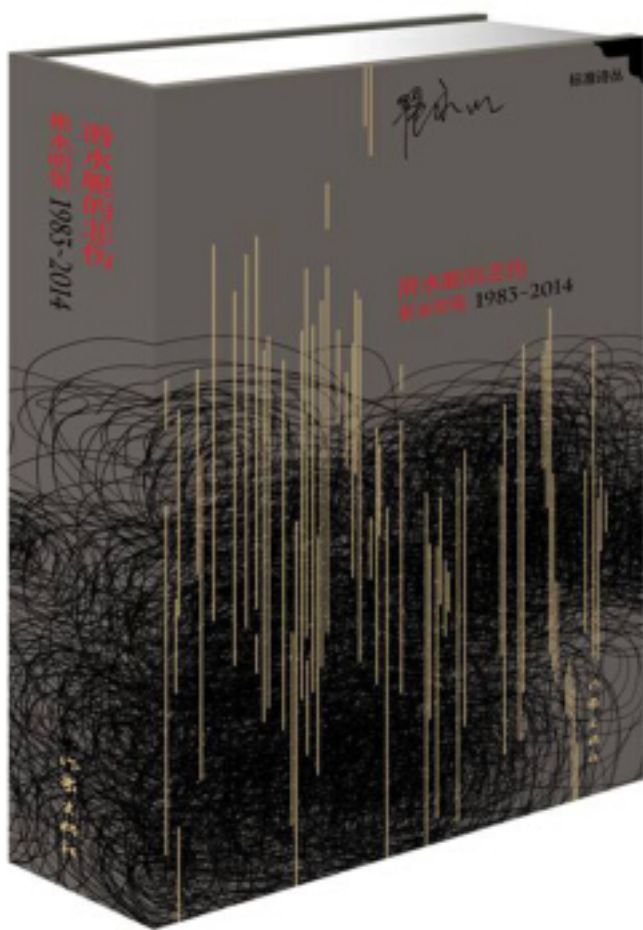


潜水艇的悲伤：翟永明集（1983-2014）



[潜水艇的悲伤：翟永明集（1983-2014）_下载链接1](#)

著者:翟永明 著

[潜水艇的悲伤：翟永明集（1983-2014）_下载链接1](#)

