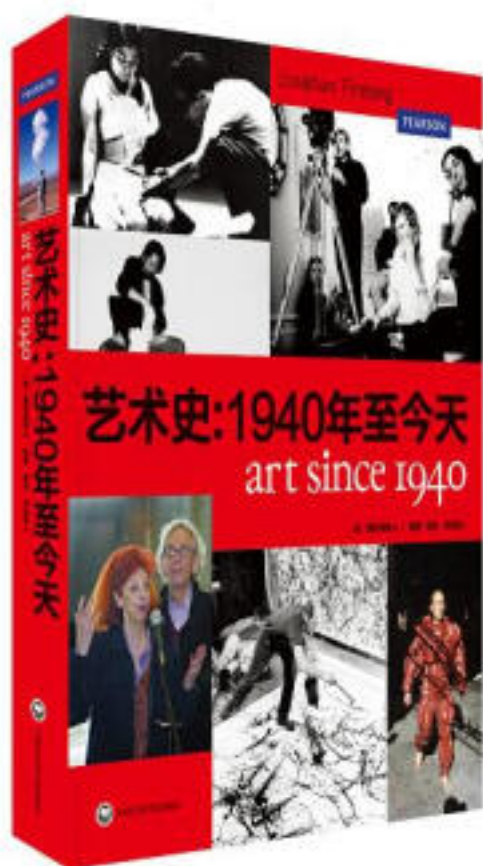


艺术史：1940年至今 [Art from 1940]



[艺术史：1940年至今 \[Art from 1940\]_下载链接1](#)

著者:[美] 乔纳森·费恩伯格（Fineberg J.）著，陈颖，姚岚，郑念缇译

[艺术史：1940年至今 \[Art from 1940\]_下载链接1](#)

标签

评论

《艺术史：1940年至今》是一部全面认识当代艺术状况的个人叙述。美国艺术史学家乔纳森·费恩格伯以史家的如椽之笔一再再现了艺术历史的画面，展现了一种多样的历史视角和近距离的艺术生存环境。它涵盖了1940年以来世界上发生的重要的艺术运动、

艺术活动及艺术事件，其视野不仅仅局限于欧美；随着全球一体化以及文化交流的频繁，也将观照的视野中，很好地显示了中国当代艺术在世界艺术中的重要位置，也是历史给予中国艺术全面发展的一个表征。

《艺术史：1940年至今》是理解当代艺术及其历史的一个维度，其突出的特点是：人是这个世界上有活力的生命，他们的生存境遇在相当多的层面上决定了他们的艺术和他们艺术的发展。历史的存在让我们深刻地了解到当代艺术的发展是跨越形式自律的，唯其跨越了形式的诉求，艺术才能变得鲜活起来，才能生发艺术的动力和价值，才能将当代艺术的意义呈现在这个多元世界与多维视野的面前。

一如既往，质量可靠有保证。可以的。

很大很厚 翻看不易 内容较全 就是需要对艺术家和历史有基础
否则需要自己百度很多人名

很好的书，运送好无损坏，特价到手十分满意！

好书，虽未来得及拆开看，想必 内容还是不错的

好棒的，此书一流。就这样吧。

商品非常棒，配送及时，服务态度好

价廉物美，心满意足。

很大的一本书值得一读二十世纪的艺术

很厚，很赞，很值？

好书推荐不错不错不错

送货快、包装好、价格公道，京东自营靠谱！

关于艺术史的书，内容还不错，稍有点贵！

对当代史来说，最满意的一本吧

找了很久关于现代艺术的中文书，最实用的是这本。希望以后有更多相关的外文书籍被翻译出来。

好书还是不错的

书的成色不太行 不过也是意料之中的 这个价格只要能读到想要的内容就够了

很好。老师推荐的。优惠

此书详细描述了1940年以来的艺术界，对我帮助很大。

看了这么多当代艺术展，从这本书开始系统回味

一版一印的东西，很满意。印刷质量也跟得上。

东西收到，很满意!!真的是超级好的卖家，

看别人的推荐买的。了解当代艺术不二之选

还好吧，值得好好读的书。不过我不明白p544为什么是这样，是所有书都这样吗？

书挺好看的，看看涨知识。

送货很快，质量有保障，很好！

很不错，起码拯救了买不到之前绝版的人，全册铜版纸，印刷清晰

艺术史：1940年至今，了解艺术史。

非常好非常好非常好非常好非常好

非常好的书，全铜版纸印刷，质量好，内容也很充实

这本买了存货滴，，，很好后面还加了新内容

印刷非常好，很厚的一本

很全面详细的一本书，入门级必读

还可以，但是平装价格虚高了

非常满意，非常感谢！

好好好好好好好好好好

好书(?▽?)

