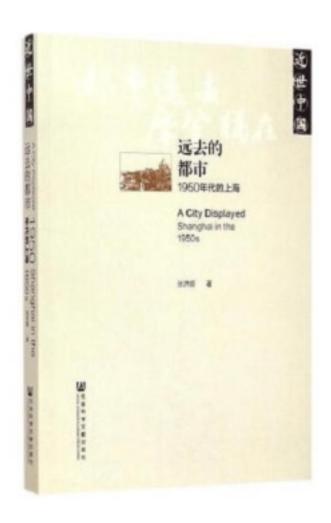
近世中国·远去的都市: 1950年代的上海 [A City Displayed: Shanghai in 1950s]



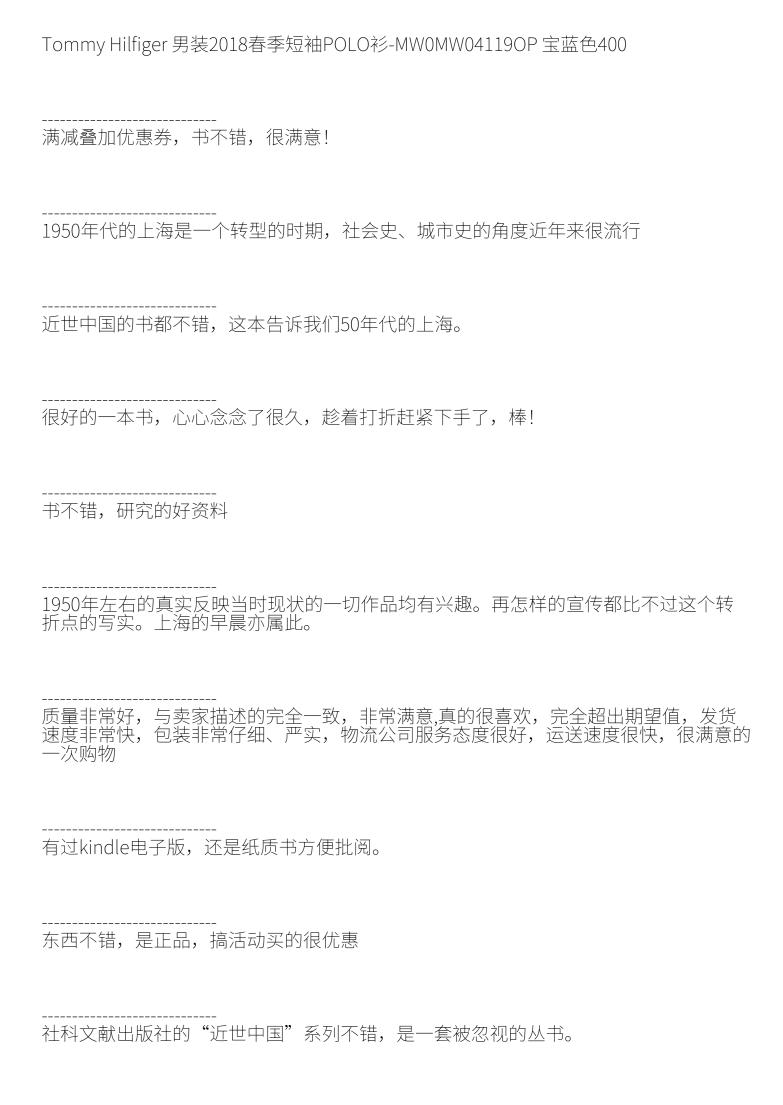
近世中国・远去的都市: 1950年代的上海 [A City Displayed: Shanghai in 1950s] 下载链接1_