标签

评论

非常好的書，很喜歡！京東物流也很好

印刷还不错，物流也很快！

这套诗集都很好，快要收齐了。

速度快，质量好，包装严密

此用户未填写评价内容

潜水艇的悲伤 翟永明集：1983-2014标准诗丛第二辑

很满意的诗集，很喜欢

实在，很好用，蛮不错的，给个好评

东西不错，下次还买！！！东西不错，下次还买！！！

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

很喜欢的女诗人，很喜欢她的诗，也喜欢这本书！

最爱明明，一流诗人，下次去白夜喝酒。

这是一本好书，值得推荐

《潜水艇的悲伤：翟永明集（1983-2014）》精当的选本，非常喜欢翟永明的诗。

订单非常多，无法一一细评

我喜欢他后期的作品。更有力度和清澈。

还可以吧，字有点小，内容还行。

翟姐的万户买来签名 书很好买来学习 加油每一天

不错，还可以，还是有点东西的，是吧，我觉得还是有点帮助的，多看点总是好的，是不是

好好好，京东自营，值得信赖

京东很给力，发货超快。

以为是诗妖82到2014的所有作品，结果不是，书不错，字体有点小，物流超快，好评。
。

幫忙買的 現代詩 我不喜歡

很好的诗歌总集，值得购买，很超值。

诗很现实也很空灵。好书。

装帧不要太喜欢！！

潜水艇的悲伤：翟永明集潜水艇的悲伤：翟永明集潜水艇的悲伤潜水艇的悲伤：翟永明集：翟永明集潜水艇的悲伤：翟永明集

正品书的质量一直都很好一直都很相信京东

很好的书。精装。印刷不错。

值得珍藏 值得品味

很不错，是正品，很喜欢，，，

很好，不错，价格适中！

导师推荐，必属精品~

翟永明的优秀诗歌的结集。

多读书，读好书

标准诗丛第二辑

好啊 喜欢安啊

学习下翟老师的诗歌！

说实话书是错版，人物介绍印了两遍，不影响阅读，但是有点无语

《潜水艇的悲伤：翟永明集1983——2014》是“标准诗丛”第二辑之一种，全书遴选著名诗人翟永明不同时期代表作品，分为“诗”与“文”两卷。“诗”部分按照时间，又分为：1983—1989、1992—1999、2000以来四辑，诗人不同时期、不同风格的代表作，如《女人》《黑房间》《静安庄》《咖啡馆之歌》《十四首素歌》《关于雏妓的一次报道》《随黄公望游富春山》等等悉数收录；“文”则选了最具代表性的《“女性诗歌”与诗歌中的女性意识》《从八十年代到现在》《个人女性观》以及中坤国际诗歌获奖感言《诗歌的命运随着时代改变》、华语文学传媒大奖获奖感言《诗歌的视野广阔无垠》等等。

东西很不错，，，，，，，，，，，

还可以吧。。。。。。。。

收藏用的

有磕折，自己处理下，还行。《潜水艇的悲伤：翟永明集（1983-2014）》是“标准诗丛”第二辑之一种，全书遴选著名诗人翟永明不同时期代表作品，分为“诗”与“文”两卷。“诗”部分按照时间，又分为：1983—1989、1992—1999、2000以来四辑，诗人不同时期、不同风格的代表作，如《女人》《黑房间》《静安庄》《咖啡馆之歌》《十四首素歌》《关于雏妓的一次报道》《随黄公望游富春山》等等悉数收录；“文”则选了最具代表性的《“女性诗歌”与诗歌中的女性意识》《从八十年代到现在》《个人女性观》以及中坤国际诗歌获奖感言《诗歌的命运随着时代改变》、华语文学传媒大奖获奖感言《诗歌的视野广阔无垠》等等。

好书。

书角被砸的一塌糊涂。十分气愤！！！！

好书

不错

喜欢

就说女人的书不能看，但还是买了。悔！

好

hhhhhhhhhhhhhhhhhh

白话文运动以来，中国现代文学（广义而言，包括所谓当代文学）焕发出蓬勃的生机、取得了辉煌的成就。现代汉语诗歌在传统诗歌之外，另立标杆，开拓空间，对现代汉语的表达可能进行了全方位的探索，一批卓越的诗人创作出了在世界诗歌范围内也足称杰出的作品。为展现现代汉语诗歌的成就，向读者与诗歌界奉上现代汉语诗歌多种面向的标准，特策划“标准诗丛”。

《潜水的悲伤：翟永明集（1983-2014）》是“标准诗丛”第二辑之一种，全书遴选著名诗人翟永明不同时期代表作品，分为“诗”与“文”两卷。“诗”部分按照时间，又分为：1983—1989、1992—1999、2000以来四辑，诗人不同时期、不同风格的代表作，如《女人》《黑房间》《静安庄》《咖啡馆之歌》《十四首素歌》《关于雏妓的一次报道》《随黄公望游富春山》等等悉数收录；“文”则选了最具代表性的《“女性诗歌”与诗歌中的女性意识》《从八十年代到现在》《个人女性观》以及中坤国际诗歌获奖感言《诗歌的命运随着时代改变》、华语文学传媒大奖获奖感言《诗歌的视野广阔无垠》等等。

《潜艇的悲伤：翟永明集（1983-2014）》精当的选本，与内容相膺的装帧形式，都让本书成为阅读翟永明的首要之选，也让本书成为现代汉语诗歌的必然典藏。

好书哇哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦
哦哦哦哦哦哦

绝望丛生，那个年代这样的背景下，再加上那种特殊的身份，这份爱本来就是犹如镜花水月，看似很近却遥不可及，更别说计划实行之后，从此生死两茫茫，连只是待在李的身边，看着她的机会也全部被摧毁，那种参与，也代表着亲手捏碎。

