

欢娱的巅峰——唐代教坊考 [The Peaktime of Pleasure]



[欢娱的巅峰——唐代教坊考 \[The Peaktime of Pleasure\]_下载链接1](#)

著者:[加] 王立 著

[欢娱的巅峰——唐代教坊考 \[The Peaktime of Pleasure\]_下载链接1](#)

标签

评论

东西不错，支持京东！！！！

唐代音乐艺术繁盛，乐艺机构林立，但学界对唐代乐艺机构的考证素来不足。民国后重写文学史、艺术史，普遍认为文艺源于民间，进而影响上层，这种观点致使唐代乐艺的发展面貌更加模糊，阻碍了对词的发生、戏曲的发展等一些重大文艺现象的历史还原。

好。。。。。。。。。。

欢娱的巅峰——唐代教坊考 好书推荐。

唐朝的娱乐圈会是什么样子？很期待。

书质量还行，从专业角度来讲没评价的好

很重要的著作，期待很久。活动购入。很给力哦！

不错，迄今唯一一部介绍唐代伎乐的书，值得购买。

唐代娱乐业为中国3000年历史中欢娱的巅峰，奠定了宋元明的乐艺制度和现代的文工团制度，在学术研究上却是一片空白……王立花费6年时间著成了《唐代教坊考》，对唐代娱乐机构和制度进行了生动还原。

东西很好，我很喜欢。快递给力。

一直非常喜欢这类产品，继续支持

冷门读本，配送快，全套参考！

很好，这次折扣真大，买了好多

很有价值的一本好书！

很久之前就想买了，小小的适合捧在手里读。

越来越多的在京东购买，门口就是超市也懒得去提回来啦

趁着折扣买的，还可以！！！！

中国古代书画真迹佳品汇编。研究中国书画的大型工具书。中国古代书画鉴定组编。1986年10月由文物出版社在北京出版。收录了故宫博物院临时代存的私人藏品及中国历史博物馆等13个单位的部分书画藏品，计有晋至清代作品共1020件。不少书画作品还附有历代名家题跋和钤印。其编排以文物收藏单位为单元，每单元按历史朝代排列，各朝代又以作者生年为序，并对每件作品的质地、墨色、尺寸、创作年代作了说明。在鉴定过程中，对少数作品的真伪看法，则一一标出各自的鉴定意见。该书是研究中国古代书画艺术发展的重要资料，对研究中国古代建筑、园林、服饰、风俗、典章制度等也有参考价值。

特别的舒服这书看的，很长知识。

这本不造为啥亚马逊自营没的卖

批量回复标准模板凑够字数拉倒

小问题中见大学问 社会生活史中的一大方法

很好的书，买了慢慢看

很不错的书，对唐代艺术发展的介绍很详细

很好的书，买来收藏的

书的内容很不错，推荐大家购买

对于唐代史还是有帮助的。

价格优惠质量上乘好书

京东正版，学术精品，强烈推荐！

正版书 有保证 每次都在京东买

不错，很好，很满意。

好书。。。。。

这个商品不错，很喜欢

正版，好书！

“内容简介”说“本书填补了唐艺研究领域的诸多空白”。不学如我，既不知道原来的空白在哪里，也不知道本书填补的在哪里。只能说有些分析确实不靠谱，有些问题也没有深究（可能囿于史料）。有些地方也只是史料堆砌一下。不知道本书完成于何时，其对于隋唐长安的复原图是不完整的，比如曲江之北少一个坊名。暂时以上。

很不错的考证。。。。。

别人推荐的还没看……………

不错的书。唐代音乐艺术繁盛，乐艺机构林立，但学界对唐代乐艺机构的考证素来不足。民国后重写文学史、艺术史，普遍认为文艺源于民间，进而影响上层，这种观点致使唐代乐艺的发展面貌更加模糊，阻碍了对词的发生、戏曲的发展等一些重大文艺现象的历史还原。

本书从非常新颖的角度探讨了唐代教坊伎，填补了学术空白。在前人的研究基础之上，王立的新书在对于那个时代及其乐艺实践的研究方面有三个新突破：研究视界超越宫廷和长安，对藩镇的乐艺活动进行了考察；对各社会阶层人士参与唐代音乐活动的情况进行了探讨，呈现了在不同的情景下，达官贵族与乐工乐伎相互影响的过程；通过广泛征引历史学、文学领域的一手资料，揭示出乐工的乐艺实践对音乐和文学所产生的影响。对于唐代音乐与文化感兴趣的专业学者或非专业读者来说，本书都非常值得一观。

