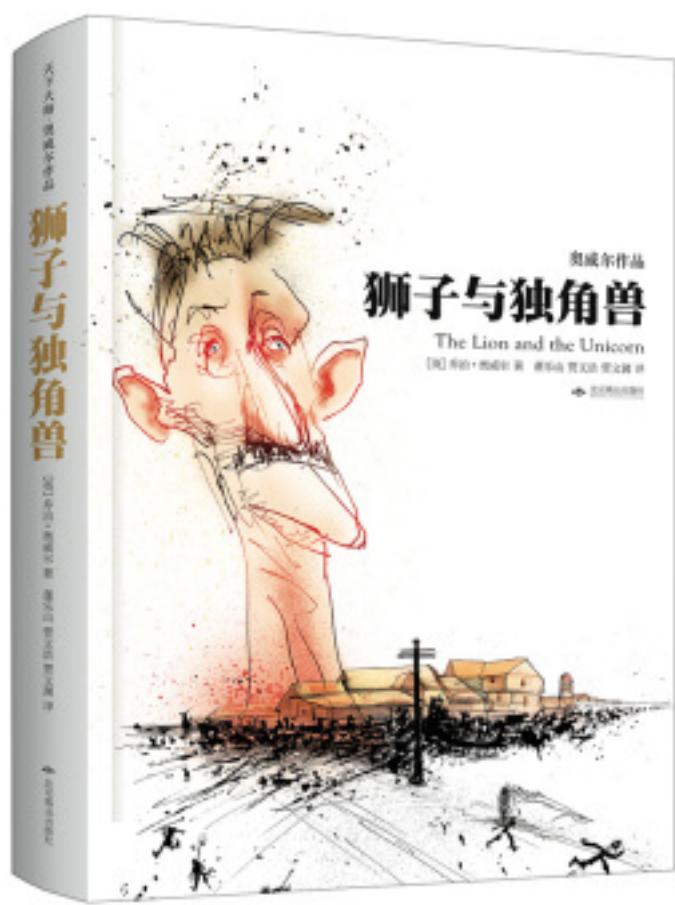


狮子与独角兽（精装）：天下大师·奥威尔作品



[狮子与独角兽（精装）：天下大师·奥威尔作品_下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·奥威尔 著，董乐山，贾文浩，贾文渊 译

[狮子与独角兽（精装）：天下大师·奥威尔作品_下载链接1](#)

标签

评论

乔治奥威尔的书，无条件好评。

乔治·奥威尔(George Orwell, 1903—1950)，英国记者、小说家、散文家和评论家。
乔治·奥威尔一生短暂，但他以敏锐的洞察力和犀利的文笔审视和记录着他所生活的那个时代，做出了许多超越时代的预言，被称为“一代人的冷峻良知”。代表作有《动物农庄》和《一九八四》等。

满减券抢起来有难度
得看缘分。抢到一定要下单，否则浪费。要说挑书，先挑获大奖的准没错，就这些还都看不过来

奥威尔经典著作，值得入手

当我发现有这本书的时候心情是很激动的。我一直以为奥威尔的书就我有的那几本了。没想到后面还有两本评论集。

商品质量很好 价格优惠的 发货速度快 称优惠买了一些 希望有更多更好的出来下次再来

正版，质量很好。只是刚买了就降价了。

籍是用文字、图画和其他符号，在一定材料上记录各种知识，清楚地表达思想，并且制成卷册的著作物，为传播各种知识和思想，积累人类文化的重要工具。它随着历史的发展，在书写方式、所使用的材料和装帧形式，以及形态方面，也在不断变化

非常好的一套书，我很新欢，喜欢打架也喜欢。

苦，不是好滋味。人尝胆汁、黄连，其味即苦也。然而，偏就有卧薪尝胆者，明知味苦，定要[SM]尝之。何故？用以励志也。苦行、苦斗、苦恋、苦苦地折磨自己，坚忍、执著，心甘情愿、锲而不舍，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。苦，至此便成为一

种境界。为追求一种目的，达到一种境界，虽苦犹乐，甘之如饴。苦之极，亦乐之极也。读书之苦乐亦如此也。就本人自身而言我看过很多书,所以我也爱书,自然知道读书的苦与乐。

狮子与独角兽（精装）：天下大师·奥威尔作品。好。

不错的产品，京东全球购，很划算。

京东的东西还是不错的 物流速度也还可以

京东就是比当当好，618买了上百单书，除了个别有损外，其余还算完美。京东就是比当当好，618买了上百单书，除了个别有损外，其余还算完美。京东就是比当当好，618买了上百单书，除了个别有损外，其余还算完美。京东就是比当当好，618买了上百单书，除了个别有损外，其余还算完美。京东就是比当当好，618买了上百单书，除了个别有损外，其余还算完美。

很好的书籍 活动时购买 推荐购读

非常喜欢天下大师这个系列，正好京东618图书大促销，很高兴能以非常满意的价格购得

感觉还行，速度挺快的，下次再买！

无需多说，经典中的经典，精装非常不错，京东物流在大促活动还是一样给力！感谢京东

是一些短篇的集子，还是挺不错的

天下大师系列，质量还不错。

买书如山倒，看书似抽丝！

物流很快，品相没问题。

因为《1984》对奥威尔有了兴趣

奥威尔的作品都是必读

超值的价格，非常好的书。

《天下大师·奥威尔作品：狮子与独角兽（精装）》是奥威尔的社会评论作品集，与《动物农庄》《一九八四》的犀利、深刻一脉相承，具有现实批判性和寓言性质。

书不错，买得值！从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中，在膝上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香，旁边放上一杯水，听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性，在家的墙壁上安装了一个红色的小书架，我总是站在前面，仰着头看那些花花@的小册子，我知道，对书的喜爱，从那时起，就深深地印在了我的心里。

