

西域出土：晋代墨迹的书法史研究



[西域出土：晋代墨迹的书法史研究_下载链接1](#)

著者:[日] 西川宁 著，姚宇亮 译

[西域出土：晋代墨迹的书法史研究_下载链接1](#)

标签

评论

专业名社出版物，质量可靠内容丰富，可读性强。再加上京东优惠活动还是比较划算的，要不现在的书价也是太高了，苦了我们这些喜欢读书的人了。

非常有意思的书。比较实惠，质量可靠。比较实惠，质量可靠。非常有意思的书。比较实惠，质量可靠。比较实惠，质量可靠。

是我喜欢的内容，支持京东商城，下次在买，活动给力，，，，，， 此书印刷精，，
，支持活动，，，京东商城送书及时，支持正版，

从书法史研究角度看，这批实物资料的学术意义十分重大。由这些资料可论证并回答“钟、王”所处时代的书法史中的一些问题。“样式论”的分析，显系受到了西方艺术史学中H.Wolfflin（沃尔夫林）等人的风格主义研究方法的启示。作者能将这一方法灵活而贴切地运用到书法研究当中来，对我们当代的美术史和书法史研究都有着重要的借鉴意义。

《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》中的“样式论”的分析，显系受到了西方艺术史学中H.Wolfflin（沃尔夫林）等人的风格主义研究方法的启示。作者能将这一方法灵活而贴切地运用到书法研究当中来，对我们当代的美术史和书法史研究都有着重要的借鉴意义。

晋代受传统和师承的影响很深，书风极盛。书写工具在这时也有了普遍的改进和提高，为这一时期众多的书法家发挥艺术才能提供了极大的便利。加上书体具备，书家能各擅其长、各极其妙，促使晋代书坛形成光前裕后、繁花似锦的局面。但由于晋代禁止立碑，刻石不多，书法作品主要写在缣素纸张上。而缣纸又难于长久保存，所以晋代的墨迹少有流传。

很不错，活动时候入手的，挺好

第一部分为资料介绍；第二部分为资料的整理与编年；第三部分为关于样式（风格）论的研究，以实证方法分别阐述书法表现的形式和意义，并作了样式论的综合考察；第四部分从书法史的角度对这些资料加以阐释，论证了西域出土书迹与同时代的钟繇、陆机、王羲之等的书风之关系。

值得拥有！值得拥有！值得拥有！值得拥有！值得拥有！

书很不错，经常在这里，家人都非常喜欢

好书，很值得一读，最好是慢慢品读！

质量很好，送货速度快，服务态度好。

此用户未填写评价内容

很专业，写的也很细致，对书法学习有益。

不错不错还可以还可以还可以凑字数赚豆豆不错不错还可以还可以还可以凑字数赚豆豆
不错不错还可以还可以还可以凑字数赚豆豆不错不错还可以还可以还可以凑字数赚豆豆
不错不错还可以还可以还可以凑字数赚豆豆不错不错还可以还可以还可以凑字数赚豆豆

这书还算可以，作者还算言之有物，应该说还有参考价值。有助于对世事与某些真相的了解，可以广见闻，加深阅历，也还有点东西会引发人去思考。书的原定价显得稍高，京东活动以后的价格就可以接受了，显出比较高的性价比了。

凡画，人最难，次山水，次狗马，台榭一定器耳，难成而易好，不待迁想妙得也。（晋顾恺之：《魏晋胜流画赞》）
恺之“迁想妙得”一语，为中国绘画理论上最初有力之发示。足开谢赫六法之先河。其想不迁，其得决不妙。

虽然还没看，也知是好书。京东图书活动相比当当，无论在力度还是频度上似乎都差不少。而且很多书一活动就无货，很囧

物流很快，质量很好，很有价值，很喜欢

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

非常有价值的一本书，只是图片字有点小，最好用放大镜看吧

不错 不一样的思路 不一样的视角

好书，值得详细研究，收藏之。

那天我问你，“你将来想做什么”，我注意到，你很不屑于回答我这个问题，所以跟我胡诌一通。是因为你们这个世代的人，对未来太自信，所以不屑与像我这一代人年轻时一样，讲究勤勤恳恳、如履薄冰，还是其实你们对于未来太没信心，所以假装出一种嘲讽和狂妄的姿态，来闪避我的追问？

书品质不错，运输包装到位！

很值得入手的书，绝对好评

《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》由日本著名书法史家西川宁1960年发表的博士论文修改而成，这是一部以学者渊博学识和书家敏锐洞察力完美结合的艺术史研究著作

。20世纪初，中国西域发现了大量晋代简牍与残纸。从书法史研究角度看，这批实物资料的学术意义十分重大。由这些资料可论证并回答“钟、王”所处时代的书法史中的一些问题。

《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》分为四个部分：第一部分为资料介绍；第二部分为资料的整理与编年；第三部分为关于样式（风格）论的研究，以实证方法分别阐述书法表现的形式和意义，并作了样式论的综合考察；第四部分从书法史的角度对这些资料加以阐释，论证了西域出土书迹与同时代的钟繇、陆机、王羲之等的书风之关系。