还不错还不错

欢娱的巅峰——唐代教坊考书

唐代音乐艺术繁盛，乐艺机构林立，但学界对唐代乐艺机构的考证素来不足。民国后重写文学史、艺术史，普遍认为文艺源于民间，进而影响上层，这种观点致使唐代乐艺的发展面貌更加模糊，阻碍了对词的发生、戏曲的发展等一些重大文艺现象的历史还原。本书对唐代乐艺机构的建制进行了系统梳理，考察了内教坊、梨园、仗内教坊等机构的发展过程；探讨了宫廷女乐、内园小儿等乐艺人员的归属；对长期流传的一些错误观念进行了辨析。书中还介绍了分布于各藩镇的官伎及长安市井伎的形成与发展，揭示出唐艺辉煌的制度原因，阐明了大唐宫廷对于唐代文艺的深刻影响。就此而言，本书填补了唐艺研究领域的诸多空白。

感觉一般吧，还是那点东西炒来炒去

唐代音乐艺术繁盛，乐艺机构林立，但学界对唐代乐艺机构的考证素来不足。民国后重

写文学史、艺术史，普遍认为文艺源于民间，进而影响上层，这种观点致使唐代乐艺的发展面貌更加模糊，阻碍了对词的发生、戏曲的发展等一些重大文艺现象的历史还原。本书对唐代乐艺机构的建制进行了系统梳理，考察了内教坊、梨园、仗内教坊等机构的发展过程；探讨了宫廷女乐、内园小儿等乐艺人员的归属；对长期流传的一些错误观念进行了辨析。书中还介绍了分布于各藩镇的官伎及长安市井伎的形成与发展，揭示出唐艺辉煌的制度原因，阐明了大唐宫廷对于唐代文艺的深刻影响。就此而言，本书填补了唐艺研究领域的诸多空白。

不错不错

还可以吧

很不错

浇头都是几十年一直延续下来的，没有任何改变，而且每点一碗冷面，店家都会奉送最招牌的银芽浇头。他家的虾肉大馄饨是招牌点心，每一个馄饨里都包有实实在在的虾仁。 特色服务：有下午茶，提供早餐，有夜宵，提供在线菜单，有送餐，是老字号。
推荐菜

很好。

书有点磨损，纸本书的保护还需要进一步注意

o k

但研究缺乏新意，毕竟不是科班出身

《国家哲学社会科学成果文库：空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。不错。

《比较》是为读者提供的一个有关比较制度分析的学术性平台。《比较》站在理论前沿，根据中国经济改革中遇到的重大问题，有选择地介绍别国的经验和教训、转轨经济的理论和实践，以及比较研究领域的发展，同时，有针对性地介绍国内外学术理论界对中国经济改革的方案设计、政策建议和评论《比较》是为读者提供的一个有关比较制度分析的学术性平台。《比较》站在理论前沿，根据中国经济改革中遇到的重大问题，有选择地介绍别国的经验和教训、转轨经济的理论和实践，以及比较研究领域的发展，同时，有针对性地介绍国内外学术理论界对中国经济改革的方案设计、政策建议和评论《比较》是为读者提供的一个有关比较制度分析的学术性平台。《比较》站在理论前沿，根据中国经济改革中遇到的重大问题，有选择地介绍别国的经验和教训、转轨经济的理论和实践，以及比较研究领域的发展，同时，有针对性地介绍国内外学术理论界对中国经济改革的方案设计、政策建议和评论《比较》是为读者提供的一个有关比较制度分析的学术性平台。《比较》站在理论前沿，根据中国经济改革中遇到的重大问题，有选择地介绍别国的经验和教训、转轨经济的理论和实践，以及比较研究领域的发展，同时，有针对性地介绍国内外学术理论界对中国经济改革的方案设计、政策建议和评论

1958年下半年起，自古以来一直是各家各户分散做饭的中国农民，忽然全都涌至新开办的公共食堂就餐。至是年底，作为“大跃进”和人民公社化运动新生事物的公共食堂，全国达到了345万个，在公共食堂吃饭的人口占全国农村总人口的90%以上，5亿中国农民吃起了名副其实的大锅饭。当时，上上下下对公共食堂颇为看好，对其大唱赞歌，总结出了众多的“优越性”，甚至天真地认为，中国农民自此就可以过上吃喝不用愁的好日子。