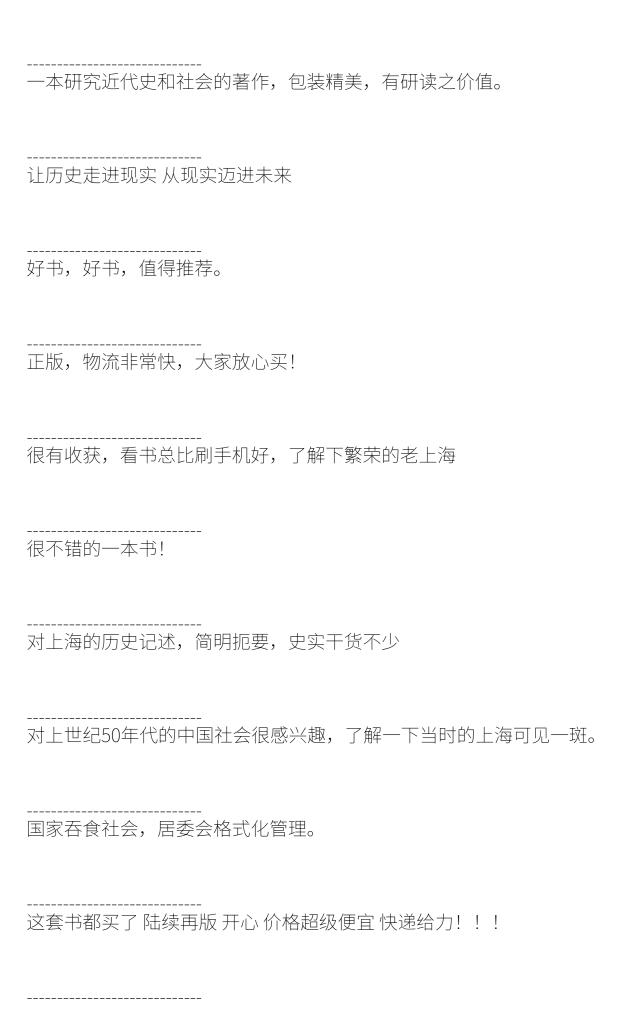
著者:张济顺 著

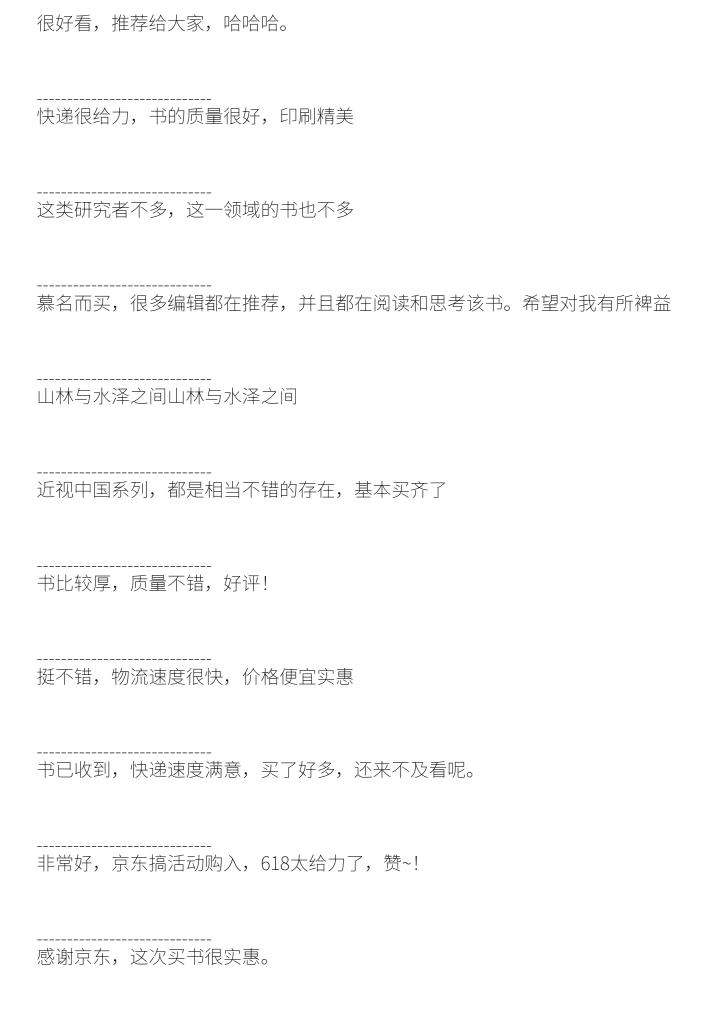
近世中国・远去的都市: 1950年代的上海 [A City Displayed : Shanghai in 1950s]_下载链接1_

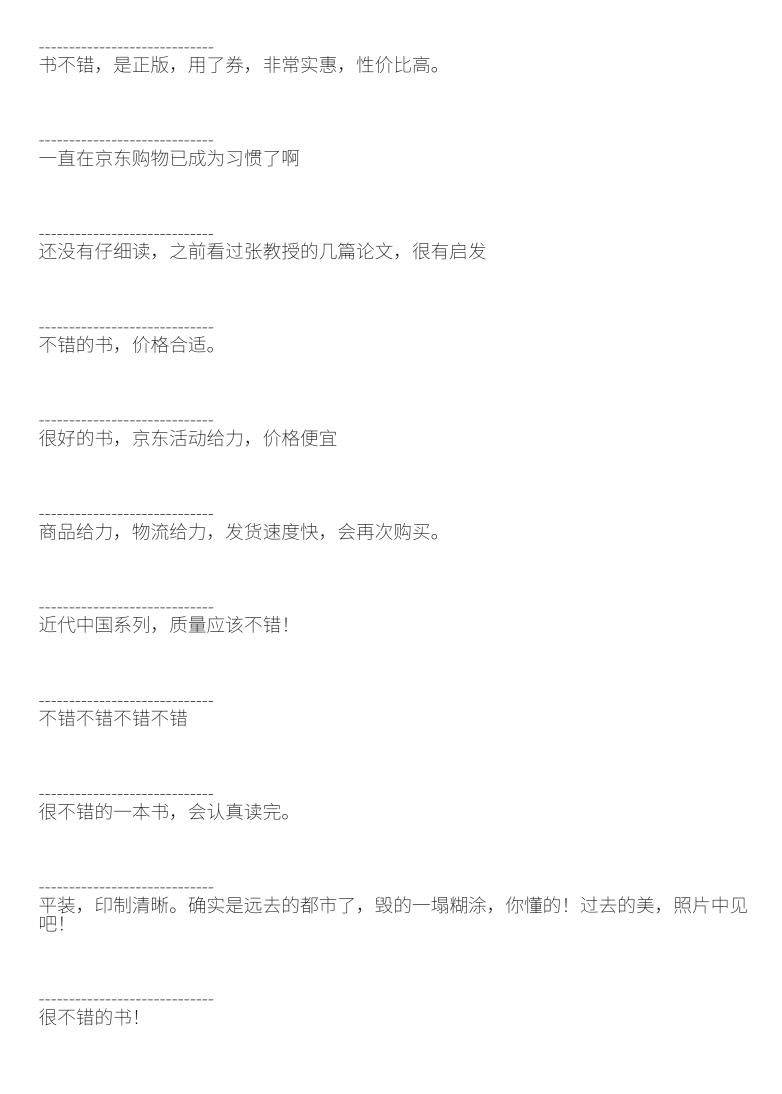
标签

评论









| 上海上海上世纪五十年代的上海 |
|------------------|
| 了解上海 |
| 很不错 |
| |
| 不是很推荐,学术没有新意 |

我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品,如果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而比较垃圾的产品,我绝对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质量。

终于出版了,现在网上把有些书的价格都抄的离谱了!这本书现在我已经买下了,现在我来给它写段评论吧!

