公羊三世说所要面临的挑战包括：其一，三世说原先所面对的解释范畴是中国和四夷的格局，然而，民族国家体系使我们认识到世界不再是“中心—边缘”结构，而是万国竞逐的态势。当中国成为万国之一的时候，中国的地位发生了根本性的变化；其二，在以中国为中心的世界格局中，中华是文明的代名词，然而，当中国面对社会发展程度更高的西方国家的时候，文明和野蛮的参照系统发生了根本性的变化；其三，当中国被认定为较西方“野蛮”，却较非洲或其他地区“文明”的时候，中国应采取什么样的发展策略；其四，在三世说的框架中，如何处理改良与革命、立宪与共和，以及中国与世界的关系；其五，如何在这样的大思路下理解中国和满洲的关系。这些问题，构成了康有为这个时期经学观的核心关怀。

文化（culture）是一个非常广泛的概念，给它下一个严格和精确的定义是一件非常困难的事情。不少哲学家、社会学家、人类学家、历史学家和语言学家一直努力，试图从各自学科的角度来界定文化的概念。然而，迄今为止仍没有获得一个公认的、令人满意的定义。笼统地说，文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物，同时又是一种历史现象，是社会历史的积淀物。确切地说，文化是凝结在物质之中又游离于物质之外的，能够被传承的国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等，是人类之间进行交流的普遍认可的一种能够传承的意识形态。人们常说：“没文化真可怕”！可“文化”到底是什么呢？是学历？是经历？是阅历？都不是。有学历不代表有文化。文化可以表述为：1、广泛的知识面；2、根植于内心的修养。狭义的文化是指人们普遍的社会习惯，如衣食住行、风俗习惯、生活方式、行为规范等。

1871年，英国文化学家泰勒在《原始文化》一书中提出了狭义文化的早期经典学说，即文化是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体。理论编辑 不同的学科对文化有着不同的理解。

从哲学角度解释文化，认为文化从本质上讲是哲学思想的表现形式。由于哲学的时代和地域性从而决定了文化的不同风格。一般来说，哲学思想的变革引起社会制度的变化，与之伴随的有对旧文化的镇压和新文化的兴起。

从存在主义的角度，文化是对一个人或一群人的存在方式的描述。人们存在于自然中，同时也存在于历史和时代中；时间是一个人或一群人存在于自然中的重要平台；社会、国家和民族（家族）是一个人或一群人存在于历史和时代中的另一个重要平台；文化是指人们在这种存在过程中的言说或表述方式、交往或行为方式、意识或认知方式。文化不仅用于描述一群人的外在行为，文化特别包括作为个体的人的自我的心灵意识和感知方式。一个人在回到自己内心世界的时的一种自我的对话、观察的方式。

从文化研究的角度看，文化，即使是意识形态，也不是绝对排他的。对葛兰西来说，文化霸权并不是一种简单的、赤裸裸的压迫和被压迫关系。“统治集团的支配权并不是通过操纵群众来取得的，……统治阶级必须与对立的社会集团、阶级以及他们的价值观进行谈判，这种谈判的结果是一种真正的调停。……这就使得意识形态中任何简单的对立，都被这一过程消解了。”……它成为一种从不同阶级锚地取来的不同文化和意识形态的动态的联合。

广义文化指人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。[1]

汉默里Hammerly(1982)把文化分为信息文化、行为文化和成就文化。信息文化指一般受教育本族语者所掌握的关于社会、地理、历史、等知识；行为文化指人的生活方式、实际行为、态度、价值等，它是成功交际最重要的因素；成就文化是指艺术和文学成就，它是传统的文化概念

[文化中国与世界新论·保教立国：康有为的现代方略 下载链接1](#)

[文化中国与世界新论·保教立国：康有为的现代方略_下载链接1](#)

[文化中国与世界新论·保教立国：康有为的现代方略_下载链接1](#)