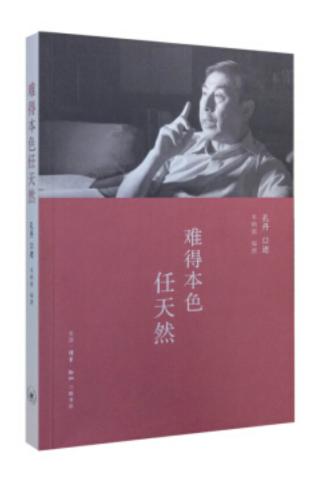
难得本色任天然



难得本色任天然_下载链接1_

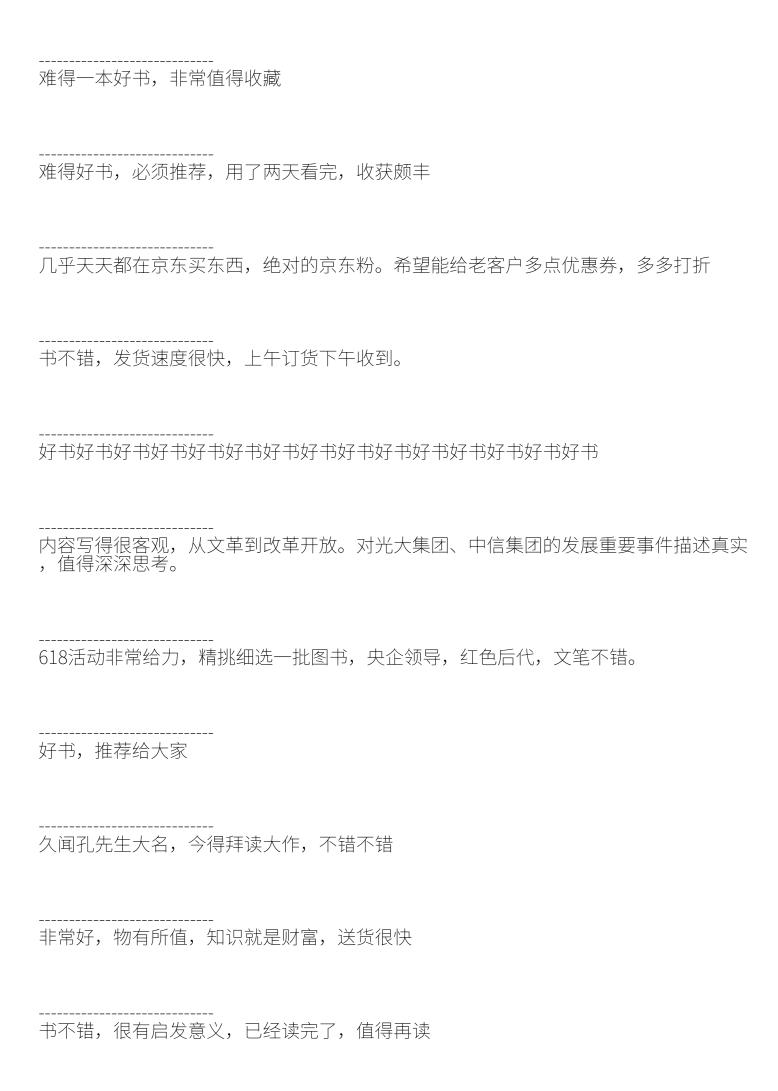
著者:米鹤都编纂,孔丹口述

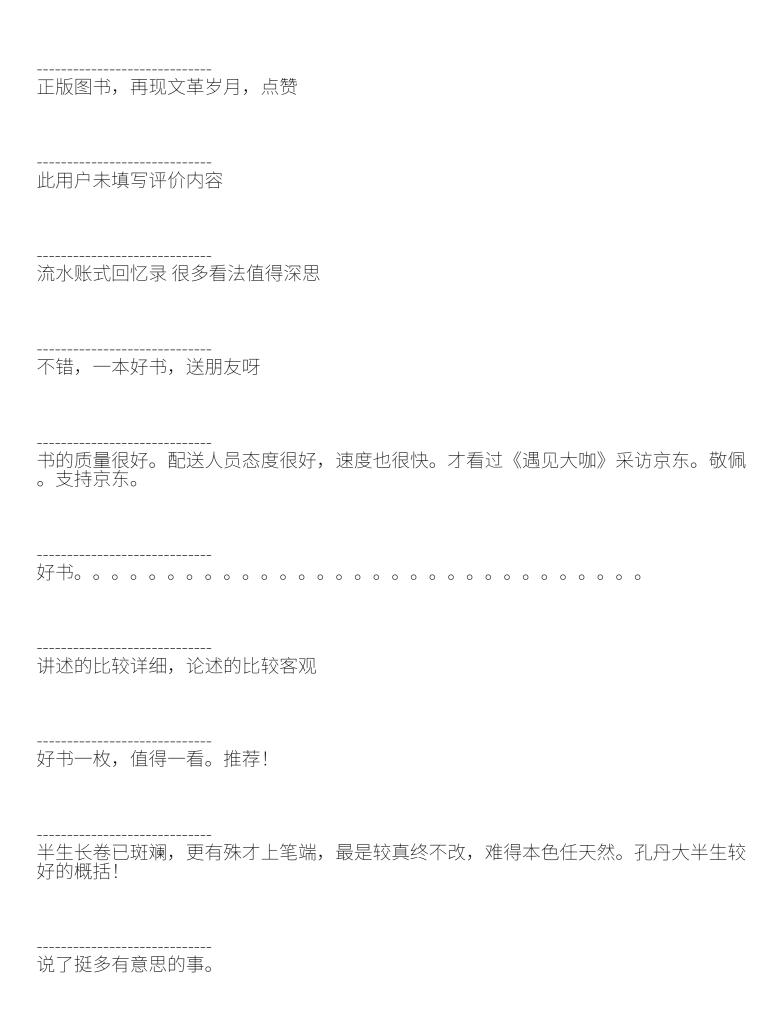
难得本色任天然_下载链接1_

标签

评论

对西纠的这段历史非常有兴趣。买来读一读。





 很给力,很	 艮好很强大	 :。很喜欢			
 第一次在原	 京东买书,	 比较了一下	价格和亚马利	小差不多,	但是物流快
 中信出版剂	 壮的书简直	 赞的没朋友	·		
 东西好,惊	 夬递快东西	 i好,快递快	1		
 写的还是到	 蛮真实的,	 非常值得	-看		
 感觉不错,	 价格很便	 [宜			
 紅二代的-	 -本回憶錄	 ⁻ ,此書有港	ෝ版		
 商品很好很	 艮好,京东	 :的速度也很	以快服务很好		
 还可以,这	 还可以,还	 三可以!			
 物流速度(夬,读后有	 ·启发,推荐	题实!		
 第一眼还 ²	 不错,其它	 '的用了才知]道		

特价时候买的,还不错吧
 很好,很满意,下次购物首选京东。
 书不错,不厚,价格不便宜。
 看看中信光大的故事
图书就在京东买,速度很快,种类多。
 很好,值得购买
 正版,书内容很好。
 挺不错,挺好的
 每个人都需要反思。
 好书,好价格

 额,还行吧
 好读的书
 内容不错
 配送快捷
 都还不错
 好书!
 书有些小贵,就是涉及到文革,也不可能完全解密。
也是一个角度的记录,就是攀附的痕迹何必如此重