先从哪里说起呢?还是先从它的品相说起吧!也就是先从它的外表说起吧!这本书的品相还是很好的,绝对的是全品书。也就是说封面很平很新,没有折角,印刷精致美丽大方,当然就很漂亮啦。要说到品相好,还得说说它的正文啊!每一页上都有字呢!每个字都能看清楚呢!最难能可贵的就是每页都很规整,没有脱页、漏页的现象出现呢!每个字印刷的都很精细呢。好的,现在品相已经评论完了,至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相,接下来我们该评论些什么内容呢?是书的内容?还是书的包装?还是书的运输?还是书的价格呢?

我觉得还是先从书的内容说起吧! 基于以上几点我给这本书一个好评。

京东图书优惠活动,满二百五减一百一。看看五十年代的上海,有关社会,政府,底层

| 京东送货给力 东西便宜又好 | |
|----------------------|---|
| 不好看,其实题材还是不错 | |
| 赞 | |
| 人丑就要多读书! | |
| | |
| 暂时填充书架,阅读真的需要时间 | |
| | |
| | 0 |
| 书当然最佳选择就是京东买啦 | |
| 好 | |

| 老上海是否曾消失得无踪影?上海的地方性是否延续?国家"入场"与都市"在场"怎样互动?如同问题的发掘难以穷尽,几乎每一个问题都大有文章可做,且大有引发新问题的余地。《近世中国·远去的都市:1950年代的上海》仅从"劳动人民""知识人与文化人"以及"小市民"三个研究主体出发,对1950年代的上海社会文化作一次重访,以期将历史巨变中那个远去的都市拉回到历史的真实中来。 |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| 在我脑海的上海一直是 | ·走在时尚前沿,部 | "舞升平的摩登 <i>之</i> | 都,十里洋场, | 百媚千娇。其 |
|---|------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| 实那不过是上个世纪30 那个特殊时代,与其原的是50年代的上海特殊 |)年代的光景以及今 [来都市生活完全不 | 》朝,我却忘了它 阿的断裂文化。 | 7.也曾经历过上个 看题目即可知, | `世纪50、60 张济顺所描述 |
| 会主义公有制生活方式 与居委会、普选、报业 们耳熟能详的话题入手 | ;。全书总共五个章 :、圣约翰(黄氏兄 | ā节,每个章节都 B弟)、电影文化 | 7贯穿着一个主题 | [,分别从里弄 |
| 第三章讲上海报业整改 些充满市场活力的商业 | (,由民办到党管, :报全都被收归,一 | 因为与我专业相 -步步沦为党政喉 | 舌,真是不得不 | 「佩服我党。从 |
| 那个时候开始就对言论由有真正能够有多少呢本主义作风,刊登进步 | ? 50年代,文革还 的社会思潮被认为 | 、未开始,却有了)是传扬资产阶级 | 文革的影子,抢 毒瘤思想,看电 | 的新闻被说是资 是影只能看国产 |
| 片,样板戏真真扼杀在传播西方的理念,从 天的中国大学该好好学 | 思想上统治中国, 习的呢?很多东西 | 但那种自由开放 皆已远去成为历 | (的教学模式与理 | 念未尝不是今 |
| 反映,今天的映照,以 这本书跟昨天看的那本 那本应该是超上流社会 | 乱世风华连着看很 公子哥的见闻,这 | 有趣 [本则是中上层社 | | |
| 两者的视角有点奇妙的 海开辟第一块租界算起 而其所产生的影响直至 | 上,"十里洋场"在 | 实度应该个如乱 这座逐步发展起 | | |
| 当时的广州,外国人简一样的待遇。一些冒险 广州作为帝国唯一开放 | :入城的传教士发现 |]绝大部分广州人 | .没见过一个外国 |]人,更不清楚 |
| 大人与他们来得融洽。 但上海的情况完全不同 度留下了深刻印象。考 | | | | |
| 1845年第一批美国传教 | 们便拿出各种洋元 大士在县城外落脚后 | 来兑换。显得彬 ,都惊讶的发觉 | 彬有礼,不亢不 上海本地人"性 | 、 全情仁慈和平 |
| ,乐于学习,虽然沾染 国传教士William Lockhart甚至认为:" | ·亚细亚不可避免之 除了几只狗还对我 | | | |
| 本国时相仿佛了"。 | | | | |
| | | | | |

有了乙后追究....

挺好的,老爸超级喜欢。

这个书没得说,好书。

| 还好吧。 |
|----------|
| |
| o |
| |
| |

| 东西不错,值得购买,下次再来。 |
|---------------------------|
| |
| 真不错得有真好的不错的不错的 |
| 史料翔实,好书 |
| 绝对值得推荐的人文经典! |
| 值得拥有 |
| |
| 好书,印刷质量也不错,比较专业的书籍。 |
| 了解建国后上海历史的著作 |
| 近世中国·远去的都市: 1950年代的上海 |