曾看到有人说，在裘庄是顾小梦最快乐也是最痛苦的时光。确实是如此，西风篇在顾老的叙述中，不乏一些冒着丝丝带着甜味的语句，让人觉得她谈的是那已经不在的恋慕之人，她的骄傲，她的毕生所爱，也是她内心最深的伤痛，想永远深埋这段过去。对于有人提及的“因为她从未向别人开诚布公，她一直埋在心里，埋到85岁，遇到了作者，不能不说，然而又终是不忍全说”，造就了西风的那种既想撇清，却又撇不清的关系，只因顾老豪不自觉地流露出的那种爱。抛夫别子，对他不屑提及，而孤身辗转到达台湾，却随身一直保存着李的断齿梳子、一绺头发、白帽钢笔、一张照片等遗物，并用小竹篾编织的小盒子精心的保存着，问及初见李时，老人感叹一声，拿起梳子翻来覆去地抚摩着，很是心疼这样的一个女子。任时光流逝，曾在裘庄里所发生的，爱恨交织情感爆发到烟消云散，也只有当事人才能在多年后依旧体会的到遗留下来的苦楚。年过古稀，再次回首，对于当时李宁玉的决定，还是不禁恸哭，也没冲刷掉那彻骨之痛。

推荐一

广受读者与诗歌界认可的“标准诗丛”推出第二辑作品，继续奉上现代汉语诗歌多种面向的标准，《潜艇的悲伤：翟永明集1983—2014》为其中一种。推荐二

诗人斟酌后的自选集，以诗为主，辅以文论、随笔，全面展现诗人创作成熟期至今风貌，《潜水的悲伤：翟永明集1983—2014》为阅读翟永明不二之选。推荐三

《潜水艇的悲伤：翟永明集1983—2014》作为“标准诗丛”第二辑之一种，装帧风格在延续第一辑基础上，根据本辑作品特点，进一步升级，真正实现可阅读性与可典藏性相

结合。推荐一

广受读者与诗歌界认可的“标准诗丛”推出第二辑作品，继续奉上现代汉语诗歌多种面向的标准，《潜水艇的悲伤：翟永明集1983—2014》为其中一种。推荐二

诗人斟酌后的自选集，以诗为主，辅以文论、随笔，全面展现诗人创作成熟期至今风貌，《潜水艇的悲伤：翟永明集1983—2014》为阅读翟永明不二之选。推荐三

《潜水艇的悲伤：翟永明集1983—2014》作为“标准诗丛”第二辑之一种，装帧风格在延续第一辑基础上，根据本辑作品特点，进一步升级，真正实现可阅读性与可典藏性相结合。推荐一

广受读者与诗歌界认可的“标准诗丛”推出第二辑作品，继续奉上现代汉语诗歌多种面向的标准，《潜水艇的悲伤：翟永明集1983—2014》为其中一种。推荐二

诗人斟酌后的自选集，以诗为主，辅以文论、随笔，全面展现诗人创作成熟期至今风貌，《潜水艇的悲伤：翟永明集1983—2014》为阅读翟永明不二之选。推荐三

《潜水艇的悲伤：翟永明集1983—2014》作为“标准诗丛”第二辑之一种，装帧风格在延续第一辑基础上，根据本辑作品特点，进一步升级，真正实现可阅读性与可典藏性相结合。推荐一

广受读者与诗歌界认可的“标准诗丛”推出第二辑作品，继续奉上现代汉语诗歌多种面向的标准，《潜水艇的悲伤：翟永明集1983—2014》为其中一种。推荐二

诗人斟酌后的自选集，以诗为主，辅以文论、随笔，全面展现诗人创作成熟期至今风貌，《潜水艇的悲伤：翟永明集1983—2014》为阅读翟永明不二之选。推荐三

《潜水艇的悲伤：翟永明集1983—2014》作为“标准诗丛”第二辑之一种，装帧风格在延续第一辑基础上，根据本辑作品特点，进一步升级，真正实现可阅读性与可典藏性相结合。