图书质量还行
 书好
 好
 作者本身就是故事,希望能看到更多精彩。

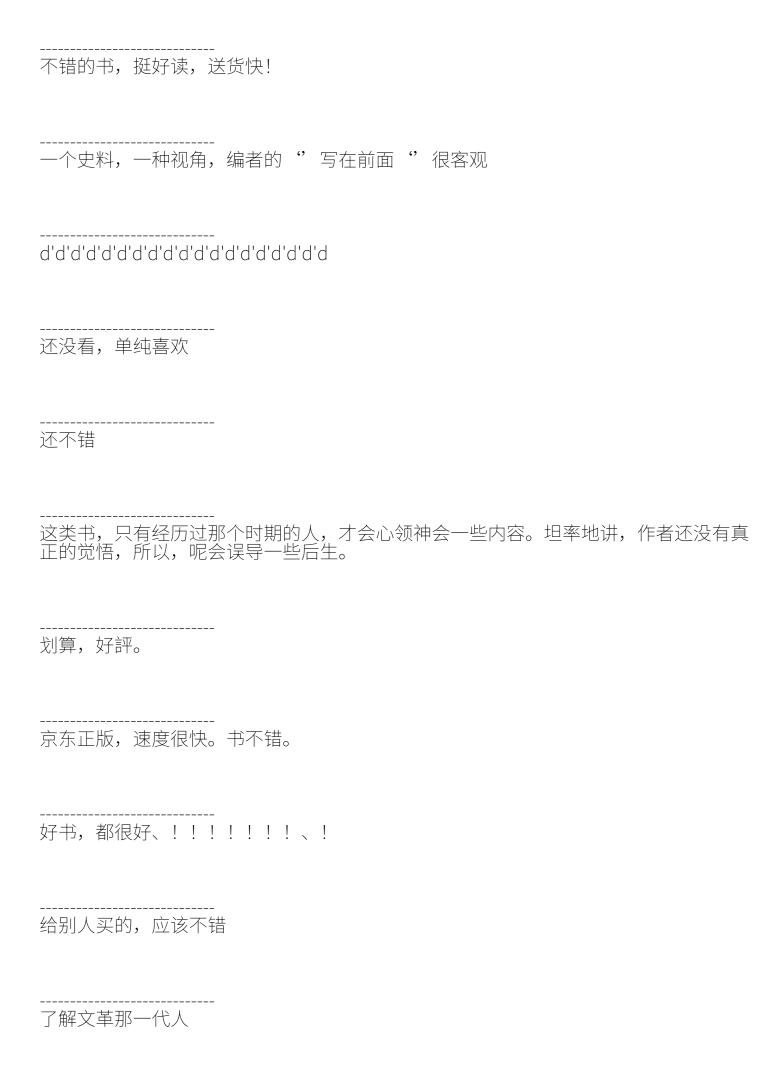
难得本色任天然难得本色任天然

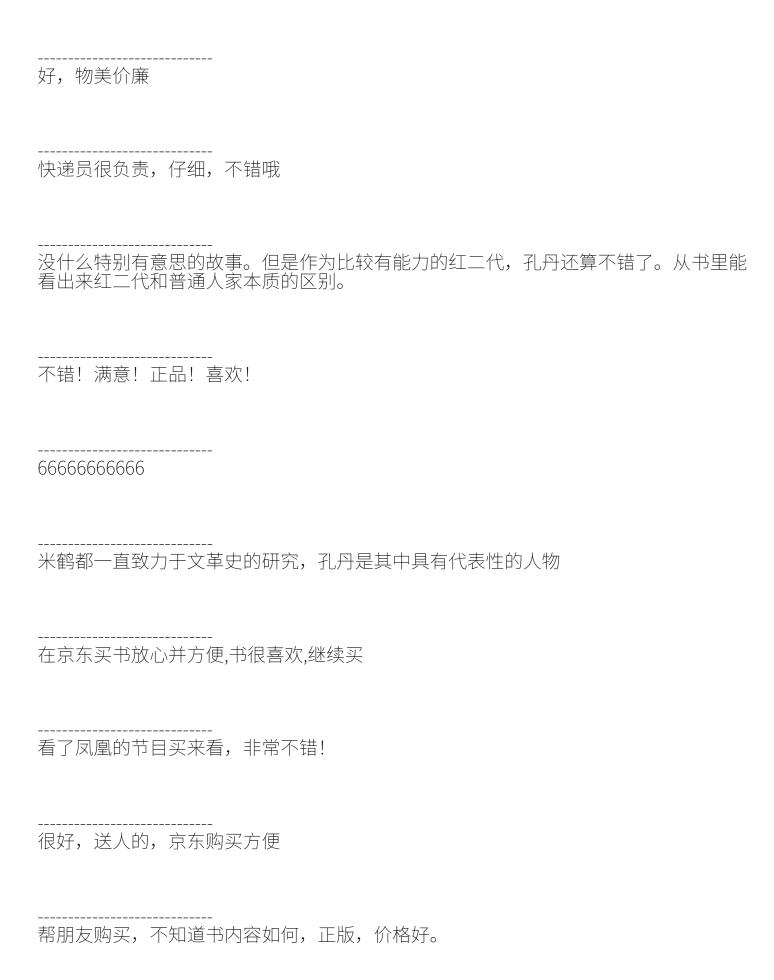
 看完了对过去的年代∑	又勾起了回忆,	世事弄人,	人各有命,	内容不错就是员	号了点儿
 不错的,挺经典的书。	值得购买				
 活动时买的,划算,总	送货也很快。				
 值得一看,真实					
 不错 不错					
 好包装干净不错慢慢看					
 非常棒!					
 还行,质量挺好,,,	, , , , ,				
 好,下次还来。					
 难得本色任天然					

写的真实,文笔不错,感觉不错
好书,值得细读深思,是对那个年代一系列运动的回顾和反思
写的不错

非常好! ~~~~~
可以
三联作品,包装精美,内容丰富,评价不错
?

