

甲骨文字与殷商制度/近代名家散佚学术著作丛刊 · 语言文献



[甲骨文字与殷商制度/近代名家散佚学术著作丛刊 · 语言文献 下载链接1](#)

著者:周传儒 著

[甲骨文字与殷商制度/近代名家散佚学术著作丛刊 · 语言文献 下载链接1](#)

标签

评论

书不错，早就想买了，活动给力

书是好书。只是现在看没啥重要的知识或是观点，

这是一本简论性质的书，作为了解早期甲骨学发展脉络的著作，可以参看。

“风”的意义就是声调。它是相对于“王畿”——周王朝直接统治地区——而言的。是不同地区的地方音乐，多为民间的歌谣。《风》诗是从周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳等15个地区采集上来的土风歌谣。共160篇。大部分是民歌。根据十五国风的名称及诗的内容大致可推断出诗产生于现在的陕西、山西、河南、河北、山东和湖北北部等。

甲骨文字与殷商制度/近代名家散佚学术著作丛刊 · 语言文献_下载链接1

书评

[甲骨文字与殷商制度/近代名家散佚学术著作丛刊 · 语言文献 下载链接1](#)