《在鲸腹中》：乔治·奥威尔除了小说创作外，还有一个重要的身份是书评家。本书是奥威尔的文学评论集，收录了著名的《我为什么写作》《一个书评家的自白》等及关于亨利·米勒、莎士比亚、吉卜林、马克·吐温、甘地、丘吉尔等作家、作品的评论。奥威尔的文学评论行文流畅、观点独特犀利，他因此被誉为文体作家。

《天下大师·奥威尔作品：狮子与独角兽（精装）》是乔治·奥威尔的社会评论集

书不错，印刷好，纸张也好，最关键的是内容绝对值得读一下

一下子买了奥威尔的四部作品。其中特别喜欢1984和动物农庄两本书。另外两个为小篇幅的小说集。

奥威尔的文章非常好，译者水平页高！

为了考试紧急买的书，送货真是快

好看，值得购买

京东活动叠加优惠券收入，价格非常优惠，感谢京东。越来越多东西在京东购买了，赶上活动叠加优惠券价格实惠，物流快，服务态度好，售后好，比其他电商好很多。一开始只是买书，现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了，基本隔日达，包装也很满意，感谢京东！

代朋友购买的，他说喜欢

评价审核通过后，您将有机会获得京豆（最多不超过20个）

很喜欢 物流很快

狮子与独角兽（精装）：天下大师·奥威尔作品

很好的一次购物，书很不错，值得收藏

《国家哲学社会科学成果文库：空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的叙事问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的领域上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。还可以。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

收藏天下大师系列，有时间才能读

非常值得一读的好书，继续关注。

活动购买，书还是非常不错的。

好好好！非常好！可惜没在发抵扣券优惠券的时候买！~~~~~•

还可以，是正品

东西很好，物流很快，快递员服务态度也很好，价格合适

超级好看的书，我特别喜欢以前其实买过，但是送人了，所以再买一次。

一见倾心，非常精美，价格也很实惠，太满意。

值得再三阅读的奥威尔经典，收集各个译本，看看有多少差异？

福克纳的经典作品，好的作品值得永久流传

奥威尔的书，还真有在这本书！希望奥威尔的书能够慢慢出全。

名著名译，很好，期待能汇成全集。

此物不错，京东活动更给力！ 京东服务很优秀！

此用户未填写评价内容

很不错的版本，台湾翻译版！！！！！！

书还可以，继续买进。

如果能出版一个奥威尔中译全集就好了

不错，挺好的

京东给力！

书不错，买得值!从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中，在膝上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香，旁边放上一杯水，听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性，在家的墙壁上安装了一个红色的小书架，我总是站在前面，仰着头看那些花花绿绿的小册子，我知道，对书的喜爱，从那时起，就深深地印在了我的心里。

无论是厚重肃穆的字典、精巧感人的小说、空灵芳馨的散文集，抑或是精辟真挚的小故事，他们或让我了解了人生的至真至纯，或使我懂得了世界的广大、知识的无限，但对我影响最深的还是一本叫做再试一次的书。我的数学一向不好，无论我怎么认真听讲，努力做题，成绩永远是在80分上下晃悠。来回考了几次成绩都无太大变化，我有点心灰意冷地想放弃努力。看到我不思进取想后退的破罐子破摔的行为，妈妈没有多言语些什么。只是在我生日时，送给我一本书，名字叫再试一次。这是一本并不起眼的书，淡蓝色的封皮，淡雅而普通。讲的是一个大学生毕业后在商海中艰苦创业摸爬滚打，失败了许多次最终成为百万富翁的故事。情节并不时髦，甚至有些俗套，但是有一句话让我印象很深“当你失败了许多次的时候，千万不要放弃，因为如果此时失去成功的信念，之前的失败就白费了，每一次失败都是成功对你的考验，多一次失败你就离成功又进了一步，再试一次，或许你就成功了。”这本书，告诉了我短短的两句话，却又是一个对我影响深远的道理。我了解到了妈妈的良苦用心，在以后的学习中，每当我失败后伤心沮

丧时，我就会想起这本再试一次，我总是在心里对自己说“再试一次，我就会成功”，终于，我的数学成绩一跃排在了班中的前几名。面对着我的进步，我笑了，妈妈笑了，我觉得那本书，也笑了。

其实我真的应该感谢书，书不仅给了我许多有形的知识，更给我注入了许多无形的力量，教给了我许多深刻的道理，为我人生的航程指明了方向。再美的花儿也会凋零，再绚丽的彩虹也会消失，但只要有了书将它们珍藏其中，便会成为永恒的美丽。读书的好处说就有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。

奥威尔当仍然是没的说的，但是这个封面实在是太难看了啊~

字迹清晰

书很贵，也没活动，不知价值几何

好书

*

包装差

[illegible]

还可以的。（“战国时期的史料给人的最突出的印象是，战争日益加剧。所以许倬云编

写的统计材料乍一看显得令人吃惊：根据这项材料，公元前722—前464年的259年中，只有38年没有战争，而在公元前463至前222年的242年中，没有战争的年份不少于89年。但是在这种情况下，主观的印象比用统计学来衡量更有意义，因为后一种方法掩盖了一个事实，即春秋时期与战国时期相比，战争虽然更加频繁，同时有更多的国家卷入，但规模要小得多，时间较短，也不那么激烈。”)

好.....