正版书不错

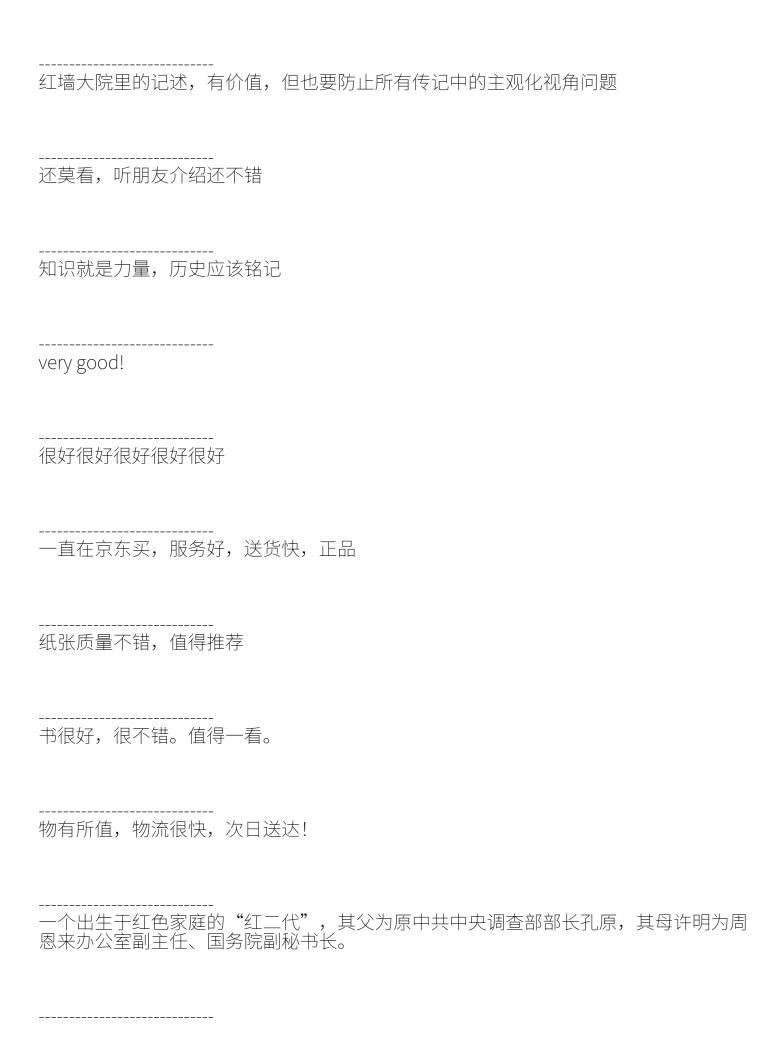




应该是	是本好书,	待读吧					
 不错,	 ,价格便宜,	 ,活动的时候买的,	还行吧,	相信京东,	相信品牌。	好评!	正版书籍
 高人i	 推荐的,学	 习中······					
 还不f							
	 央递师傅搬;	 Œ∘					
 好书							
 还可!	 义						
 很好	 不错呵呵						
 看到部	 新闻在介绍,	 ,买来一看					
 洞察〕		 璄子。。。。					

这种题材的书,估计以后很难看到了。趁着新闻广电总局还允许出版,赶紧买吧。

对的起这书名,希望京东多推荐这样的好书。
 孔丹的回忆录还是有很多内容的
 正版好看。必须来推荐。
 非常好的书,京东物流太快了
 不错的,看看大师的杰作
 希望京东越办越好。红红火火,祝奶东新婚快乐啊。
 好书,值得收藏,赞赞赞!
 更好的理解现在这个时代
 替别人买的,很喜欢。
 正版图书,值得购买!!!
 小西天狄道传奇 小西天狄道传奇