还不错,推荐

| 1958年下半年起, 办的公共食堂就餐 ,全国达到了3457 农民吃起了名副其 总结出了众多的" 好日子。 | 。至是年底,作为 分个,在公共食堂 实的大锅饭。当时 | 为"大跃进"和 空饭的人口占 时,上上下下 | 和人民公社化说 全国农村总人 讨公共食堂颇为 | 运动新生事物的 口的90%以上 为看好,对其之 | 勺公共食堂 ,5亿中国 大唱赞歌, |
|--|---|---|--|---|--|
| 可是,好景不长。 给制,而且还提倡 弊端很快暴露出来 好停伙,有的因社 回到自己家里吃起 | 员的不满而只得的 了小锅饭。 | ,这种建立存年,一哄而起的解散,因而不少 | 至绝对平均主》 的农村公共食等 少地方的公共食 | 义基础上的公共 堂有的因无米 食堂相继垮台, | き食堂,其 下锅而只 农民们又 |
| 千百年来一个重生活力里吃饭后,一个重大公里。"反生",一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 | 变。吃饭方式与有效吃饭,充其具有一个,在何处吃饭,充其的。 食堂吃饭,充其的。 它,在何处吃饭的 要,公共食堂也的。 一个,公共食堂也的。 一个,公共食堂也的。 一个,公共食堂也的。 一个,公共食堂也的。 一个,公共食堂也的。 一个,公共食堂也的。 一个,公共食堂也的。 一个,公共食堂也的。 一个,公共食堂也的。 一个,不是一个。 一个,不是一个。 一个,不是一个。 一个,不是一个。 一个,不是一个。 一个,不是一个。 一个,不是一个。 一个,不是一个。 一个,不是一个。 一个,不是一个。 一个,不是一个。 一个,不是一个。 一个,不是一个。 一个,不是一个。 一个,是一个。 一个,是一个。 一个,是一个。 一个,是一个。 一个,是一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 | 社会制度之间, 量也只是生活力 这个生活问题, 就被赋予了"补 主义阵地";原 义道路。于是 | 本没有内在的 方式的问题。可 与当时的许多 社会主义阵地" 文之,谁要是 | 勺本质联系,沒可是,在庐山贫 可是,在庐山贫 多事物一样,竟 的特殊意义。 下赞成办公共食 | 文民是在家 会议后的全 克上升到了 凡是坚持 食堂,就是 |
| | | | | | |

京东购物,速度快,货品正,值得信赖。

以小見大 區域地方史研究的典範

速度挺快,包装也不错。

爱魔都

很好的书,正版价格也划算,满意!读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现. 最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。 让你的生活过得更充实,学习到不同的东西。高尔基先生说过:"书籍是人类进步的阶梯。"书还能带给你许多重要的好处。 多读书,可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文 采,美感。

多读书,可以让你全身都有礼节。俗话说:"第一印象最重要。"从你留给别人的第一

印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇 有风度。 多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错, 读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改 正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。 多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢 地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈 出了一步。 多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。 读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道 路打下好的、扎实的基础:读书养性,读书可以陶冶百色的性情,使自己温文尔雅,具 有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷; 旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;感受世界的不同。 不需要有生存的压力,必竞都是有父母的负担。 虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的。 在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。 所以,你现在不需要总结,随着年龄的成长,你会明白的,还是有时间多学习一下。 古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人 都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些 有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富 我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼. 俗话说的好:秀才不出门,便知天下事:运筹帷幄,决胜千里,多读一些书,能通古今,通四方,很 多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱 国热情.4读书能提高我们的写作水平 上海史研究的最新著作,张继顺老师家学渊源 好评! 很好的书 印刷不错, 怀旧好书。看完有感想。

听闻许久,终干下手买了。浏览了一遍,很不错。

作者突破原有革命史的框架,通过基层社区、普选、报业、知识分子和电影等个案,以50年代上海的社会与文化改造为切入口,具体而微地呈现上海在政权交替间新政权如何兑现新民主主义革命承诺,将革命正当性转化为政权合法性,原有城市文化如何延续自身特质并逐渐转型。对于上海复杂的社会特性,新政府进行群体区分,采取不同方式加以控制,如将基层分为单位人和非单位人加以管理,普选采用联合提名和内部操纵的双重运作,报业改造中对上下层给予不同的政治压力,电影业中禁绝西方而一定包容港片。作者尝试呈现出交替时期上海的复合性,虽然有着强势的官方政治运动和政治宣传,但是大众文化和大众社群仍保留了相当自主性的吁求和多元的利益,而新政权亦对此加以容忍,对立的叙事不能涵盖当时社会与政治的所有面向。

非常给力,很好很好的东西

论文集结,还是偏重基层政治制度,涉及文化侧面的不多。我们现在要问,有没有一种真实的社会主义经验?或者有没有一种中国的社会主义经验?我想没有一种理论上的社会主义经验,但中国的社会主义倒是积累了一点自己的经验,而这个经验中最重要的内容,恰恰是我们以放弃传统社会主义经验所得来的,这就是个人自由。在传统的社会主义概念中,个人自由常常是被否定的,所以无论传统艺术还是当代艺术,如果我们不从个人自由这个角度去观察,那就不可能判断出真正的社会主义经验。