魔戒》（英语：The Lord of the

Rings，又名《指环王》）是一部由牛津大学教授兼语言学家J·R·R·托尔金创作的

史诗奇幻文学作品。这个故事原是托尔金早年创作的儿童幻想小说《霍比特人历险记》

（1937年）之续篇，但随着故事的发展逐渐变得恢弘庞大。此作品绝大部分完成于193

7至1949年，约与二战期间相符，在某些方面亦受到该场战争的影响[1]。直至近年，《

魔戒》一书仍是第二卖座的小说[2]。

常有读者将其误认为一“三部曲”，其实托尔金起初的构想是将本书同《精灵宝钻》组

合成一个两卷的作品。但碍于经济原因，出版商在1954、1955年决定删掉《精灵宝钻》

的部分，而只把《魔戒》分为三卷共六册出版，形成今天广为人知的《魔戒》三部曲

。分别称作《护戒同盟队》、《双塔奇兵》、《王者归来》。其中每一部又分为两册出

版，并收录了相关的背景资料。此后，《魔戒》一书被译为多种语言并重刷多次，成为

20世纪最具影响力的奇幻文学作品之一。这个故事的原文名称，The Lord of the

Rings（魔戒之王）指明了最主要的反派角色——黑魔王索伦，他创造了一枚戒指来统

领其他戒指，并以此作为对抗甚至统治中土大陆的终极武器。故事开始于平静的夏尔，

一个类似英国乡村的哈比家园，随着魔戒的争夺而横跨了整个中土大陆。主角包括霍比

特人佛罗多·巴金斯、山姆·詹吉、梅里、皮平和他们的同伴游侠阿拉贡、矮人吉姆利、

精灵莱戈拉斯，还有巫师甘道夫。

托尔金众多作品的写作主题、背景和其由来皆被大量研究过。尽管加入了大量的知识，

《魔戒》剧情其实仅是托尔金自1917年以来写作之浩大史诗中的最后一个环节，他并

自称该史诗的类型为“神话创作”（mythopoeia）[3]。影响《魔戒》的因素广泛来源

於哲学、神话、宗教、对工业化的反对立场、作者前期作品与两次世界大战等[1]。一

般认为《魔戒》为现代奇幻作品带来巨大的影响，“托尔金派”（Tolkienian和Tolkien

esque）一字甚至为《牛津英语词典》所收录[4]。

《魔戒》一书的历久不衰为流行文化带来了一系列的影响及参照。托尔金迷们创建了许多

社群，亦出版了大量有关托尔金及其作品的书籍。《魔戒》正持续地衍生出不同作品，

如艺术插图、音乐、电影、电视、广播剧、电玩游戏、同人文章等。

全书共分六篇：第一篇：黑影重临（I: The Return of the Shadow）

第二篇：魔戒远征队（II: The Fellowship of the Ring）第三篇：伊森加德的背叛（III:

The Treason of Isengard) 第四篇：莫多之旅 (IV: The Journey to Mordor)
第五篇：护根战争 (V: The War of the Ring) 第六篇：王者回归 (VI: The Return of the King)
托尔金原来打算集结成一册出版，但在二战后由于纸张短缺，他的想法未能付诸实现。
小说最后只能分为三册出版：《魔戒首部曲

诗歌[1]，有着中华人民千百年的历史，在文学上有着崇高的地位。诗能够自成一格，也能与其他艺术相结合，如诗剧、圣诗、歌词或散文诗，文字配上音乐则称为歌。[2] 诗歌是一种主情的文学体裁，它以抒情的方式，高度凝练，集中地反映社会生活，用丰富的想象、富有节奏感、韵律美的语言和分行排列的形式来抒发思想情感。诗歌是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言艺术形式，也是世界上最古老、最基本的文学形式。

诗歌是一种大的文学样式，它要求高度、集中地概括、反映社会生活，饱含着丰富的思想感情和想象，语言精炼而形象性强，并具有一定的节奏韵律，一般分行排列，它在各种文学体裁中出现最早。诗歌按照有无故事情节分为叙事诗和抒情诗，按照语言有无格律分为格律诗和自由诗，按照有无押韵分为有韵诗和无韵诗。

依照对事物的观察和体验亦可将诗歌划分为“哲理诗”与“抒情诗”。(本节来源于黄沙先生的《诗剖面》)。

诗歌诗歌现代汉语释为一种抒情言志的文学体裁。《毛诗-大序》载：“诗者，志之所之也。在心为志，发言为诗”。宋严沧浪《诗话》云：“诗者，吟咏性情也”。中国古代称不合乐的为诗，合乐的称为歌，现代统称为诗歌。只有一种用言语表达的艺术就是诗歌。

中国古代不合乐的称为诗，合乐的称为歌，现代一般统称为诗歌。它按照一定的音节、韵律的要求，表现社会生活和人的精神世界。诗的起源可以追溯到上古。虞舜时期就有相关文献记载。《诗经》是我国第一部诗歌总集，相传为孔子所整理，关于这个问题学术界尚有争论。中国古代诗歌历经汉魏六朝乐府、唐诗、宋词、元曲之发展。《汉书·礼乐志》：“和亲之说难形，则发之於诗歌咏言，钟石箎弦。”