动物庄园1984之后看起来吧

在临近结尾之际，雪穗有过一番难得一见的坦白，这似乎是对全文主旨的阐述，但其实什么都没有说清楚。对她来说，与其相信亮司照亮了世界，还不如说他们是在联手抵挡黑夜的降临。他们都是心存恐惧的孩子，只懂得掠夺他人光热，来燃烧自己天空一角，仿佛向无底洞中倾泻水流，妄图将它填满。读者冷眼旁观之时，似乎能够亲眼看见他们肩头的担子越来越沉重，攫取光热的源泉也几近枯竭。直到亮司松手而去，太阳才终于轰然坠落。这样一场钢丝上的舞蹈，凭着两个人过早的成熟，居然坚持了十九年之久。就连作者本人也几乎无法打破亲自设计的铁壁，而将故事的解决寄托于很多偶然因素的发生。如果不是事出凑巧，或许亮司永远都能继续他异想天开的守护，不必面临法律的威胁。可他们牺牲了太多无辜者手中的幸福，就算能瞒过警察和旁人的耳目，毕竟还是逃不出天谴。平心而论，结局对于“为什么这么做”的解释，并不能令所有人坦然信服。再怎么青梅竹马的深厚感情，也未必值得整个后半生的牺牲，更无法抵消旁人们为此而遭受的伤害。哪怕东野一贯擅长结尾翻盘，在此也不得不遭遇到尴尬困境，使他无法给予两人一个光明圆满的结尾。

天下大师·奥威尔作品天下大师·奥威尔作品天下大师·奥威尔作品

难得好书，大力推荐。燕山在进步。

书不错，很经典，质量也不赖。

玛格丽特·杜拉斯（1914—1996）是二十世纪法国最有影响、最具个性、最有魅力的作

家、戏剧家和电影编剧。杜拉斯出生在法属印度支那，十九岁回到法国。殖民地的生活经历成为她的创作源泉。七十岁那年，其自传体小说《情人》荣获1984年法国龚古尔文学奖。从此，杜拉斯名声大振，赢得了全世界的读者。

写作与爱情，是杜拉斯生命的全部。七十多部作品、近二十部电影、诸多的情人，构成了杜拉斯美丽而传奇的一生。其特立独行的性格，使她成为一个在法国文学史上难以归类的作家、一个在现实生活中难以模仿的女性。

有评论说，杜拉斯作为一个女人，你可以爱她，也可以恨她；而作为一个作家，她的艺术魅力则无可抵挡。杜拉斯是一位永远可以被阅读的作家，她的文字和她的面容一样，留给我们的是一种苍茫而恒久的美。

《我的世纪（彩图版）》体裁独特，内容包罗万象，从1900年到1999年，每年一个故事，作者让不同的人物从不同的视角叙述100年来有关德国以及德国同世界各国间所发生的重大历史事件，它们涉及政治、军事、经济、科学、教育、文化、体育等各个领域；既有独立成篇的，又有互相牵连的；全书穿越不同时空，使现实和历史互相交织。如1900年德国皇帝派兵出征中国；1914年第一次世界大战的弗兰登战役；1933年希特勒上台；1936年柏林奥运会；1939年德国入侵波兰，第二次世界大战爆发；1944年德军溃退；1970年勃兰特在波兰犹太人墓前下跪；1989年柏林墙倒塌；1991年海湾战争；1997年克隆羊多利诞生等，它们气势磅礴，向读者展现了一个世纪的德国全景图。

本书的另外一个独特之处是，作者亲自为这些文字创作了相应的绘画作品，图文并茂，相得益彰。这也让读者从画家这个不同身份见识到作家君特·格拉斯的丰富性。

才华横溢大师作品，值得收藏之作。

京东的活动很给力，书的质量也非常的好，早都想看这本书了，现在终于拿下来慢慢的看，支持京东，再接再厉！

乔治·奥威尔(George Orwell, 1903—1950)，英国记者、小说家、散文家和评论家。1903年生于印度，在英国成长。少年时入读著名的伊顿公学，毕业后因成绩一般、家境不富裕无力攻读大学，考取了公务员，被派到缅甸任警察。1927年辞去公职回到伦敦，开始从事文学创作。1936年，参加了西班牙内战。因伤回国后又被划入左派，不得不流亡法国。二战中，在英国广播公司（BBC）从事宣传工作。后来又从事专栏书评写作。1950年死于肺病。

乔治·奥威尔一生短暂，但他以敏锐的洞察力和犀利的文笔审视和记录着他所生活的那个时代，做出了许多超越时代的预言，被称为“一代人的冷峻良知”。代表作有《动物农庄》和《一九八四》等。

拉尔夫·斯特德曼（1936—），英国当代著名漫画家、设计师。擅长政治和社会讽刺漫画、绘本，荣获过法国黑色幽默奖、荷兰银画笔奖等多个重要的国际大奖。2012年伦敦国际动画节上，开幕日的重头戏就是放映关于他的创作经历的纪录片《无缘无故》。

。乔治·奥威尔(George Orwell, 1903—1950)，英国记者、小说家、散文家和评论家。1903年生于印度，在英国成长。少年时入读著名的伊顿公学，毕业后因成绩一般、家境不富裕无力攻读大学，考取了公务员，被派到缅甸任警察。1927年辞去公职回到伦敦，开始从事文学创作。1936年，参加了西班牙内战。因伤回国后又被划入左派，不得不流亡法国。二战中，在英国广播公司（BBC）从事宣传工作。后来又从事专栏书评写作。1950年死于肺病。

乔治·奥威尔一生短暂，但他以敏锐的洞察力和犀利的文笔审视和记录着他所生活的那个时代，做出了许多超越时代的预言，被称为“一代人的冷峻良知”。代表作有《动物

拉尔夫·斯特德曼（1936—），英国当代著名漫画家、设计师。擅长政治和社会讽刺漫画、绘本，荣获过法国黑色幽默奖、荷兰银画笔奖等多个重要的国际大奖。2012年伦敦国际动画节上，开幕日的重头戏就是放映关于他的创作经历的纪录片《无缘无故》。