应该是正版的,很愉快的一次购物,谢谢!	
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子	
 很好很好真的很好好呀	
 了解一下,改革开放后的历史。	
 不错很好很不错,就是价格略高。	
 还没看了下嘛了个电话。	
 强东兄新婚大喜,早生贵子,恭喜恭喜	
 虽然缺货,速度还是挺快,快递态度也好	
人包容的角度,分析文革	
 对于了解文化大革命是非常及时的资料	

还可以还可以还可以还可以

帮老爸买的,他又推荐给别人,所以买了2本
 解释了当权者从哪里来。
等了很久,应该物有所值。。。。。。
1、全书从孔丹幼年讲起,之后到对他一生最有影响的北京四中重点说起,到中国社科院、国家经委、光大集团、中信集团;孔丹将自己几十年来所经历的人与事娓娓道来,他人生中的许多关节点恰是中国当代历史上许多重大历史事件的折射。全书以马凯送给孔丹的诗作结:"半生长卷已斑斓,更有殊才上笔端,最是较真终不改,难得本色任然。"这是对孔的大半生较好的概括。 2、全书都为第一手的材料与传主的亲身经历,可读性强,并有一定的史料价值。 3、全书表述朴实、自然,注重还原当年历史面目,讲述了许多鲜为人知的往事。 4、百余幅珍贵图片,大多为第一次面世。 5、孔丹的前半生,是大部分中国知青曾面对过的经历,而其后半生,也是很多人汲汲追求的。其传奇的一生,对正在奋斗中的年青人来说,是极好的励志样本。

解构之风

前段时间(或者前几年)UCLA英文系决定减少经典作品的课程,多开些性别政治、殖民研究之类的课,引发了相当一场讨论。本小学究虽然不至于把这些偏向解构的研究范式统统归为"怨愤派"(school of

resentment),但总归有些许怅惘。在解构的风潮之下,审美的标准、经典的建构统统被视为权力运作的产物,仿佛一群不怀好意的既得利益者多年以来牢牢操控着我们的价值判断,硬要翻云覆雨、颠倒黑白一样。这与我们的阅读体验并不完全符合:虽然权力知识的论调不无道理,但古往今来,大浪淘沙,经典作品之所以仍然脍炙人口、给读者以感动和慰藉,必然不是意识形态一手操纵的。但另一方面,永恒的美感这种东西往往带有神秘色彩,不知道冥冥之中何种力量,使得人同此心、心同此理。

关于传统,关于经典,有一点我一直十分固执地认同:不知道何为传统,如何解构传统;一味地去解构而不进入其语境,总给人以傲慢狂妄、乱扣帽子的印象。相比之下,奥尔巴赫像是一位目光炯炯的老前辈,向天真无知的后学们娓娓道来、如数家珍,耐心地讲述一段渐渐式微的文明史。没有藐视传统的傲慢,没有力求"原创"的浮躁,只是怀着一个简单的梦,希望璀璨的欧洲文明不要在战火中毁于一旦,使后人无从得知前辈们世代传承的情怀。区区一介学者,没有政治手腕,没有军事才能,无法改变欧洲满目疮痍的命运,只能耕种好自己的一篇田地,以一部书告诉后人,我们的先辈们如何讲故事,如何用虚构的文字再现现实,如何在体裁和题材的选取上追求崇高。鲛人之珠

奥尔巴赫的书,正是把前人的珠玉串连起来。从各异的个性、无序的变换当中看出整体的规律,看似无原创,却无处不透露出个性的思考。

如果说文学作品是鲛人之珠,文学研究能做的事大约有两种:去挖掘发现不为人知的精华,或者用独特而合理的方式把珍珠连成一串串精美的饰物。选取的原料、串连的方式就是研究者的学养和风格。 解构之风

前段时间(或者前几年)UCLA英文系决定减少经典作品的课程,多开些性别政治、殖民研究之类的课,引发了相当一场讨论。本小学究虽然不至于把这些偏向解构的研究范式统统归为"怨愤派"(school of

resentment),但总归有些许怅惘。在解构的风潮之下,审美的标准、经典的建构统统被视为权力运作的产物,仿佛一群不怀好意的既得利益者多年以来牢牢操控着我们的价值判断,硬要翻云覆雨、颠倒黑白一样。这与我们的阅读体验并不完全符合:虽然权力知识的论调不无道理,但古往今来,大浪淘沙,经典作品之所以仍然脍炙人口、给读者以感动和慰藉,必然不是意识形态一手操纵的。但另一方面,永恒的美感这种东西往往带有神秘色彩,不知道冥冥之中何种力量,使得人同此心、心同此理。