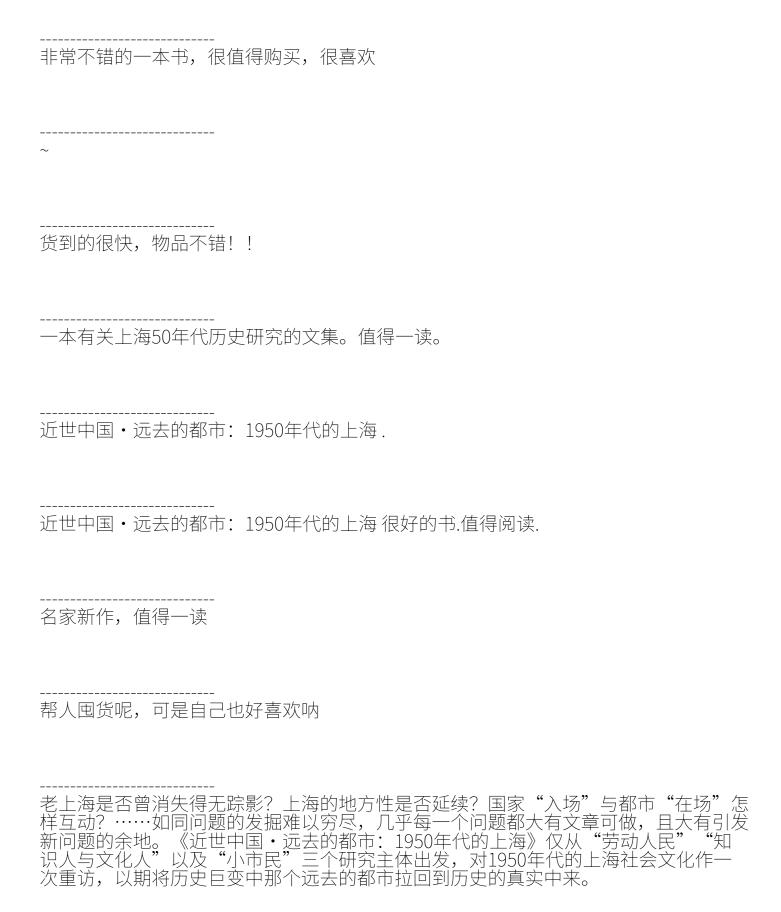
不错, 书很好, 送货也快

听闻了很久,今天得见真面目。浏览了一遍,很有看点。

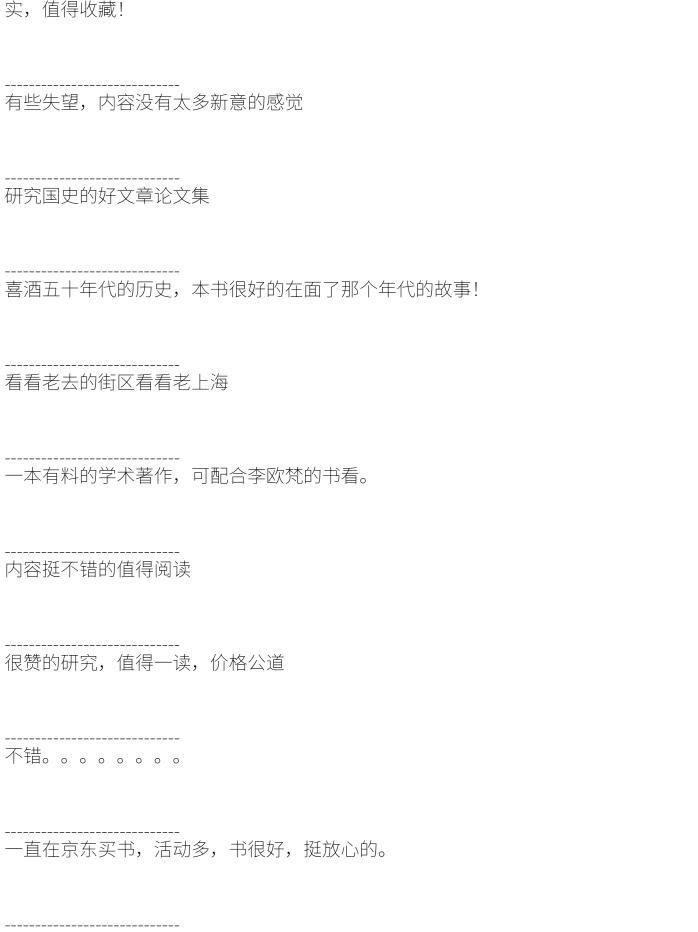
感觉还行,满199减100的时候买的,挺划算的。

上海 自五口通商后 便成为 中国近代化 近代城市化 的一个窗口 了解近代 上海也就是了解近代中国的一个 缩影

帮朋友购买,具体内容如何不太清楚,书是正版,价格合适。



文章客观描写了50年代的上海,处于变革期的城市是如何发展并且走入正轨的。内容详



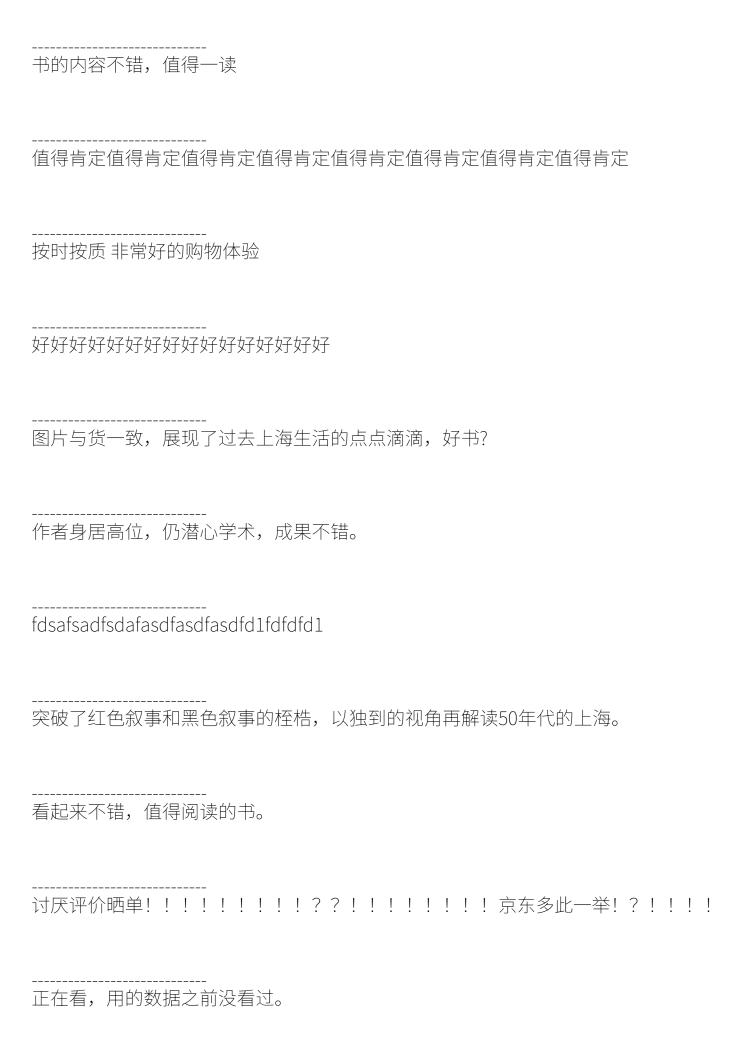
[《]僧伽吒经》直接记录了释迦牟尼佛在王舍城灵鷲山的教授。佛陀的这次教授,就像所有的大乘经典,是由他的弟子记住之后,再用梵文写下来的。《僧伽吒经》的独特之处在于这部经是释迦牟尼佛亲自从往昔的古佛听受的,而且对读诵者的影响广大、深远。《僧伽吒经》的梵文是一个术语,意思「连结」或「连系」。《僧伽吒经》属于一种特