《狮子与独角兽》是乔治·奥威尔社会评论集，包括奥威尔回忆个人成长经历的散文和针对当时英国社会现象、政治问题的评论。这些文字以清晰优雅的表述、独特的思考和经得起锤炼的论证，成为英语政治写作文体的典范。其中一些文章的犀利和深刻与《动物农庄》《一九八四》如出一辙。

[illegible]

天下大师奥威尔作品收齐了，书的封面装潢还不错，纸张有待提高。参加活动入手，价格不错。内容方面还没有读，都是一些，需要静下心来慢慢读。

东西非常不错值得购买

奥威尔作品值得一看，装帧不错

非常好的东西，非常好的东西，非常好的东西。非常好的书。

狮子与独角兽

我们也必须承认，国与国的不同，见于人生观的真正差别。过去，人们都一致认为人类在很大程度上都一样，哪怕是假装这样，反正这么做没错。直到最近，这种情形才有所变化。可是实际上，明眼人都清楚，人类的一般行为，很显著地因国而异。一国可能发生的事情，在另一国就可能不会发生，比如说，希特勒的“六月血腥清洗”，是不会在英国发生的。而且就西方人而言，英国人也大异其趣。对此，人们都心照不宣地认可。同时，外国人十有八九都不喜欢我国的生活方式。欧洲大陆的人没有能忍受在英国生活的，就连美国人也往往感觉在欧洲大陆更自在。

你不管从哪国回到英国，立刻就会深深感受到呼吸着一种不一样的空气，甚至就在刚开始那几分钟里，首先接触到的几样事情就一股脑儿带给你这种感觉。啤酒更苦，钢镚更重，绿草更绿，广告更闹腾。大城市里熙熙攘攘的人群，脸上长着小粉刺，牙齿歪七扭八，然而彬彬有礼，与欧洲大陆的人群判然不同。接着，深厚的英伦氛围会把你吞没，你会忽然感觉整个国家具有一种显著的可辨个性。难道真有民族这种东西？难道我们不是四千六百万个人，不同的人？这纷杂多样、形形色色的人群！兰开夏郡机器的轰鸣，北方大道川流的卡车，人力市场外的长龙，索霍区酒吧里弹子机的嘈杂，在秋日清晨的雾气中蹒跚领受圣餐的老嬷嬷——这些可不是一盘散沙，而是在英国人的生活中极富特征的剪影。在这一团纷乱中，如何分辨出一个模式？

但是跟外国人聊天，读外国书报，你就会被拉回到那种感觉中了。是的，英国文明确有某种独特可辨的东西。它是一种文化，像西班牙文化一样。跟这文化分不开的是丰盛的早餐、暗淡的礼拜天、雾霾笼罩的城市、弯弯曲曲的道路、绿草地和红邮筒。它自有其风味。另外，它是连续的，向未来和过去同时延伸，它身上有一种生命体内才会有的顽强。一九四〇年的英国和一八四〇年的英国哪里相似？同样也可以问，你和你妈妈摆在壁炉架上那张照片里五岁时候的你哪里相似？没什么相似的，只不过你碰巧就是他本人。

不管怎么说，这是你的文化，就是你。不管你多么讨厌它，或者嘲笑它，离开它一段时间你就会难受。牛油布丁和红色邮筒已经进入了你的灵魂。好也罢，坏也罢，它都是你的，你属于它，此生你注定甩不掉它打在你身上的烙印。 代序·我为什么要写作

从很小的时候开始，也许是五六岁的时候，我就知道了我长大以后要当一个作家。在大约十七岁到二十四岁之间，我曾经想放弃这个念头，但是我心里很明白，我这么做是违背我的天性的，或迟或早，我会安下心来写作的。

我是三个孩子中间的一个，两头的年龄差距都是五岁，我在八岁之前很少见到我父亲。为了这个原因和其他原因，我的性格有些孤僻，我很快就养成了一些不讨人喜欢的习惯举止，这使我在整个学生时代不受人欢迎。我有孤僻孩子的那种编织故事和同想象中的人物对话的习惯，我想从一开始起我的文学抱负就同无人理睬和不受重视的感觉交杂在一起。我知道我有话语的才能和面对不愉快事实的毅力，我觉得这为我创造了一种隐蔽的个人天地，我在日常生活中遭到的失败可以在这里得到补偿。不过，我在整个童年和少年时代所写的全部认真的——也就是说真正当作一回事的——作品，加起来不会超过五六页。我在四岁，也许是五岁，写了第一

此套书看上去就很好,是一套值得收藏的好书,当然更值得一读再读

好书。必买的其中一个系列诗集。。。。。

好吧。速度较快。书还好

[illegible]

故事、大盗的高尚道德水准的展示，既令人信服，又让人感动。《假如明天来临》是谢尔顿的巅峰之作之一，据说当年CBS的总裁还没看剧本就付给谢尔顿一百万美金买下了《假如明天来临》的电视剧版权。改编的同名电视剧当年大受欢迎，其中经典的越狱情节影响了《肖申克的救赎》《越狱》等众多佳片。从一个普通的银行职员，到受尽牢狱之灾，再到成为一名高智商的江洋大盗，最后金盆洗手，可以说跌宕、离奇、曲折，其中又包含了无数环环相扣的、匪夷所思的故事，让人拍案叫绝。其中对美丽的爱情故事、大盗的高尚道德水准的展示，既令人信服，又让人感动。《假如明天来临》是谢尔顿的巅峰之作之一，据说当年CBS的总裁还没看剧本就付给谢尔顿一百万美金买下了《假如明从一个普通的银行职员，到受尽牢狱之灾，再到成为一名。