汉荀悦《汉纪·惠帝纪》作“诗调”。

唐韩愈《郾州溪堂诗》序：“虽然，斯堂之作，意其有谓，而暗无诗歌，是不考引公德而接邦人於道也。”明王鏊《震泽长语·官制》：“

唐宋翰林，极为深严之地，见於诗歌者多矣。”鲁迅《书信集·致窦隐夫》：“诗歌虽有眼看的和嘴唱的两种，也究以后一种为好。”孔羽《睢县文史资料·袁氏陆园》：“袁氏（袁可立）陆园在鸣凤门内，……每逢佳日节期，州内文人名士在此聚会。所吟诵的诗歌，后来荟为专集，名《蓬莱纪胜》。”

古时候，古代信息技术不发达，所以人们从这一个地区到那一个地区传递信息都非常不方便，于是他们将写好的诗编成歌，而诗歌就从人们的口中传递。诗歌起源于上古的社会生活，因劳动生产、两性相恋、原始宗教等而产生的一种有韵律、富有感情色彩的语言形式。《尚书·虞书》记载：“诗言志，歌咏言，声依永，律和声。”《礼记·乐记》记载：“诗，言其志也；歌，咏其声也；舞，动其容也；三者本于心，然后乐器从之。”早期，诗、歌与乐、舞是合为一体的。诗即歌词，在实际表演中总是配合音乐、舞蹈而歌唱，后来诗、歌、乐、舞各自发展，独立成体。以入乐与否，区分歌与诗，入乐为歌，不入乐为诗。诗从歌中分化而来，为语言艺术，而歌则是一种历史久远的音乐文学。《诗经》是入乐歌唱的，严格地说它是歌，正因为如此，《诗经》被学者称之为我国音乐文学成熟的标志。

诗歌是最古老也是最具有文学特质的文学样式，它来源于上古时期的劳动号子（后发展为民歌）以及祭祀颂词。诗歌原是诗与歌的总称，诗和音乐、舞蹈结合在一起，统称为诗歌。中国诗歌具有悠久的历史和丰富的遗产，如，《诗经》《楚辞》和《汉乐府》以及无数诗人的作品。欧洲的诗歌，由古希腊的荷马、萨福和古罗马的维吉尔、贺拉斯等诗人开启创作之源。

经典 珍藏 推荐！

还不错的书，诗还写得可以。

一部好书值得一读，快来买啊

包装精美的书籍！好好好

《潜水艇的悲伤：翟永明集（1983-2014）》是“标准诗丛”第二辑之一种，全书遴选著名诗人翟永明不同时期代表作品，分为“诗”与“文”两卷。“诗”部分按照时间，又分为：1983—1989、1992—1999、2000以来四辑，诗人不同时期、不同风格的代表作，如《女人》《黑房间》《静安庄》《咖啡馆之歌》《十四首素歌》《关于雏妓的一次报道》《随黄公望游富春山》等等悉数收录；“文”则选了最具代表性的《“女性诗歌”与诗歌中的女性意识》《从八十年代到现在》《个人女性观》以及中坤国际诗歌获奖感言《诗歌的命运随着时代改变》、华语文学传媒大奖获奖感言《诗歌的视野广阔无垠》等等。

《潜水艇的悲伤：翟永明集（1983-2014）》精当的选本，与内容相膺的装帧形式，都让本书成为阅读翟永明的首要之选，也让本书成为现代汉语诗歌的必然典藏。

字体有点小。其他还好，我一直喜欢的女诗人

书本装帧很漂亮，重要的是书的内容，更美。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候 似乎能够感觉到作者毫无保留的把

作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量

京东活动购买的书籍，夏季备读之物。

昨天晚上8点定的书，今天早上9点就到了，速度超给力，是正品，快递大叔很热情周到，很满意的一次购物，最主要的是书内容很好。

翟女士的诗蛮有张力的！

翟永明的诗耐读，而且值得反复读。

[潜水艇的悲伤：翟永明集（1983-2014）_下载链接1_](#)

书评

[潜水艇的悲伤：翟永明集（1983-2014）_下载链接1_](#)