很棒，非常喜欢

收货人说还可以

200-100活动价格不错，买了好多，还没来得及看，这本书很厚重但只用一个塑料袋就送过来了，导致书脊一个角变形了

封面设计及装贴出版社极不上心，市面上艺术类同价位的都比这本制作认真、考究。

讲的比较全面

作为一种思维方式来了解艺术

本书的前提十分简单，即艺术家们通过创作来探索事物即将呈现的样子。他们对事物有着敏锐的直觉和洞察力，然而这种令人着迷的观点却无法用语言描述出来，因此他们试图通过艺术作品来呈现这些引人入胜的思想。伟大的艺术作品不但能够得到除艺术家之外的普通民众的理解，而且能使他们借助这些作品重新认识他们的经验。例如，当被文森特·梵高（Vincent van Gogh）的《三双鞋》（Three Pairs of Shoes，图1.1）深深打动的人们看到一双旧的工作靴（图1.2）时，都无法不联想到梵高的世界观。从这幅作品中，人们透过艺术家眼睛来看鞋子，由此开始了解这位艺术家。就这样，艺术家通过移情方式向我们传达他的感受。正如华兹华斯（Wordsworth）描述诗人时所说的，艺术家“正咏唱着一首全人类与他共唱的歌”。

《艺术史：1940年至今》是理解当代艺术及其历史的一个维度，其突出的特点是：人是这个世界上最有活力的生命，他们的生存境遇在相当多的层面上决定了他们的艺术和他们艺术的发展。历史的存在让我们深刻地了解到当代艺术的发展是超越形式自律的，唯其超越了形式的诉求，艺术才能变得鲜活起来，才能生发艺术的动力和价值，才能将当代艺术的意义呈现在这个多元世界与多维视野的面前。

艺术创作是一种思维方式，同独立分析相比，移情（即产生共鸣）使我们和艺术之间的距离更加接近。尽管语言也是思考的一部分，但对艺术作品的思考并不一定要用语言表达出来；它是一种与语言截然不同的视觉思考，并通过表达和连接视觉观念来呈现其严谨。即使在一幅只关注色彩、形式等诸如此类的抽象作品中，艺术家基于绘画元素而构思出的绘画结构也提供了一种组织经验的模式。

该模式是艺术家思考“风格”（style）的一个实例，而且从其明显一致性的特征上看，它类似一种人格——仿佛随着时间的流逝，不断成长及历经新事物后所形成的日益完善的人格。画家威廉·德·库宁（Willem de Kooning）评论道：“你逐渐地培养自己，就像酸乳酪一样，只要保存住某种原有的微生物，它其中的原物就会发酵出来。

因此我像多数艺术家一样，拥有些许这种最初的感觉。

4月1号刚出炉的，今天就到手了，平装本，近600的页码，装帧不合格

非常不错的一本书，大开本，纸质和印刷质量都令人满意，这个对于这本书很重要，因为作者基本是以艺术家及其重要作品为主干来成书的（年代是轴线），书里配图非常丰富，很直观（全书近600页几乎每页都有作品配图）。目前能买到的艺术史书籍大多是现代艺术史，着重二战后欧美艺术发展变化的都是零散的或分类介绍的，像这种全面概括当代欧美艺术的并不多见，大略翻了翻，虽然说的比较笼统，翻译有些地方也不太好，但整体比较全面清晰，还是比较值得买的，原来一直找这种书就是找不到。书本身定价不低，但感觉还算合理，这次618活动书本身折扣+减满+用券大概1/4价格（没具体算