好书！便宜！又剁手了。。。。

还不错！

856年，是第一部全面研究罗马共和国的专著。准确系统地叙述罗马从偏于一隅的弹丸小国如何一步步成为地跨欧亚非三州的帝国，进而由盛及衰的过程和原因。视野开阔，论证严密，可以说，这部巨著在涉及这一古代时期的各个领域都达到了百科全书式的广度。作品文笔洗炼，叙事生动，富于戏剧性，人物形象鲜明，具有很高的文学价值。蒙森用熟练的语言技巧，配以充满自信的学术知识，使罗马生动地跃动于读者面前。1902年，蒙森因这部专著获得诺贝尔文学奖，成为迄今为止第一位获得这一奖项的历史学家。该书也成为研究罗马史的权威之作。

- 1.在英语文学世界，乔治·奥威尔的评论作品其实评价更高，被视为散文随笔的典范之作。英国为此设立了“奥威尔奖”，这是英国重要的政治新闻和写作奖项。
- 2.《天下大师·奥威尔作品：狮子与独角兽（精装）》是奥威尔的社会评论作品集，与《动物农庄》《一九八四》的犀利、深刻一脉相承，具有现实批判性和寓言性质。
- 3.《天下大师·奥威尔作品：狮子与独角兽（精装）》《英国向左还是向右》《观蟾随想》等奥威尔经典代表作，国内首次翻译出版。
- 4.继帕斯作品集后，天下大师系列又一诚挚巨献，重磅推出奥威尔逝世65周年纪念专辑，海量珍贵资料图片将于《狮子与独角兽》高清呈献。
- 1.在英语文学世界，乔治·奥威尔的评论作品其实评价更高，被视为散文随笔的典范之作。英国为此设立了“奥威尔奖”，这是英国重要的政治新闻和写作奖项。
- 2.《天下大师·奥威尔作品：狮子与独角兽（精装）》是奥威尔的社会评论作品集，与《动物农庄》《一九八四》的犀利、深刻一脉相承，具有现实批判性和寓言性质。
- 3.《天下大师·奥威尔作品：狮子与独角兽（精装）》《英国向左还是向右》《观蟾随想》等奥威尔经典代表作，国内首次翻译出版。
- 4.继帕斯作品集后，天下大师系列又一诚挚巨献，重磅推出奥威尔逝世65周年纪念专辑，海量珍贵资料图片将于《狮子与独角兽》高清呈献。
- 1.在英语文学世界，乔治·奥威尔的评论作品其实评价更高，被视为散文随笔的典范之作。英国为此设立了“奥威尔奖”，这是英国重要的政治新闻和写作奖项。
- 2.《天下大师·奥威尔作品：狮子与独角兽（精装）》是奥威尔的社会评论作品集，与《动物农庄》《一九八四》的犀利、深刻一脉相承，具有现实批判性和寓言性质。

3.《天下大师·奥威尔作品：狮子与独角兽（精装）》《英国向左还是向右》《观蟾随想》等奥威尔经典代表作，国内首次翻译出版。

4.继帕斯作品集后，天下大师系列又一诚挚巨献，重磅推出奥威尔逝世65周年纪念专辑，海量珍贵资料图片将于《狮子与独角兽》高清呈献。

1.在英语文学世界，乔治·奥威尔的评论作品其实评价更高，被视为散文随笔的典范之作。英国为此设立了“奥威尔奖”，这是英国重要的政治新闻和写作奖项。

2.《天下大师·奥威尔作品：狮子与独角兽（精装）》是奥威尔的社会评论作品集，与《动物农庄》《一九八四》的犀利、深刻一脉相承，具有现实批判性和寓言性质。

3.《天下大师·奥威尔作品：狮子与独角兽（精装）》《英国向左还是向右》《观蟾随想》等奥威尔经典代表作，国内首次翻译出版。

4.继帕斯作品集后，天下大师系列又一诚挚巨献，重磅推出奥威尔逝世65周年纪念专辑，海量珍贵资料图片将于《狮子与独角兽》高清呈献。

四十多年的点校本《新五代史》相比，本次修订，通校了原点校者当年未能寓目的四个宋元本，并扩大校勘范围，利用北宋吴缜《五代史纂误》、司马光《资治通鉴考异》、南宋钱端礼编《诸史提要》、题南宋吕祖谦编《五代史详节》、元胡三省《资治通鉴音注》以及宋类书、文集等早期传世文献所引《新五代史》文字及碑碣墓志等出土文献，以资他校。增加了1100余条校勘记；改正标点千余处。此外新增5幅宋元版本彩色书影，新附3篇序跋，并新撰前言、凡例和主要参考文献。

修订本采用「点校本二十四史修订本」精装系列的统一装帧，印制精良，首印为编号纪念版，既可供平时翻阅，也可满足收藏之需。

《新五代史》，北宋欧阳修撰，原名《五代史记》，后世为区别于薛居正等官修的《五代史》，习称《新五代史》。

全书74卷，包括本纪12卷，列传45卷，考3卷，世家及年谱11卷，四夷附录3卷，记载后梁、后唐、后晋、后汉、后周五朝共53年的历史。与《旧五代史》五代各朝分别成编的体例相比，《新五代史》打破朝代界限，将各朝本纪、列传总合在一起，依时间先后编排，并将列传加以分类。内容上，《新五代史》补充了《旧五代史》中所没有的一些史实