文字还行，图片不敢恭维。当个参考资料。

很经典的一本书，值得一读。

日本人搞什么都比较认真到极致了，读读这本书，可以想象另外一个空间。

很好，下次还来京东。

日本书法大师名作，希望今后多翻译这种高水准的学术作品，造福读者

非常好，非常好，一定要好好学习

好好学习天天向上

文章质量很高，喜欢书法史的同学可以考虑购买

分析书法字形，根据出土材料，结合传世法书，非常有用。

搜罗全面，是难得的工具书，对于研究甚有助益！

书皮破了 没有塑封 不知道是不是新书

辉煌的书法历史。值得了解。

好好学习天天向上好好学习

早期书法史研究的代表性作品

京东正版，值得购买阅读。

帮同事买的，挺好的。

欣赏阅读研究皆宜

不错的书！！！！！！！！！！

不错不错。

杭州库房发货很差，书均无塑封，胡乱塞进塑料袋

还行

不错

回家

好!

[illegible]

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖

青黛光”。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》由日本著名书法史家西川宁1960年发表的博士论文修改而成，这是一部以学者渊博学识和书家敏锐洞察力完美结合的艺术史研究著作。20世纪初，中国西域发现了大量晋代简牍与残纸。从书法史研究角度看，这批实物资料的学术意义十分重大。由这些资料可论证并回答“钟、王”所处时代的书法史中的一些问题。

《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》分为四个部分：第一部分为资料介绍；第二部分为资料的整理与编年；第三部分为关于样式（风格）论的研究，以实证方法分别阐述书法表现的形式和意义，并作了样式论的综合考察；第四部分从书法史的角度对这些资料加以阐释，论证了西域出土书迹与同时代的钟繇、陆机、王羲之等的书风之关系。

《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》中的“样式论”的分析，显系受到了西方艺术史学中H.Wolfflin（沃尔夫林）等人的风格主义研究方法的启示。作者能将这一方法灵活而贴切地运用到书法研究当中来，对我们当代的美术史和书法史研究都有着重要的借鉴意义。《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》由日本著名书法史家西川宁1960年发表的博士论文修改而成，这是一部以学者渊博学识和书家敏锐洞察力完美结合的艺术史研究著作。

20世纪初，中国西域发现了大量晋代简牍与残纸。从书法史研究角度看，这批实物资料的学术意义十分重大。由这些资料可论证并回答“钟、王”所处时代的书法史中的一些问题。

《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》分为四个部分：第一部分为资料介绍；第二部分为资料的整理与编年；第三部分为关于样式（风格）论的研究，以实证方法分别阐述书法表现的形式和意义，并作了样式论的综合考察；第四部分从书法史的角度对这些资料加以阐释，论证了西域出土书迹与同时代的钟繇、陆机、王羲之等的书风之关系。

《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》中的“样式论”的分析，显系受到了西方艺术史学中H.Wolfflin（沃尔夫林）等人的风格主义研究方法的启示。作者能将这一方法灵活而贴切地运用到书法研究当中来，对我们当代的美术史和书法史研究都有着重要的借鉴意义。《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》由日本著名书法史家西川宁1960年发表的博士论文修改而成，这是一部以学者渊博学识和书家敏锐洞察力完美结合的艺术史研究著作。

20世纪初，中国西域发现了大量晋代简牍与残纸。从书法史研究角度看，这批实物资料的学术意义十分重大。由这些资料可论证并回答“钟、王”所处时代的书法史中的一些问题。

《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》分为四个部分：第一部分为资料介绍；第二部分为资料的整理与编年；第三部分为关于样式（风格）论的研究，以实证方法分别阐述书法表现的形式和意义，并作了样式论的综合考察；第四部分从书法史的角度对这些资料加以阐释，论证了西域出土书迹与同时代的钟繇、陆机、王羲之等的书风之关系。

《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》中的“样式论”的分析，显系受到了西方艺术史学中H.Wolfflin（沃尔夫林）等人的风格主义研究方法的启示。作者能将这一方法灵活而贴切地运用到书法研究当中来，对我们当代的美术史和书法史研究都有着重要的借鉴意义。

东胡是我国古代北方少数民族之一，与匈奴同时兴起于战国末期（公元前三世纪），至汉初（公元前206年）被匈奴冒顿单于击破，部众逃散，其中主要的两支分别逃至乌桓山和鲜卑山，从此便以乌桓族和鲜卑族出现于史册，而东胡之名遂湮没无闻。由于现时留存下来的东胡文献资料奇缺，故历来治东胡者多从乌桓鲜卑开始，对开东胡早期的历史，即被匈奴击破以前的历史，均难于详述。本书根据近三十年来国内考古发现的东胡遗迹，对它进行初步探索，试图把东胡的历史向前追溯到它的起点。