）拿下非常非常划算咯，京东物流也不错，神速、包装严密，0损伤，非常满意。

不错

喜欢

很好

棒

《国家哲学社会科学成果文库：空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。不错。

一部全面认识当代艺术状况的个人叙述。美国艺术史学家乔纳森·费恩格伯以史家的如椽之笔一再现了艺术历史的画面，展现了一种多样的历史视角和近距离的艺术生存环境。它涵盖了1940年以来世界上发生的重要的艺术运动、艺术活动及艺术事件，其视野不仅仅局限于欧美；随着全球一体化以及文化交流的频繁，也将观照的视野中，很好地显示了中国当代艺术在世界艺术中的重要位置，也是历史给予中国艺术全面发展的一个表征。是理解当代艺术及其历史的一个维度，其突出的特点是：人是这个世界上最有力的生命，他们的生存境遇在相当多的层面上决定了他们的艺术和他们艺术的发展。历史的存在让我们深刻地了解到当代艺术的发展是超越形式自律的，唯其超越了形式的诉求，艺术才能变得鲜活起来，才能生发艺术的动力和价值，才能将当代艺术的意义呈现

在这个多元世界与多维视野的面前。

在保留前两版致谢和序言的基础上，这次我要特别提到两个引导我，对我具有重要影响的学者：埃里克·埃里克森(Erik Erikson)和鲁道夫·阿恩海姆(Rudolf Arnheim)，而后者也是我的挚友。对这一新版本的情况我需要略以赘述且一并致谢。这是一次个人化的陈述。是一个美国人（我个人的视角）对1940年以后的艺术的观察角度，而这本依据时间史写就的书也可能会以另外的视角被写就。在书里最重要的不是作品的具体名单（随着我对艺术史更深入的认识，我愈确信此想法），最重要的是我愿意毕身走进这些作品，而对于它们的观看使得我重新审视自己看待这个世界的方式。我希望透过我与这些作品的相遇而传达出这些严谨的艺术家以及他们的艺术正持续给予我们的对于现实世界真实而崭新的观感。我出生在波洛克创作第一幅滴彩画前的几个月里，这成为我人生早期的一个重要陈述。我很荣幸与本书里的大多数艺术家（很多成为熟悉的朋友）都见过面。也就是说，除了他们的作品，我因此能更深层地体验他们和我们共在的这个时代。我想借此机会再一次向书里列举的艺术家宣表我的感激之情。我要特别提及几个人名，虽然仍有遗漏而无法提及全部，因

让《红楼梦》初读者一看就懂；让红学专家珍藏的图解经典
■ 纪念曹雪芹诞辰300周年纪念版全解红楼梦：还原真实的红楼梦
清代孙温经典全彩四色插图 揭示最容易被人们忽略、误解、讹传的曹雪芹真实用意
400多个人物的关系、事件联系、出场次数、出场年龄等直观展现
详细的人物、事物关系谱：追查上下三代，分析隐含的事物关联
独家收录完整插图史、14个版本史、流派学等红迷们最喜爱的内容
荣宁两府地图精细展现：林黛玉进贾府；元妃省亲历游大观园；刘姥姥进大观园；晴雯送手帕；尤三姐迁居等一系列行踪线路图全展现
深入挖掘中医、饮食、茶、酒、科举制度、官职制度等传统文化 ■ 古典文化经久不衰
《红楼梦》伴随了一代又一代中国人的成长，关于红楼梦的一切都是需要慢慢品味的，例如红楼人物论、红楼美食、红楼器物、红楼建筑、红楼植物等，而《图解红楼梦》是这一切集大成者，无论历经多少年，《红楼梦》的魅力都是不会锐减的。
更多精彩图书请查看紫图品牌店京东商城官网专卖店： 内容简介
国内第一本让你完全读懂红楼梦的书籍，从“死都读不下去”到掩卷深思
《图解红楼梦》将用大量人物形象图、人物关系图、活动路线图、经典情节再现以及谜底追踪等图解形式，全方位展示贾、薛、王、史四大家族的人物关系，荣宁两府的地图，中医、饮食、茶、酒、科举制度、官职制度等传统文化的传承，让读者轻松阅读红楼梦。 作者简介
曹雪芹（约1715-约1763），名霁，字芹圃，号芹溪，梦阮，清代著名小说家。曹雪芹素性放达，爱好广泛，对金石、诗书、绘画、园林、中医、织补、工艺、饮食等均有所研究。他以坚韧不拔的毅力，历经多年艰辛，终于创作出极具思想性、艺术性的伟大作品——《红楼梦》。
孙温（清），据考证，孙温系河北丰润人，字润斋，号更阳居士。《红楼梦》全图是由“孙温主要构思绘画，孙小洲部分参与，并由二人合作完成。”“据画面藏款推知此图绘制于同治丁卯（1867年）至光绪癸卯（1903年）之间。”在第一百十二回左下角画师自题：“七十三岁老人润斋孙温”。
孙温手绘的全本《红楼梦》共24册（其中1册空白），有图的23册，每册各有画页10幅，总计230幅，展现了书中大量的场景，人物传神，被誉为《红楼梦》最经典插图。
目录 红楼小讲 曹雪芹的生平与家世 《红楼梦》版本研究 《红楼梦》插画史
红学研究的流派 【一】挥不去的梦中人：红楼人物
让《红楼梦》初读者一看就懂；让红学专家珍藏的图解经典

