

右文说在训诂学上之沿革及其推阐（近代名家散佚学术著作丛刊·语言文献）



[右文说在训诂学上之沿革及其推阐（近代名家散佚学术著作丛刊·语言文献）_下载链接1](#)

著者:沈兼士 著

[右文说在训诂学上之沿革及其推阐（近代名家散佚学术著作丛刊·语言文献）_下载链接1](#)

标签

评论

名家经典，值得拥有。为了整理一本书买的。

算是训诂学史上很重要的一本著作

沈兼士文集买不到，买到这个单行本也不错。

名家之言，值得观览。。。。

京東包裝越來越差，塑料帶都破了，書受損。

《版本目录学》《版本目录学研究（第2辑）》收录中外学者古籍版本目录学研究论文33篇，分为纪念傅增湘先生逝世六十周年、理论、典籍、版本、收藏、人物、修复7个专题编排，并有较多图版和插画。

研究（第2辑）》收录中外学者古籍版本目录学研究论文33篇，分为纪念傅增湘先生逝世六十周年、理论、典籍、版《《版本目录学研究（第2辑）》收录中外学者古籍版本目录学研究论文33篇，分为纪念傅增湘先生逝世六十周年、理论、典籍、版本、收藏、人物、修复7个专题编排，并有较多图版和插画。

版本目录学研究（第2辑）》收录中外学者古籍版本目录学研究论文33篇，分为纪念傅增湘先生逝世六十周年、理论、典籍、版本、收藏、人物、修复7个专题编排，并有较多图版和插画。

本、收藏、人物、修复7个专题编排，并《版本目录学研究（第2辑）》收录中外学者古籍版本目录学研究论文33篇，分为纪念傅增湘先生逝世六十周年、理论、典籍、版本、收藏、人物、修复7个专题编排，并有较多图版和插画。 有较多图版和插画。

《易·系辞》曰：“‘《易》之兴，其於中古乎？’然则伏羲为上古，文王为中古，孔子为下古。”《礼记·礼运》“始诸饮食”唐孔颖达疏：“伏羲为上古，神农为中古，五帝为下古。”

[元]李治《敬斋古今劄》卷五：“前人论三古各别者，从所见者言之，故不同。然以吾身从今日观之，则洪荒太极也，不得以古今命名。大抵自羲、农至尧、舜，为上古；三代之世，为中古；自战国至于今日以前，皆下古也。”

欧洲历史书上，一般把从最早国家的出现到公元476年西罗马帝国灭亡这段历史，叫上古史。欧洲在这段时期处于奴隶社会，所以也把上古社会说成奴隶社会。如果从全世界范围讲，就不完全一样，比如我们中国，进入封建社会比欧洲要早得多。

中国历史可以上溯到170万年前。在云南发现的元谋人，距今约170万年，是我们已知的中国境内最早的人类。

在陕西出土了距今约80万年的蓝田人。此外，还有闻名世界的北京人。从元谋人到公元

前21世纪，是中国漫长的原始社会时期。到距今约18000年前的山顶洞人时代，中国进入到氏族公社时期。山顶洞人按血统关系组成比较固定的集团。同一氏族的成员都是亲属，由共同的祖先繁衍下来。一个氏族大约有几十个人，他们过着集体的生活，共同向大自然作斗争。古象雄王国

提起充满神秘色彩的古象雄王国，也许很多人并不了解，甚至会感到陌生。古丝绸之路上的风沙穿越千年，将这段公元7世纪之前的历史尘封于雪域高原之上。然而，作为西藏文化和云南纳西文化的共同根基，融合了中原、西亚和南亚三大文明精华的古象雄文明，时至今日却还依旧闪耀着光辉。

对于古象雄文化来说，要使其“活起来”，无法绕过一部全景式反映古象雄文明的百科全书——《象雄大藏经》。然而长期以来，因其缺乏汉译版本，致使我国对象雄文化的研究基本处于停滞状态。相比之下，国外对象雄文化的研究和重视程度已走在前面，催促着我们去挖掘和梳理这一宝藏。