殊的经类,其功能是转化那些以特殊方式听闻或念诵这些经典的人。其中一项殊胜的利 益是,凡是听闻《僧伽吒经》者,临命终时,诸佛会现身来安慰他们。还有,如经中所述,凡是《僧伽吒经》所安立之处,诸佛恒在。因此,读诵此经能够加持诵经之处。 一般来说,读诵大乘经典是净障的六种善行之一;而《僧伽吒经》本身特别详细地说明:读诵这部经得以消除苦的种子,带来未来多生多世长远的果报,并保障诵经者获得直 到成佛的安乐。本经还开示念死无常,包括死亡时身心变化的过程。一九三零年代,在 英国统治的北巴基斯坦所做的一次考古挖掘中,挖出埋在地下的一个佛教图书馆。这次 的考古挖掘对於历史学家十分重要,因为它发掘了 大量的第五世纪手抄本,远比印度本土其他任何地方更多。在这许多重要的手抄本之中 《僧伽吒经》的数量最多,甚至远超过现今我们比较熟悉的妙法莲华经、金刚 经或般若经。好几世纪以来,《僧伽吒经》一直是所有大乘经典中最广为读诵、流通的 经典。 护持大乘法脉联合会的导师图敦梭巴仁波切二〇〇二年在美国麦迪森伦珠梭巴格西的寺 院首次看到《僧伽吒经》,便决定以黄金抄写它,并广为弘扬这部珍贵的经典。之後,仁波切经常鼓励弟子读诵《僧伽吒经》,例如,仁波切曾经在九一 事件周年纪念日,指示全世界所有的弟子尽量多诵这部经,以防范进一步的侵袭。 僧伽吒经是那烂陀寺镇寺之宝,那烂陀寺是玄奘法师西天取经学习的寺庙,那烂陀寺曾 经是全世界佛法传播的中心,僧伽吒经乃是无数修行者梦寐以求求而不得之法。 许多人缺乏值遇此经并相信其利益的福报,能有机会值遇、听闻、读诵此经,并对此经 有信心,均是过去累积了很大的福德方可值遇,尤其是「抄写」此经,仅仅抄写一字, 就有不可思议的功德,能以金、银、珠宝等来抄经,功德更为殊胜。 尔时世尊告一切勇菩提萨埵,有法门名僧伽吒。若此法门在阎浮提,有人闻者,悉能除灭五逆罪业,于阿耨多罗三藐三菩提得不退转。一切勇,于汝意云何,若人闻此法门福德之聚,过于一佛福德之聚。一切勇白佛言:"云何世尊。"佛告一切勇:"如恒河沙等诸佛如来所有福德。若人闻此法门。所得福德亦复如是。一切勇。若人得闻如是法门 。于阿耨多罗三藐三菩提,一切不退转,见一切佛,一切得阿耨多罗三藐三菩提。恶魔不恼,一切善法皆得成就。一切勇,闻此法者能知生灭。" 一切勇,如是法门一经于耳,得生无量功德。此法甚深,如是法门难得闻名。若得闻此法门名者,一切得阿耨多罗三藐三菩提。药上 是人得超千劫生死,生净佛国。 ,近天只信,说道:"说,有什么是一个。" 闻此法门福德胜彼。若有供养十三恒河沙诸佛如来,若有于此法门闻—四句偈,此福德 胜彼,况具足闻。善男子。若胡麻等数诸佛如来。说闻经功德不能令尽。 听闻僧伽吒法门经于耳者 临命终时恒河沙等百千亿诸佛世尊安慰其人 若有得闻如是法门经于耳者: 八十劫中自识宿命,六十千劫作转轮王,八千劫中作天帝 释,二十五千劫作净居天,三十八千劫作大梵天,九十九千劫不堕恶道,百千劫中不堕饿鬼二十八千劫不堕畜生,十三亿百千劫不堕阿修罗中,刀剑不伤,二十五千劫不生愚痴中,七千劫中具足智慧,九千劫中生处端正,具足善色如如来身,十五千劫不作女人 ,十六千劫身无病恼。三十五千劫常具天眼,十九千劫不生龙中,六千劫中无嗔恚心, 七千劫中不生贫贱家,八十千劫主二天下,极最贫穷受如是乐,十二千劫不生盲冥,十 三千劫不生聋中,十一千劫修行忍辱。临命终时识行将灭,不起倒想,不生嗔恚。见东 方恒河沙等诸佛如来,面见南方二十亿佛,面见西方二十五恒河沙诸佛如来,面见北方 八十恒河沙等诸佛如来,面见上方九十亿恒河沙诸佛世尊,面见下方百亿恒河沙等诸佛世尊。善男子,彼诸世尊安慰其人,"善男子,汝莫恐怖,汝已听受僧伽吒法门。""善男子,汝见如是恒河沙等百千亿佛世尊不。""唯然已见。"世尊告曰:"此诸如来