■ 纪念曹雪芹诞辰300周年纪念版全解红楼梦：还原真实的红楼梦
清代孙温经典全彩四色插图 揭示最容易被人们忽略、误解、讹传的曹雪芹真实用意
400多个人物的关系、事件联系、出场次数、出场年龄等直观展现
详细的人物、事物关系谱：追查上下三代，分析隐含的事物关联
独家收录完整插图史、14个版本史、流派学等红迷们最喜爱的内容
荣宁两府地图精细展现：林黛玉进贾府；元妃省亲游大观园；刘姥姥进大观园；晴雯送手帕；尤三姐迁居等一系列行踪线路图全展现
深入挖掘中医、饮食、茶、酒、科举制度、官职制度等传统文化 ■ 古典文化经久不衰
《红楼梦》伴随了一代又一代中国人的成长，关于红楼梦的一切都是需要慢慢品味的，例如红楼人物论、红楼美食、红楼器物、红楼建筑、红楼植物等，而《图解红楼梦》是这一切集大成者，无论历经多少年，《红楼梦》的魅力都是不会锐减的。
更多精彩图书请查看紫图品牌店京东商城官网专卖店： 内容简介
国内第一本让你完全读懂红楼梦的书籍，从“死都读不下去”到掩卷深思
《图解红楼梦》将用大量人物形象图、人物关系图、活动路线图、经典情节再现以及谜底追踪等图解形式，全方位展示贾、薛、王、史四大家族的人物关系，荣宁两府的地图，中医、饮食、茶、酒、科举制度、官职制度等传统文化的传承，让读者轻松阅读红楼梦。 作者简介
曹雪芹（约1715-约1763），名霁，字芹圃，号芹溪，梦阮，清代著名小说家。曹雪芹素性放达，爱好广泛，对金石、诗书、绘画、园林、中医、织补、工艺、饮食等均有所研究。他以坚韧不拔的毅力，历经多年艰辛，终于创作出极具思想性、艺术性的伟大作品——《红楼梦》。
孙温（清），据考证，孙温系河北丰润人，字润斋，号更阳居士。《红楼梦》全图是由“孙温主要构思绘画，孙小洲部分参与，并由二人合作完成。”“据画面藏款推知此图绘制于同治丁卯（1867年）至光绪癸卯（1903年）之间。”在第一百十二回左下角画师自题：“七十三岁老人润斋孙温”。
孙温手绘的全本《红楼梦》共24册（其中1册空白），有图的23册，每册各有画页10幅，总计230幅，展现了书中大量的场景，人物传神，被誉为《红楼梦》最经典插图。
目录 红楼小讲 曹雪芹的生平与家世 《红楼梦》版本研究 《红楼梦》插画史
红学研究的流派 【一】挥不去的梦中人：红楼人物

你上次读书或者纸质的杂志文章是什么时候？你每日的阅读习惯是不是围绕博客、脸谱网的每日更新，或者类似于速食麦片包一类的东西？如果你是无数的他们中的一员，一个不读书的人，那么你将可能迷失自我：读书有很多影响深远的好处，下面列了一些读书的好处。1、刺激精神

研究表明保持精神亢奋可以减缓（甚至可能避免）老年痴呆症和精神错乱。因为保持你大脑的活跃和忙碌可以防止它失去能力。就像身体的其他肌肉一样，大脑也需要通过锻炼来保持它的强壮和健康，因此那句话“不用就没用”特别适用于你的大脑。研究发现：做谜题、玩游戏例如国际象棋同样有助于刺激大脑认知能力。2、减轻压力

无论你在工作上、个人交际中又或者日常生活中其他无尽的事情中承受多大的压力，当你沉浸于一个好的故事时，所有的压力都会消失不见。一本好的小说可以带你进入另一个境界，而一篇迷人的文章将会分散你的注意力，让你享受现有的时刻，忘记压力，享受放松。3、增加知识