包装完整送货及时满意

奥威尔的经典《一九八四》和《动物农庄》已购藏，该书为评论集，大师的作品应该不错。

书是非常不错的，包装也好，

《狮子与独角兽》是乔治·奥威尔的社会评论集，包括奥威尔回忆个人成长经历的散文和针对当时英国社会现象、政治问题的评论。这些文字以清晰优雅的表述、独特的思考和经得起锤炼的论证，成为英语政治写作文体的典范。其中一些文章的犀利和深刻与《

动物农庄》 《一九八四》 如出一辙。

很好的一套书，强烈推荐

书的质量很好，装帧精美。

奥利奥的是全国饼干公司
(现在称作纳贝斯克)在1912年开始在当日市场复杂的曼哈顿厂生产，位于第九大道和第十六街之间的第十五。今天，这一块的第二大道，被称为奥利奥。
奥利奥的原始设计特色的一个花圈在奥利奥的边缘和“OREO”在中心。在美国，奥利奥卖25美分一磅，装在一个透明玻璃罐里。
现代的奥利奥饼干填充是纳贝斯克的主要食品科学家研制的，他对奥利奥工作直接相关。他还创造了一系列的奥利奥饼干覆盖在黑巧克力和白巧克力。波赛洛1993年退出纳贝斯克。

帮朋友买的！还不错！！！！

燕山这套书做得很好。

书包装好。没有失望。

《狮子与独角兽》是乔治·奥威尔的社会评论集，包括奥威尔回忆个人成长经历的散文和针对当时英国社会现象、政治问题的评论。这些文字以清晰优雅的表述、独特的思考和经得起锤炼的论证，成为英语政治写作文体的典范。其中一些文章的犀利和深刻与《动物农庄》《一九八四》如出一辙。 作者简介
乔治·奥威尔(George Orwell, 1903—1950)，英国记者、小说家、散文家和评论家。1903年生于印度，在英国成长。少年时入读著名的伊顿公学，毕业后因成绩一般、家境不富裕无力攻读大学，考取了公务员，被派到缅甸任警察。1927年辞去公职回到伦敦，开始从事文学创作。1936年，参加了西班牙内战。因伤回国后又被划入左派，不得不流亡法国。二战中，在英国广播公司（BBC）从事宣传工作。后来又从事专栏书评写作。1950年死于肺病。
乔治·奥威尔一生短暂，但他以敏锐的洞察力和犀利的文笔审视和记录着他所生活的那个时代，做出了许多超越时代的预言，被称为“一代人的冷峻良知”。代表作有《动物

农庄》和《一九八四》等。

约翰·勒卡雷（John le Carré, 1931—），原名大卫·康威尔（David Cornwell），1931年生于英国。曾就读于伯尔尼大学和牛津大学，在伊顿公学教授过两年法文与德文。18岁被英国军方情报单位招募，担任对东柏林的间谍工作；1958年就职于英国安全局军情五处，同时开始写作。1963年，第三本着作《柏林谍影》问世，知名小说家格雷厄姆·格林如此盛赞：“这是我读过的最好的间谍小说！”由此奠定文坛大师地位，并转为全职写作。在过去的50年中，勒卡雷居留于伦敦与康沃尔郡，笔耕不辍，迄今共着书23部。

勒卡雷是毛姆奖、爱伦坡奖、爱伦坡终身大师奖、金匕首奖、钻石匕首奖、金匕首奖中之奖等各大文学奖项的得主，并被《泰晤士报》评选为“1945年以来50位最伟大的英国作家”之一，作品入选

《时代》杂志1923年以来百部最佳英语长篇小说、英国推理作家协会（CWA）百佳推理小说、美国推理作家协会（MWA）百佳推理小说与十佳间谍小说。译者：

董乐山（1924-1999），美国社会与文学研究专家、作家与翻译家。1946年毕业于上海圣约翰大学，后从事新闻翻译和英语教学工作，1981年起任职中国社科院美国研究所，另外曾任国际笔会会员、中国作家协会会员、中国译协理事、美国文学研究会常务理事、中华美国学会常务理事等职。译著作丰硕，著有《译余废墨》《文化的休闲》《文化的误读》《边缘人语》等；译作有《西行漫记》《第三帝国的兴亡》（与人合译并校订）《苏格拉底的审判》《西方人文主义传统》《奥威尔文集》《古典学》《一九八四》《中午的黑暗》《太阳帝国》《探索的路上》（编译）《伤残的树（韩素音自传第一卷）》《囚鸟》《鬼作家》《基督的最后诱惑》（合译）《巴黎烧了吗？》等；编著有《英汉美国社会知识辞典》等。

宋瑛堂，台大外文系学士，台大新闻所硕士，曾任Student

Post主编等职。译作包括《永恒的园丁》《断背山》《隐之书》等。

李静宜，台湾译者，译作有《完美的间谍》《谎言定制店》《追风筝的孩子》等。约翰·勒卡雷（John le Carré, 1931—），原名大卫·康威尔（David

Cornwell），1931年生于英国。曾就读于伯尔尼大学和牛津大学，在伊顿公学教授过两年法文与德文。18岁被英国军方情报单位招募，担任对东柏林的间谍工作；1958年就职于英国安全局军情五处，同时开始写作。1963年，第三本着作《柏林谍影》问世，知名小说家格雷厄姆·格林如此盛赞：“这是我读过的最好的间谍小说！”由此奠定文坛大师地位，并转为全职写作。在过去的50年中，勒卡雷居留于伦敦与康沃尔郡，笔耕不辍，迄今共着书23部。

勒卡雷是毛姆奖、爱伦坡奖、爱伦坡终身大师奖、金匕首奖、钻石匕首奖、金匕首奖中之奖等各大文学奖项的得主，并被《泰晤士报》评选为“1945年以来50位最伟大的英国作家”之一，作品入选