"是善男子问言:"我作何善诸佛见我。"诸佛告言:"善男子,汝在人中

质量还不错。。。。。。。。。。

曾闻僧伽吒法门,是故诸佛故来见汝。



谈起老上海的都市风情,人们自然而然会想起百乐门里的灯红酒绿、大光明电影院里的 欧美原版电影、霞飞路上的时尚万千和十里洋场的笙歌燕舞。所有这一切,都鼎盛于上世纪30年代,李欧梵先生的《上海摩登》和叶文心女士的《上海繁华》对此有非常生动 而全面的阐述。那么,伴随着1949年的政权鼎革,曾经风情万种的老上海发生了哪些 "冒险家乐园"的老上海与人民政权控制下的新上海之间,有着怎样的顺承 与割裂?这些问题,我们或许都能从张济顺教授的《远去的都市》一书里找到答案。 关于新旧上海的对比研究,学术界历来有集权主义、现代化和革命史观这三种叙事路径 所谓集权主义,主要强调建国后国家对上海社会各个领域的高度控制;所谓现代化, 则是把1949年以后的上海变革,放在晚清以来中国的现代化大进程之中加以考量; 所谓革命史观,则是我们无比熟悉的强调革命与解放的宏大历史叙事。在《远去的都市 》这本书里,作者张济顺并没有陷入上述任何一种叙事路径的窠臼,而是从人的角度出 全面吸纳各种叙事路径的合理之处,考察政权鼎革对于普通上海人的生活影响。 于上海的高度都市化,张先生把关注重点放在了劳动人民、文化人和小市民这样三个群 体身上,而这三个群体的背后,分别对应着上海的全国工业中心、全国文化中心和全国最大的商业性都市这样三种界定。通过这样非常具有代表性的群体选择,足可管窥上海 都市文明在新政权下变异与延续的全貌。 本书首先讨论的就是上海劳动人民的状况,这不只因为劳工阶层是新政权的阶级基础, 也因为这一群体,是上海对于新中国的成立最为感到欢欣鼓舞的阶层。在诸如《上海摩 登》那样的对上海民国时期都市文明详加记述的书中,唱主角的都是达官贵人、 子和所谓城市小资产阶级,而广大劳工阶层则处于被忽略的状态,仿佛他们只是 "的局外人。基于这样的原因,生活在"底层社会"的劳动人民一旦随着新政权的 进入成为上海的主角,便呈现出空前高涨的政治参与热情。这种政治热情,跟新政权急 于建立新的城市控制力量,可谓一拍即合。 然而应该看到的是,上海的劳动人民是一个徘徊于国家与社会之间,角色多元、利益多 元的庞杂集合体,他们跟新政权意图开展的社会主义改造,并不是完全合辙。于是,在 本书着重讲述的上世纪50年代初,一方面是作为执政党的中共试图把革命的正当性转化为政权的合法性,另一方面则是广大劳动人民探求翻身解放的无限可能性。两者之间依 靠与改造并存的关系,贯穿于新上海开展的各种运动的始终。而官方对于劳动人民 家主人翁"的形象塑造,与底层民众的自我认同之间,也在毛泽东时代构成了一种持续 性的张力。 而对于上海的文化人来说,如何在思想风暴的洗礼之下,适应新政权的政治思想逻辑, 成为当时摆在他们面前最为迫切的任务。张济顺先生把研究对象放在圣约翰大学的黄氏 兄弟身上,可谓用心良苦。作为上海最知名的教会大学,黄氏兄弟一直以来接受的都是纯正的西方文明的教育。也正是因为如此,在"听话、跟走"迅速成为政治常态之后, 他们内心的冲突感与挣扎感可想而知。透过黄氏兄弟在新中国成立之后的境遇,作者不只重构了作为个体的"小历史"与作为国家的"大历史"之间的生命纽带,也帮助我们 看到共和国早期新政权与都市知识分子的共处关系中各种复杂面相和多重发展的可能 性。

推荐购买,内容绝对赞,不买后悔啊~~

三部分中前两部分都不错。

同学推荐我买的这个果然不错,花了2个通宵通读了一遍!同学推荐我买的这个果然不错!

真心给力的一本书,喜欢这个作者!书质量很好,纸张不错!而且是活动买的,便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好,派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快,包装精美,每一本都有塑封,书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候,忽然想起一家小书店,就在我们大院对面的街上,以前我常去,书店的名字毫无记忆,但店里的女老板我很熟,每次需要什么书都先给她打电话说好,晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。

坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书,两天两夜不吃不睡,50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅,为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑,但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书,好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的,看过了就过了,没有读过且不敢兴趣的,暂且就此止步就是。

我对所有事情都有兴趣,所以我经常上当,在一个冷漠的社会里,你的热情在他们眼睛 里就是不成熟。他们为面子活,你为兴趣活,你觉得你这样很开心,..

讲上个世纪50年代上海社会经历的一系列社会变迁,十里洋场,一个时代的结束,另一个时代展开。资料翔实,图文并茂。作者对上海城市研究颇深。值得一读。

期待已久,几个个案做的不错。

《远去的都市:1950年代的上海》介绍了老上海是否曾消失得无踪影?上海的地方性是否延续?国家"入场"与都市"在场"怎样互动?……如同问题的发掘难以穷尽,几乎每一个问题都大有文章可做,且大有引发新问题的余地。《远去的都市:1950年代的上海》仅从"劳动人民""知识人与文化人"以及"小市民"三个研究主体出发,对1950年代的上海社会文化作一次重访,以期将历史巨变中那个远去的都市拉回到历史的真实中来。