你所读的所有东西都会给你的大脑带来新的信息，而你永远无法知道什么时候它们就会派上用场。你掌握的知识越多，对于将来所面临的挑战，你就准备的越充分。此外，这里还有很多引人深思的事情：你是否发现过自己处于悲惨的情形，但是请记住尽管你可能失去一切：你的工作、财产、金钱甚至你的健康，但是你永远不会失去知识。

4、扩充词汇

它伴随着上面的话题：你读的越多，你碰到的词增加的也就越多。而它们也将不可避免的会出现在你每日的词汇中。发音清楚，用词得当在任何工作中都很重要。意识到你可以很自信的跟你的上司说话，这将极大地增加你的自尊心。它甚至有助于你的事业发展。相比那些词汇匮乏、对文学、科学突破和全球事件缺乏敏感度的人而言，那些在各种

话题上都很博学、健谈、知识渊博的人更快（也更经常）得到提升。读书对于学一门新的语言也至关重要。因为非母语者会在文章中碰到词汇，这将让他们的口语和书写更加流畅。

5、提高记忆力

当你读一本书的时候，你就必须分清楚它们的任务、它们的背景、野心、历史以及细微的差别，同时也必须记住贯穿故事适中的多角的复杂的情节，这只是一定要记得很小的一部分，但是大脑是一个很奇妙的器官，它能很轻松的记住这些东西。令人惊讶的是，你创造的每一个新的记忆将打新的神经链（大脑路径）并且同时加强已存在的路径，这将帮助你召回短期记忆同时也将稳定血液。这是多酷啊？

6、增强分析思维能力

你是否曾经读过引人入胜的推理小说并且在小说读完之前自己就解开了谜题？如果是的话，你就可以通过记录并整理所有提供的细节，利用批判、分析的思维去分析侦探小说。

在评论情节的时候我们同样需要分析细节的能力；来界定它不是一篇好的小说，人物发展是不是恰当，故事情节是不是顺畅，等等……。如果你有机会和其他人讨论那本书，你将能很清楚的表明自己的观点，因为你已经考虑过小说所涉及的各个方面了。

7、提高集中注意力

在我们网络疯狂的时代，当我们每天多任务同行时注意力将会立马被分散到一百万个不同的方向。在简单的五分钟的內，一般人将会把他们的时间分在做工作、查看邮件、和几个人聊天（通过视频聊天、网络电话，等等……），留意微博、查看他们的智能手机和工友互动上。这种类似加法的行为提升了我们的压力水平，同时降低了我们的生产率。

当你读一本书的时候，你所有的注意力都集中在故事上。世界上的其他事将会消失，而你将沉寂于有趣的每一个细节里。在工作之前尝试着读15-20分钟（例如：在你早上去上班的公交车上），当你到办公室的时候你将会很惊讶的发现你的注意力是多么的集中。

8、提高的写作技能

它将随着你词汇量的增加而提高：调查显示出版的好书对一个人的写作能力具有显著地影响，就如作者的抑扬顿挫、流畅性以及他们的写作风格都会影响到你的写作。就如同音乐家会影响其他人，画家会用先前大师的技巧一样，作家会通过阅读其他人的作品而学着巧妙用词。

9、平静内心

读一本好书除了可以让你放松之外，你读的内容也可能给你的内心带来无尽的平静。心灵书籍可以降低血压并带来一种无尽的平静，而研究表明读自救一类的书有助于帮助人们免受某些情绪失控和轻度的精神疾病的困扰。

10、免费娱乐消遣

我们中的很多人为了可以在书上可以做注释，折书角以便于日后的查找，而喜欢买书，但是这种做法很花钱。想要低成本娱乐的话，你可以去你们当地的读书馆，在那无尽的免费图书中得到快乐。读书馆有各种你能想到的书目，而且由于他们的库存是循环流动的并会不时的增加新的书目，所以你永远都不会没有书可看。

如果你恰巧住的那个地区没有图书馆，又或者你行动不便去图书馆不方便，那么你可以阅读电子书，因为绝大部分的读书馆的书都有PDF格式和ePub格式的，你可以在你的电子阅读器、苹果平板电脑或者你的电脑屏幕上读书。网上也有很多免费的电子书可供你下载，所以去找一些没有过的书读吧！

[艺术史：1940年至今 \[Art from 1940\] 下载链接1](#)

书评

[艺术史：1940年至今 \[Art from 1940\] 下载链接1](#)