在中国古代北方民族中，根据文献资料和考古资料，根据各族的语言和活动地区，及根据各族的风俗习惯，大体上可以把它分为三个系统（族系）：一是匈奴系统；二是突厥系统；三是东胡系统。这是指狭义的北方民族，即指主要活动在大漠南北（清初以来称为内外蒙古的草原地带）的各族而言；若从广义，还应包括活动在今东北三省的肃慎系统和活动在今新疆的西域各族。

东胡族系，源远流长。除两汉时的乌桓和鲜卑外，魏晋以后有由鲜卑分化出的段部（徒何）、慕容（吐谷浑在内）、宇文、拓跋、秃发、乞伏等部；北魏时又有柔然；唐末五代十国时继起的还有契丹、库莫奚、室韦，及辽、金时兴起的蒙古，都是属于东胡一系。本书断限，即上起早期东胡，下迄1840年鸦片战争以前的蒙古，内容遍及东胡各族的经济生活、社会结构、政权组织、文化习俗、部落兴衰、政治演变，及与他族、特别是汉族的关系，均拟作一比较全面而系统的叙述，因贯通上下左右，实际上是一部“东胡通史”。

国内学者对于东胡系统中的各族，曾经分别进行过研究，其中以马长寿的《乌桓与鲜卑》一书，最为史学界所瞩目。随后出版的周伟洲的《敕勒与柔然》、《吐谷浑史》、《南凉与西秦》；陈述的《契丹社会经济史稿》、《契丹政治史稿》，孙秀仁、孙进己等的《室韦史研究》，及国家民委民族问题五种丛书之一的《蒙古族简史》等，也都是探讨东胡各族的重要著作。但贯通东胡各族历史为一书的专著则尚未见，仅国外日本学者白鸟库吉早年（本世纪初）所著的《东胡民族考》曾被译成中文。此书虽包罗甚广，但内容并非叙述东胡各族的史事，而是用比较语言学的方法以考订东胡各族中的族名、地名、人名、称谓及其它术语等，实际上是一本“东胡民族语言考”。此书虽在学术上有一定的价值，但我们今天要求的却是一本运用历史唯物主义观点、详细叙述东胡各族的经济基础、政治上层建筑和社会意识形态史实的系统之作。

《东胡史》是继《匈奴史》（1979年再版）和《突厥史》1988年出版）之后，第三本关于中国古代北方民族史的专著，故撰写体例基本上与上述二书同，即为了兼顾学术性、知识性和通俗性，并考虑专业人员与一般读者的不同要求，内容力求简明扼要，深入浅出，以正面介绍知识为主，不作繁琐考证；对国内外学术界争论的问题虽亦注意辨明，但避免纠缠。

本书由内蒙古大学蒙古学专家林干所著，内蒙古人民出版社1990年出版。

刘汉民，1962年11月生于山东青岛，分别于1983年、1988年、2001年毕业于山东大学、中国社会科学院研究生院和南开大学。2001-2003年在天津大学博士后流动站从事博士后研究。现为暨南大学管理学院教授，广东省人民政府发展研究中心第6届特约研究员兼体制改革组召集人。2007年受威廉姆森（Oliver

E.Williamson）教授担保赴加利福尼亚大学伯克利分校哈斯商学院作为期18个月的访问研究。主要研究方向为企业理论与企业制度、资本结构与公司治理、比较制度分析等。曾在《经济研究》、《中国工业经济》和《经济学动态》等学术期刊发表多篇有影响的论文，被转载、引用数百次，参与撰写的《公司治理》一书获第11届孙冶方经济学奖和天津市优秀社科著作特等奖。总序 修订版前言 前言 上篇 第一章 早期东胡

一、东胡早期的事迹 二、东胡早期的社会和文化 三、东胡早期的活动范围及东胡族系 第二章 乌桓的社会制度 一、乌桓人的经济生活 二、乌桓人的部落组织

三、乌桓的奴隶和母系社会的遗迹 第三章 乌桓族的兴衰及其与中原王朝的关系

一、乌桓人最初的驻牧地——乌桓山 二、西汉中期和东汉初期乌桓人的两次南迁

三、东汉中期以后的乌桓人 四、两汉王朝的护乌桓校尉及其对内附乌桓人的管理

五、曹操远征三郡乌桓 六、三郡以外乌桓的衰落、迁徙和融合 第四章 东部鲜卑

一、东汉时的鲜卑及檀石槐建立鲜卑部落军事大联盟

- 二、 軻比能统一漠南及宇文、段、慕容各部的继起 第五章 拓跋鲜卑
- 一、 拓跋鲜卑的远祖及其最初的驻牧地——大鲜卑山
- 二、 拓跋鲜卑早期的经济生活和社会组织 三、 代政权的兴亡及北魏王朝的建立

[西域出土：晋代墨迹的书法史研究_下载链接1](#)

书评

[西域出土：晋代墨迹的书法史研究_下载链接1](#)