我与上海史研究"触电",始于1980年代末。当时我是复旦大学历史系的一名讲师,经黄美真教授推荐,参加了1988年9月由上海社会科学院主办的"近代上海城市研究国际学术讨论会"。那次会议云集了国内外上海史研究的学术大师,也有不少堪称"少地派"的中青年学者,如今,他们的名字已蜚声国际学界,他们的著作也已成为大学专业课的必读书目。会议论文和讨论让我大开眼界,上海史研究的勃勃生机令我兴奋不识,那些长期未敢涉足的领域有了开拓性的进展,最具代表性的当属租界问题的再认识,对些受到冷落的海派文化研究,不仅颇受关注,而且呈现出与社会史研究交汇前行的的,某些"传统"课题,如工人运动、学生运动、党派之争等,不再满足于政治事件还有,某一个人工艺、社会学、政治学以及文化人类学等学科中去汲取新鲜养料;还有那些过去不受关注的小市民、苏北人等所谓"下只角"里的芸芸大众,也因其独特的那些过去不受关注的小市民、苏北人等所谓"下只角"里的芸芸大众,也因其独特的那些过去不受关注的小市民、苏北人等所谓"下只角"里的芸芸大众,也因其独特的那些过去不受关注的小市民、苏北人等所谓"下只角"里的芸芸大众,也因其独特的,但有导引意义的启示:上海史研究正在摆脱近代史研究规范的束缚,突破"事件一物"单线叙述的操作模式,不再是意识形态主导下定于一尊的革命史和政治史的附庸。透

过这些崭新的学术成果,重建问题意识和更新研究方法的学术旨趣清晰可见。我有幸赶 上了上海史研究的黄金时期。

随后三四年内,我开始涉猎上海社会史研究,将研究目光下移,试图从社会基层大众日 常生活中的行为方式、价值取向、文化范式以及心理反应等要素构成的历史画卷中,去探究社会变迁中国家与社会的复杂关系,去估测上海现代化的深度,并揭示上海现代性 之特质。发表于1990年代初的《近代上海社会研究界说》和《论上海里弄》两文,即 源自上述想法的浅尝之作。《界说》重在上海社会研究的知识与方法更新的一些思索, 其中,从历史变迁长时段的一般意义出发,质疑了1949年在上海社会的结构性变动中 是否具有断然界分的意义;《里弄》则粗线条地勾画了近代上海基层生态布局和日常生 活空间的演变,论及地方政治和政权更替对里弄组织及其功能转换的影响,将里弄置于 一个连续的系统内去考察,上溯近代上海"两方(租界、华界)三家(国民政府上海市政府、公共租界工部局、法租界公董局)"的行政格局,下限至1949年以后的上海人民政府时期。虽然我笔下的1949年以后的上海里弄进入了一个与此前似乎断裂的全新 时期,这两篇论文所探究的历史延续性问题远还不是自觉的,但跨越1949年的学术旨 趣由此而萌发。

因此,尽管1950年代的上海迅速摘去了"十里洋场""冒险家乐园"等政治帽子,但在中共的社会主义国家形象图谱内,上海的形象仍是模糊不清、游移不定的。"香风 香风毒 雾""糖衣炮弹"为喻的资产阶级政治文化,留存于集体记忆中的资产阶级情结以及大众文化的空间,都使得上海无法脱去"资产阶级"的历史重负。在国家与革命强力书写 的历史进程中,现代上海的历史并未断裂。

都市迅速远去,摩登依旧在场,这是1950年代中国的上海旋律。

本书是关于1950年代上海的史论集,将围绕着"都市远去但摩登并未逝去"这一主题 ,将上述內容用五个专题,分别在里弄、私营报业与出版、大学校园以及影院内外四个 空问内展开社会文化的讨论。其中,关于圣约翰大学黄氏兄弟的研究,以战后至1960年这一时段论述为主,上溯他们约园生活起始的1930年代初,力求展现微观(校园) 中观(都市)与宏观(全球性)的各种结构如何渗透和影响了大变局中的个体命运。 关于香港电影在上海的探讨则延伸至1960年代初。这些超出1950年代的论述,或许更 "转型与延续"为在的历史逻辑。

本书还附录了笔者自涉足上海史研究起陆续发表和未刊出的7篇文章,多数是关于近代 上海社会文化变迁的"中时段"研究及方法论思考,也有个案研究或连接当下现实的论 述。大部分成文已过去二十多年,无论是史料基础还是学术水准,都显薄弱与粗浅。 所以附上,一是想让读者更加全面地了解我对上海史的连续性思考,以求多方面批评指 正;他方面也是对自己在上海史领域内踉跄学步至今的一个回顾与反思。

好书, 开眼界, 必读啊

为什么这么说呢,这里就《要录》此书的版本问题谈谈,冀以对还尚未入手的朋友们提 供一个购买参考,庶几方无愧矣:《建炎以来系年要录》的内容、作者、体例和史料价值,就不用介绍了,研究宋史的都知道,这是治宋史的"六大名著",和《宋史》40册 《会编》是为研究宋史的最基 《长编》20册,《文献通考》,《宋会要(辑稿)》, 本的原典史料。《要录》,又名《皇宋中兴高宗系年要录》。现在的所有版本的来源都是清乾隆朝修《四库全书》时,四库馆臣从《永乐大典》里从"宋"字韵里宋高宗条里辑录出来的,现在市面上流行的有两个版本:一是上海古籍出版社(最新的是2008年 印的)影印文渊阁《四库全书》丛书本里的,另一个是中华书局断句排印本的广雅书局 《史学丛书》本,这个上海古籍的四库本的版本问题较少,这里主要说说问题多多的中 华本。

很值得购买的书很值得购买的书

张老师算是全国书记中研究水平最高了的吧

近世中国・远去的都市: 1950年代的上海 [A City Displayed: Shanghai in 1950s]_下载链接1_

书评

近世中国・远去的都市: 1950年代的上海 [A City Displayed: Shanghai in 1950s]_下载链接1_