关于传统,关于经典,有一点我一直十分固执地认同:不知道何为传统,如何解构传统;一味地去解构而不进入其语境,总给人以傲慢狂妄、乱扣帽子的印象。相比之下,奥尔巴赫像是一位目光炯炯的老前辈,向天真无知的后学们娓娓道来、如数家珍,耐心地讲述一段渐渐式微的文明史。没有藐视传统的傲慢,没有力求"原创"的浮躁,只是怀着一个简单的梦,希望璀璨的欧洲文明不要在战火中毁于一旦,使后人无从得知前辈们世代传承的情怀。区区一介学者,没有政治手腕,没有军事才能,无法改变欧洲满目疮痍的命运,只能耕种好自己的一篇田地,以一部书告诉后人,我们的先辈们如何讲故事,如何用虚构的文字再现现实,如何在体裁和题材的选取上追求崇高。 鲛人之珠

奥尔巴赫的书,正是把前人的珠玉串连起来。从各异的个性、无序的变换当中看出整体的规律,看似无原创,却无处不透露出个性的思考。

如果说文学作品是鲛人之珠,文学研究能做的事大约有两种:去挖掘发现不为人知的精华,或者用独特而合理的方式把珍珠连成一串串精美的饰物。选取的原料、串连的方式就是研究者的学养和风格。

屯书中,慢慢看,别人推荐的嘞~

 看书学习,人生之幸事。
 内容丰富,值得一读。
难得本色任天然 书写的不错。

性。 音。很多 会你高兴 得拿起来去看。当你突然想看某一本书的时候,如果手边没有,等过几天你找到的时候 可能就不想看了。另外,在家里无聊的时候,如果你有很多好书,你会随便拿起-来翻看,否则看电视上网睡觉的可能性就会增大。

2、一本真正的好书,不可能只看一遍,而且很多情况下也需要经常查询,高华的那一 霍弗的《狂热分子》 这两本书我都看了五遍以上。 《红太阳》最初我 看的是电子版的,觉得太好了,就复印了一本,后来又花了200多块钱买了一本港版的 收藏。有很多书,看过后,可能会不时地找出来查询,特别是计算机的书。

3、发现一本好书,实过来把它摆放在家里很显眼的位置,也是一种提醒,不断提醒你 __如果你不买,很可能过几天就忘了,这一辈子再也想不去来去读它。这一点 去阅读它, 其实很重要,书放在家里,既是提醒,也是督促。如果你发现一本很喜欢的好书,最好 买回来,放在家里的书架上,即使你现在没时间读,以后早晚也会有机会的。

4、跟阅读习惯有关,我看书的时候,喜欢划线、加批注、加自己的评论,这些标注、

评论会方便你日后再次阅读、查询。借来的书不可能让你随便乱划的。虽然现在IPAD上很多软件都能加批注,但是我还是喜欢纸版书。5、买书的钱相对于读书的时间成本是微不足道的,大部分人一天工作挣的钱都能买几十本书,按最低工资标准算也能买几本,但是读完一本好书,你可能要花几天时间,甚至十几天,换算成工资远比书贵。6、发现一本好书如果不买心里很不踏实,总惦记着,担心卖完了、绝版了。这一点可能因人而异,反正我是这样的。7、小说等快餐读物我一般在IPAD上看电子版的,如果非常喜欢我会买纸版收藏。那些说"书非借不能读也"的,在我看来匪夷所思。

就是太贵书。那个动荡的年代,活下来,才有出路,到同时背景和机遇也一定要去抓住

"贝贝熊系列第1辑(套装共30册)》为第一时间的启蒙书,荣获"最佳低幼读物奖"。畅销40余年,发行2.4亿册,影响两代人。美国孩子行为教育之父,为兰登书屋全球畅销图书。

------渡北归系列(套装全3册)

不错,,,,,,,。。。。。。。。

本书由以研究与写作文革史为主的米鹤都先生编撰。全书表述朴实、自然,注重还原当

年历史面目,叙述谨慎。结尾以马凯送给孔丹的诗作结:"半生长卷已斑斓,更有殊才上笔端,最是较真终不改,难得本色任天然。"这是对孔丹的大半生较好的概括。

其实还没看 朋友推荐的

还不错,省的往商场跑了。

难得本色任天然 下载链接1

书评

难得本色任天然_下载链接1_