《时代》杂志1923年以来百部最佳英语长篇小说、英国推理作家协会（CWA）百佳推理小说、美国推理作家协会（MWA）百佳推理小说与十佳间谍小说。译者：

董乐山（1924-1999），美国社会与文学研究专家、作家与翻译家。1946年毕业于上海圣约翰大学，后从事新闻翻译和英语教学工作，1981年起任职中国社科院美国研究所，另外曾任国际笔会会员、中国作家协会会员、中国译协理事、美国文学研究会常务理事、中华美国学会常务理事等职。译著作丰硕，著有《译余废墨》《文化的休闲》《文化的误读》《边缘人语》等；译作有《西行漫记》《第三帝国的兴亡》（与人合译并校订）《苏格拉底的审判》《西方人文主义传统》《奥威尔文集》《古典学》《一九八四》《中午的黑暗》《太阳帝国》《探索的路上》（编译）《伤残的树（韩素音自传第一卷）》《囚鸟》《鬼作家》《基督的最后诱惑》（合译）《巴黎烧了吗？》等；编著有《英汉美国社会知识辞典》等。

宋瑛堂，台大外文系学士，台大新闻所硕士，曾任Student

Post主编等职。译作包括《永恒的园丁》《断背山》《隐之书》等。

李静宜，台湾译者，译作有《完美的间谍》《谎言定制店》《追风筝的孩子》等。约翰·勒卡雷（John le Carré, 1931—），原名大卫·康威尔（David

Cornwell)，1931年生于英国。曾就读于伯尔尼大学和牛津大学，在伊顿公学教授过两年法文与德文。18岁被英国军方情报单位招募，担任对东柏林的间谍工作；1958年就职于英国安全局军情五处，同时开始写作。1963年，第三本着作《柏林谍影》问世，知名小说家格雷厄姆·格林如此盛赞：“这是我读过的最好的间谍小说！”由此奠定文坛大师地位，并转为全职写作。在过去的50年中，勒卡雷居留于伦敦与康沃尔郡，笔耕不辍，迄今共着书23部。

勒卡雷是毛姆奖、爱伦坡奖、爱伦坡终身大师奖、金匕首奖、钻石匕首奖、金匕首奖中之奖等各大文学奖项的得主，并被《泰晤士报》评选为“1945年以来50位最伟大的英国作家”之一，作品入选

《时代》杂志1923年以来百部最佳英语长篇小说、英国推理作家协会（CWA）百佳推理小说、美国推理作家协会（MWA）百佳推理小说与十佳间谍小说。vz吗那边

装帧设计非常不错，值得收藏。

非常好，速度快，包装好'。

纸好，质好，治好，至好。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量

然而封面还是太难看了啊，希望这套书就到此为止了。。。吧。。。。

囤书中，此书排版和封面设计很棒。

冲着大家的好评买的、①书是人类进步的阶梯。②天才出于勤奋。③把语言化为行动，比把行动化为语言困难得多。④把工作当乐趣，生活是享受；把工作当义务，生活则是苦役。⑤世界上最快又最慢，最长又最短，最平凡而又最珍贵，最容易忽视而又最令人后悔的是时间。

大师奥威尔的书一定要收，装帧很美的一套书

奥威尔，无条件购买。思想犀利而深刻

19世纪的俄国，B.别林斯基、H.A.杜勃罗留波夫等写过大量的书评文章。马克思主义的经典作家也非常重视书评，马克思的《哲学的贫困》，是对P.-J.蒲鲁东的《贫困的哲学》的批评，实际上也是书评。恩格斯为马克思的《资本论》第一卷写过多篇评介，打破了资产阶级企图使这部伟大著作遭到冷落的局面。列宁在1914年对H.A.鲁巴金编的《书林概述》一书写的《书评》，是用马克思主义观点评论图书的重要著作。英国的《泰晤士报》、美国的《纽约时报》等许多报纸，一直有书评专栏，且拥有专职的书评家撰写书评，在出版界、著作界和读书界仍很有权威。各种学术期刊也很重视图书评介。苏联除报刊上的书评外，还出版了《书评年鉴》。美国还有全美图书批评家协会的组织，定期进行图书评选活动，受到普遍的重视。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个

问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。

奥威尔的作品，不用多说，这套新出的很精美，还带插图

《狮子与独角兽》是乔治·奥威尔社会评论集，包括奥威尔回忆个人成长经历的散文和针对当时英国社会现象、政治问题的评论。这些文字以清晰优雅的表述、独特的思考和经得起锤炼的论证，成为英语政治写作文体的典范。其中一些文章的犀利和深刻与《动物农庄》《一九八四》如出一辙。乔治·奥威尔(George Orwell, 1903—1950)，英国记者、小说家、散文家和评论家。1903年生于印度，在英国成长。少年时入读著名的伊顿公学，毕业后因成绩一般、家境不富裕无力攻读大学，考取了公务员，被派到缅甸任警察。1927年辞去公职回到伦敦，开始从事文学创作。1936年，参加了西班牙内战。因伤回国后又被划入左派，不得不流亡法国。二战中，在英国广播公司（BBC）从事宣传工作。后来又从事专栏书评写作。1950年死于肺病。乔治·奥威尔一生短暂，但他以敏锐的洞察力和犀利的文笔审视和记录着他所生活的那个时代，做出了许多超越时代的预言，被称为“一代人的冷峻良知”。代表作有《动物农庄》和《一九八四》等。