可是，好景不长。公共食堂办起来之后，尤其是公社化后曾一度实行“吃饭不要钱”供给制，而且还提倡“放开肚皮吃饭”，这种建立在绝对平均主义基础上的公共食堂，其弊端很快暴露出来。到1959年上半年，一哄而起的农村公共食堂有的因无米下锅而只好停伙，有的因社员的不满而只得解散，因而不少地方的公共食堂相继垮台，农民们又回到自己家里吃起了小锅饭。

千百年来一向生活散漫惯了的农民，一夜之间来到公共食堂集体就餐，的确是生活方式的一个重大改变。吃饭方式与社会制度之间，本没有内在的本质联系，农民是在家里吃饭还是在公共食堂吃饭，充其量也只是生活方式的问题。可是，在庐山会议后的全党“反右倾”过程中，在何处吃饭这个生活问题，与当时的许多事物一样，竟上升到了两条路线斗争的高度，公共食堂也就被赋予了“社会主义阵地”的特殊意义。凡是坚持办公共食堂，就认为是坚守“社会主义阵地”；反之，谁要是不赞成办公共食堂，就是破坏社会主义，就是企图走资本主义道路。于是乎，一度垮掉的公共食堂重新恢复，全国出现了第二次大办公共食堂的高潮。

宫伎/官伎/市井伎 梨园/内教坊/宜春院 国内首部唐代乐艺机构研究著作
汇集丰富原始文献，追溯大唐文艺兴盛的制度原因 中国文学史从此更加生动
唐代音乐艺术繁盛，乐艺机构林立，但学界对唐代乐艺机构的考证素来不足。民国后重写文学史、艺术史，普遍认为文艺源于民间，进而影响上层，这种观点致使唐代乐艺的发展面貌更加模糊，阻碍了对词的发生、戏曲的发展等一些重大文艺现象的历史还原。本书对唐代乐艺机构的建制进行了系统梳理，考察了内教坊、梨园、仗内教坊等机构的发展过程；探讨了宫廷女乐、内园小儿等乐艺人员的归属；对长期流传的一些错误观念进行了辨析。书中还介绍了分布于各藩镇的官伎及长安市井伎的形成与发展，揭示出唐艺辉煌的制度原因，阐明了大唐宫廷对于唐代文艺的深刻影响。就此而言，本书填补了唐艺研究领域的诸多空白。
王立，女，生于1973年，马来亚大学哲学博士，现居加拿大。研究领域为中国古代文学，兼事创作与翻译。
精彩书评本书是目前学界关于唐代宫廷乐艺机构研究的最详尽的论述，对可见的各类相关文献作了认真梳理、分析，并通过对词乐起源的探讨，帮助我们更深入地理解词这一发生于唐、首盛于宋的全新诗歌形式的发生、发展过程，对中国文学史的完善做出了贡献。——施吉瑞教授（Jerry D. Schmidt）
本书从非常新颖的角度探讨了唐代教坊伎，填补了学术空白。在前人的研究基础之上，王立的新书在对于那个时代及其乐艺实践的研究方面有三个新突破：研究视界超越宫廷和长安，对藩镇的乐艺活动进行了考察；对各社会阶层人士参与唐代音乐活动的情况进行了探讨，呈现了在不同的情景下，达官贵族与乐工乐伎相互影响的过程；通过广泛征引历史学、文学领域的一手资料，揭示出乐工的乐艺实践对音乐和文学所产生的影响。对于唐代音乐与文化感兴趣的专业学者或非专业读者来说，本书都非常值得一观。
——田安教授（Anna M. Shields）
以前看崔令钦的《教坊记》，却不知唐代教坊究竟是怎样的情形；读白居易《琵琶行》的“名属教坊第一部”，不明白这“教坊第一部”究竟意味着什么；诵白居易《长恨歌》的“梨园弟子白发新”，也不清楚梨园与教坊是何关系、有何区别。读罢此书，这些疑问都涣然冰释。能将考据性的学术文章写得如此简洁流畅、兴味盎然，这在国内学术界是相当罕见的。——王兆鹏教授

这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！
先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！西方很权威的中国哲学史。每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。
说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？
我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。基于以上几点我给这本书一个好评。

[illegible]

内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠
内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠
内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠
内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠
内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠
内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠
内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠
内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠
内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠
内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠内容丰富一本好书价格实惠

[欢娱的巅峰——唐代教坊考 \[The Peaktime of Pleasure\]_ 下载链接1](#)

书评

[欢娱的巅峰——唐代教坊考 \[The Peaktime of Pleasure\]_ 下载链接1](#)