

# 自然光儿童摄影艺术



[自然光儿童摄影艺术\\_下载链接1](#)

著者:[美] 詹妮弗·乔治 著，赵晨晞 译

[自然光儿童摄影艺术\\_下载链接1](#)

标签

评论

还没仔细看，质量不错

-----  
很不错的一本书，赞赞赞一个

-----  
一般吧 感觉是 一些 商业拍片的心得 业余的看了也没啥感触 用不到。想看看技术 用光构图啥的 实际也不多。。。。。

-----  
很好很完美非常好非常完美

-----  
书质量不错，印刷也很精美

-----  
还不错，装订精美，正版图书。

-----  
作者经验丰富、视野独特，非常实用、值得珍藏的。

-----  
说的比较简单，容易读懂，说的不是技巧，更多的是思想。也许是最重要的内容，也许不是，我这样的小白确定不了。

-----  
书中的范例不错，努力学习提高。

-----  
东西不错哦，一如既往的好！

-----  
进阶学习，不太适合新手。。。。。

-----

非常不错，很精美的照片

-----  
书有点旧了，无大碍，京东物流，真是超乎我想像的快呀！

-----  
只能说作者是个好商人 没怎么讲摄影技法没有一张照片有参数和直方图

-----  
很不错。正在阅读中，纸张可以

-----  
正在学习中，有帮助！ 有提高！

-----  
喜欢欧美的人像风格

-----  
自然光儿童摄影艺术，好书不解释

-----  
挺好的，不错。

-----  
不错?实用

-----  
不错，就大约看了一下。还没细看

-----  
艺考必备艺考必备艺考必备

还不错，没有想象中的厚~~~

好好好好好好

最近学摄影，一般吧，新手看看还可以。

多是老外

妥妥的

[illegible]

一般，前半部简单讲各年龄段孩子特点，后半部分简单讲了下拍摄的基础知识，至于标题的自然光的特性及用法，几乎只字未提，基本上对摄影没有任何帮助

失望。。。内容很没营养。

挺好

不错

紫薯布丁 紫薯布丁 紫薯布丁 紫薯布丁

-----  
好

-----  
第一，孩子为什么要看图画书？松居直认为，阅读图画书能为孩子的心灵从小就播种下一粒幸福的种子丰富孩子的心灵感受。那些阅读图画书的孩子，比那些不阅读图画书的孩子，更容易与人和谐相处，未来的人际关系会更加融洽，与人沟通顺畅，以及更容易获得幸福感。

第二，怎样选择图画书，什么样的图画书适合哪个年龄段的幼儿看？当今充斥于图画书市场的那些书，种类繁多，可谓鱼龙混杂，如何替你的孩子选择一本优秀的图画书？想必是每一位家长都热切想知道的事情。幼儿在不识字之前，是以图像来看书的，如果图不达意，就会与所配的文字不一致，给孩子传达一种错误的语言符号，这样的书对孩子的成长有危害。

对于三岁以下的幼儿，图画书的文字应该尽量简洁，字数不宜太多。图画书的作者要写出适合孩子阅读的文字和语言。因此，只有图文结合完美的图画书，才是好的图画书，才是适合给孩子阅读的图画书。

孩子多大适合看图画书，十个月以上的宝宝就可以看图画书了。这里要特别说明，两岁以下的宝宝适合看一些认知类的图画书，但家长在选择时应该注意：认知类书要选择与实物一致的图画书，那些一味追求颜色鲜艳、画风卡通或可爱的认知类书，家长要慎选，避免以此误导宝宝。比如石川浩二的挖孔认知绘本，小森厚的《动物的妈妈》等就是难得的优秀的认知类图画书。

第三，父母怎样为孩子阅读图画书？松居直先生在书中一直强调图画书的阅读，应该是父母亲自读给孩子听，即便孩子到了已经可以自己阅读的年龄，父母也不能为省事而让孩子自己一个人看书。在阅读时，家长一定要融入到图画书的意境中，用心体会图画书所要表达的意思，并将体会到的这份快乐，通过父母充满爱心的声音传递给孩子，这样才能让孩子真正体会阅读的快乐，体会到父母之爱心，进而了解图画书的含义。这样图画书不仅可以让父母与孩子体验温馨的亲情，也可以提高孩子的语言能力和理解能力。

第四，图画书、幼儿教育与家庭教育如何整合？现在的许多家长把孩子的教育完全交给教育机构之后，就放任不管。这样的教育观念是极其错误的，正确的是家长也应该积极地融入到教育机构的教育活动当中，不把自己当做局外人，时时与学校和老师保持沟通和联系，了解孩子在学校的表现和学习进度，负起孩子从学校回到家庭的教育工作。这样才能获得与孩子沟通的语言，家长越了解你的孩子，家庭教育就越成功。

-----  
[自然光儿童摄影艺术\\_下载链接1](#)

书评

[自然光儿童摄影艺术\\_下载链接1](#)