作为印度佛教传入西藏以前的先期文化，古象雄文化的痕迹贯穿于西藏的方方面面。“从生产到生活，从民俗到信仰，处处都有象雄文化的影子。比如祭山神、转山等宗教活动仪式，都源自象雄文化。”

2013年7月，在中国社会科学院中国社会文化发展研究中心的支持下，丁真俄色活佛开始组织人员整理、翻译《象雄大藏经》。一个计划用10年时间完成的《象雄大藏经》汉译工程就此展开。

虽然名字叫“经”，但《象雄大藏经》并非单纯的宗教经典，而是一部涵盖了哲学、天文、地理、医学、艺术、建筑等领域的全景式反映象雄文明的百科全书，有着丰富的历史文化价值。“很难想象，古象雄就有着这样先进的手术方法。”丁真俄色在介绍《象雄大藏经》中记载有关藏医学的内容时说，当时已经发明了外科手术术后愈合无需拆线的方法，即在手术中使用动物的筋作为缝合线。

《象雄大藏经》中的《甘露宝藏四本目》，即《根本医典蓝本目》、《养生药典白本目》、《疗方花本目》、《治病黑本目》中记录了大量的常见疾病预防和治疗方法、药用植物的性状和疗效等。据介绍，藏医体系的形成与《象雄大藏经》中所展示的内容密不可分。

至今，藏语中的warura（橄榄）、sletres（苦参）等药名仍然沿用象雄词语。在艺术方面，《象雄大藏经》中记载了当时丰富多彩的民间艺术形式。在丁真俄色看来，文献的珍贵之处不仅在于记录下了这些民间艺术的表演方式，更在于通过这些艺术表演所传达出来的价值观。如书中所记录的双人舞蹈《佛国与地狱》，演员一人着白衣，一人着黑衣，通过舞蹈动作具象化地表现出人的善恶两面，教导观众与人为善，对他人多些理解、宽容和忍耐，摒弃恶念。

《象雄大藏经》中有关民俗风貌的记载，细致入微。各个地方乃至各国度的百姓生活习惯如何，百姓之间的谈话内容，王臣之间的交流内容，军队和敌人之间的互动等，都一一生动呈现于纸上，俨然是一部记载了古代西域各民族文化的交流和融合情况的“活字典”。《易·系辞》曰：“‘《易》之兴，其於中古乎？’然则伏羲为上古，文王为中古，孔子为下古。”《礼记·礼运》“始诸饮食”唐孔颖达疏：“伏羲为上古，神农为上古，五帝为下古。”

[元]李治《敬斋古今劄》卷五：“前人论三古各别者，从所见者言之，故不同。然以吾身从今日观之，则洪荒太极也，不得以古今命名。大抵自羲、农至尧、舜，为上古；三代之世，为上古；自战国至于今日以前，皆下古也。”

欧洲历史书上，一般把从最早国家的出现到公元476年西罗马帝国灭亡这段历史，叫上古史。欧洲在这段时期处于奴隶社会，所以也把上古社会说成奴隶社会。如果从全世界范围讲，就不完全一样，比如我们中国，进入封建社会比欧洲要早得多。

中国历史可以上溯到170万年前。在云南发现的元谋人，距今约170万年，是我们已知的中国境内最早的人类。

在陕西出土了距今约80万年的蓝田人。此外，还有闻名世界的北京人。从元谋人到公元前21世纪，是中国漫长的原始社会时期。到距今约18000年前的山顶洞人时代，中国进入到氏族公社时期。山顶洞人按血统关系组成比

民国时期的经典现在重版，非常好，但是能否整理一下，直接影印质量不好啊。

包装不错，物流也快，印刷质量也很好。京东总是让人很放心。

大家之作，值得购买，赞

[右文说在训诂学上之沿革及其推阐（近代名家散佚学术著作丛刊·语言文献）_下载链接1](#)

书评

[右文说在训诂学上之沿革及其推阐（近代名家散佚学术著作丛刊·语言文献）_下载链接1](#)