印刷精美 包装细心 价格实惠 经典作品 这次赶上优惠 非常值得购买
书还是实体看着舒服自在 推荐

这套奥威尔作品很漂亮，而且译者也好。

我们也必须承认，国与国的不同，见于人生观的真正差别。过去，人们都一致认为人类在很大程度上都一样，哪怕是假装这样，反正这么做没错。直到最近，这种情形才有所变化。可是实际上，明眼人都清楚，人类的一般行为，很显著地因国而异。一国可能发生的事情，在另一国就可能不会发生，比如说，希特勒的“六月血腥清洗”，是不会在英国发生的。而且就西方人而言，英国人也大异其趣。对此，人们都心照不宣地认可。同时，外国人十有八九都不喜欢我国的生活方式。欧洲大陆的人没有能忍受在英国生活的，就连美国人也往往感觉在欧洲大陆更自在。你不管从哪国回到英国，立刻就会深深感受到呼吸着一种不一样的空气，甚至就在刚开始那几分钟里，首先接触到的几样事情就一股脑儿带给你这种感觉。啤酒更苦，钢镚更重，绿草更绿，广告更闹腾。大城市里熙熙攘攘的人群，脸上长着小粉刺，牙齿歪七扭八，然而彬彬有礼，与欧洲大陆的人群判然不同。接着，深厚的英伦氛围会把你吞没，你会忽然感觉整个国家具有一种显著的可辨个性。难道真有民族这种东西？难道我们不是四千六百万个人，不同的人？这纷杂多样、形形色色的人群！兰开夏郡机器的轰鸣，北方大道川流的卡车，人力市场外的长龙，索霍区酒吧里弹子机的嘈杂，在秋日清晨的雾气中蹒跚领受圣餐的老嬷嬷——这些可不是一盘散沙，而是在英国人的生活中极富特征的剪影。在这一团纷乱中，如何分辨出一个模式？

天下大师·奥威尔作品 全译无删节，英国艺术家拉尔夫·斯特德曼（Ralph Steadman）插画，铜版全彩印刷，你值得拥有！

还没看，送货快，快递师傅认真负责。

-
- 1、只能对在180天内该用户名下购买的商品进行评价，0元商品可以评价但不赠送京豆；
 - 2、购买时间相差超过15日的不同订单中的相同商品，可以分别评价并有资格获得京豆；同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品，只有一次评价可以获得京豆；
 - 3、图书类商品评价必须超过100字才享有获得京豆的资格；
 - 4、每个商品（除图书、音像）的前5位评价用户可获得2倍京豆；
 - 5、无效评价不给予京豆；
 - 6、通过晒单贴向其他网友分享所购商品的购物经历、使用心得、真实照片等，在符合以下情形时，京东视晒单价值，可给予100个京豆奖励。
 - 7、一件商品购买多个只能发表一个晒单贴；同一件商品的前10个晒单贴才可以获得京豆奖励资格，其余晒单贴不再享有获得京豆的资格；图书音像商品、0元商品晒单贴暂时不奖励京豆。
 - 8、用户对购物过程中京东或京东第三方卖家所提供的服务进行的评价，如：出库速度，配送速度，服务态度等。评价单笔订单金额大于100元的订单(订单完成3个月内有效)，京东视用户评价价值情况给予20个京豆奖励。

作者：乔治·奥威尔(George Orwell, 1903—1950)，英国记者、小说家、散文家和评论家。1903年生于印度，在英国成长。少年时入读著名的伊顿公学，毕业后因成绩一般、家境不富裕无力攻读大学，考取了公务员，被派到缅甸任警察。1927年辞去公职回到伦敦，开始从事文学创作。1936年，参加了西班牙内战。因伤回国后又被划入左派，不得不流亡法国。二战中，在英国广播公司（BBC）从事宣传工作。后来又从事专栏书评写作。1950年死于肺病。乔治·奥威尔一生短暂，但他以敏锐的洞察力和犀利的文笔审视和记录着他所生活的那个时代，做出了许多超越时代的预言，被称为“一代人的冷峻良知”。代表作有《动物农庄》和《一九八四》等。

译者：董乐山（1924—1999），翻译家、作家，美国文化研究学者。1946年毕业于上海圣约翰大学英国文学系。曾任中国社会科学院美国研究所研究员、研究生院美国系主任等职。译作《第三帝国的兴亡》《基督的最后诱惑》《一九八四》《西方人文主义的传统》《西行漫记》等均有广泛影响。

贾文浩，对外经贸大学英语学院教授，翻译系学术带头人、翻译研究所副所长，长期从事英汉翻译研究和教学。译著《飘》《哈克贝利·芬历险记》《夜色温柔》《汤姆·索亚历险记》等二十余部。

影响世界的文学巨著。

“我之所以写一本书，是因为我有一个谎言要揭露，我有一个事实要引起大家的注意，我最先关心的事就是要有一个让大家来听我说话的机会。”看到他的这句话瞬间想到了他的《动物农庄》，真是要向大师，向经典致敬。

但是跟外国人聊天，读外国书报，你就会被拉回到那种感觉中了。是的，英国文明确有某种独特可辨的东西。是一种文化，像西班牙文化一样。跟这文化分不开的是结实的早餐、暗淡的礼拜天，雾霾笼罩的城市、弯弯曲曲的道路、绿草地和红邮筒。它自有其风味。另外，它是连续的，向未来和过去同时延伸，它身上有一种生命体内才会有的顽强。1940年的英国和1840年的英国哪里相似？同样也可以问，你和你妈妈摆在壁炉架上那张照片里五岁时候的你哪里相似？没什么相似的，只不过你碰巧就是他本人。——大概看了《狮子与独角兽》开篇几段，真心觉得奥威尔的散文好！

封面好看有个性，值得收藏！

[狮子与独角兽（精装）：天下大师·奥威尔作品_下载链接1](#)

书评

[狮子与独角兽（精装）：天下大师·奥威尔作品_下载链接1](#)