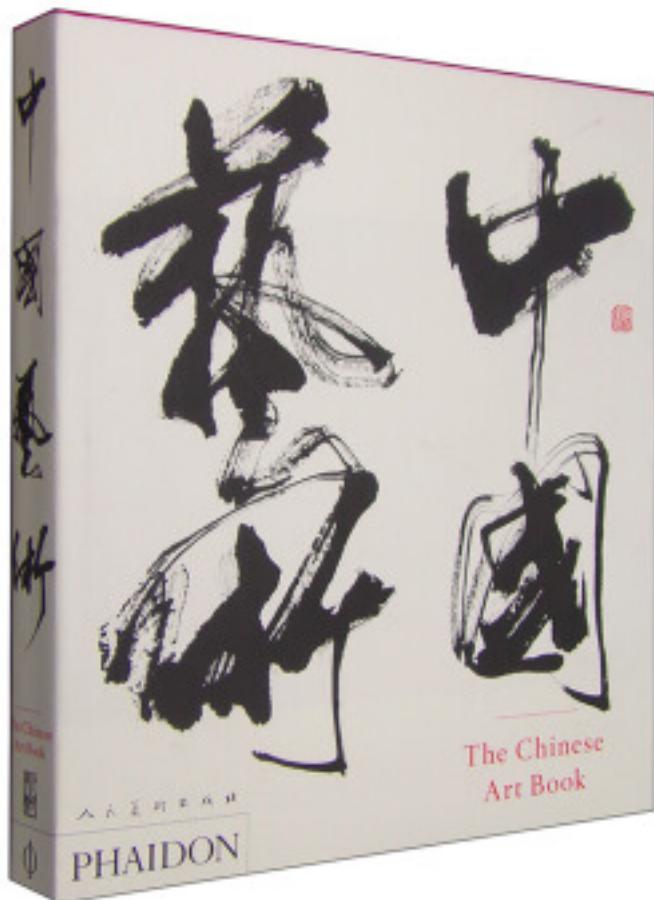


中国艺术 [The Chinese Art Book]



[中国艺术 \[The Chinese Art Book\] 下载链接1](#)

著者:[英] 普拉特 (Pratt, K.) 著, 吴蕾 译

[中国艺术 \[The Chinese Art Book\] 下载链接1](#)

标签

评论

《中国艺术》审视了地球上历史最悠久的文明。书中独特的作品组合方式，使得每组作品在意想不到的历史、风格和文化内容上进行对话，无论是对刚接触中国艺术的读者还是专家读者都会是个惊喜。每件作品单独成页，同时又与另一件精心选择的作品相呼应

，富有启示意义。每组作品之间的对话阐发了超越单件作品的深远内涵。《中国艺术》涉及了几乎所有中国艺术品的形式：书法、绘画、雕塑、陶瓷、小雕像、玉器、青铜器、金银器、摄影、视频、装置及行为艺术等。作品的创作年代自公元前4000年的新石器时期直至当代的包括中国台湾、香港和西方等地在内的中国艺术。

《中国艺术》每件作品都配有简练的文字说明，同其参照作品一起，将读者带入神奇的中国艺术之旅。介绍文字是对中国政治和文化既学术又通俗的总结，向初涉中国艺术的读者解释了书中艺术作品的创作背景。书后配有较为完整的专业词条及配图的编年表，将300件作品按时间顺序依次排列，使读者得以获得自远古到现当代的中国艺术发展的直观印象。

《中国艺术》打破常规，极富启示，令人欣喜。中国艺术的初涉者会在阅读这300件作品时兴奋不已，悦目悦心，而编者精心选择的作品组合会让那些熟悉中国艺术的读者从另一种角度再次观看、欣赏中国艺术作品。作者简介

普拉特 (Pratt, K.)，英国杜伦大学东亚学名誉教授，著有许多有关中韩历史和艺术的著作，其中有《韩国绘画》(1995)、《永恒之花：韩国历史》(2007)，费顿出版社《美术馆》(2011) 撰稿人之一。内页插图

《中国艺术》审视了地球上历史最悠久的文明。书中独特的作品组合方式，使得每组作品在意想不到的历史、风格和文化内容上进行对话，无论是对刚接触中国艺术的读者还是专家读者都会是个惊喜。每件作品单独成页，同时又与另一件精心选择的作品相呼应，富有启示意义。每组作品之间的对话阐发了超越单件作品的深远内涵。

《中国艺术》涉及了几乎所有中国艺术品的形式：书法、绘画、雕塑、陶瓷、小雕像、玉器、青铜器、金银器、摄影、视频、装置及行为艺术等。作品的创作年代自公元前4000年的新石器时期直至当代的包括中国台湾、香港和西方等地在内的中国艺术。

《中国艺术》每件作品都配有简练的文字说明，同其参照作品一起，将读者带入神奇的中国艺术之旅。介绍文字是对中国政治和文化既学术又通俗的总结，向初涉中国艺术的读者解释了书中艺术作品的创作背景。书后配有较为完整的专业词条及配图的编年表，将300件作品按时间顺序依次排列，使读者得以获得自远古到现当代的中国艺术发展的直观印象。

《中国艺术》打破常规，极富启示，令人欣喜。中国艺术的初涉者会在阅读这300件作品时兴奋不已，悦目悦心，而编者精心选择的作品组合会让那些熟悉中国艺术的读者从另一种角度再次观看、欣赏中国艺术作品。作者简介

普拉特 (Pratt, K.)，英国杜伦大学东亚学名誉教授，著有许多有关中韩历史和艺术的著作，其中有《韩国绘画》(1995)、《永恒之花：韩国历史》(2007)，费顿出版社《美术馆》(2011) 撰稿人之一。内页插图

《中国艺术》审视了地球上历史最悠久的文明。书中独特的作品组合方式，使得每组作品在意想不到的历史、风格和文化内容上进行对话，无论是对刚接触中国艺术的读者还是专家读者都会是个惊喜。每件作品单独成页，同时又与另一件精心选择的作品相呼应，富有启示意义。每组作品之间的对话阐发了超越单件作品的深远内涵。

《中国艺术》涉及了几乎所有中国艺术品的形式：书法、绘画、雕塑、陶瓷、小雕像、玉器、青铜器、金银器、摄影、视频、装置及行为艺术等。作品的创作年代自公元前4000年的新石器时期直至当代的包括中国台湾、香港和西方等地在内的中国艺术。

《中国艺术》每件作品都配有简练的文字说明，同其参照作品一起，将读者带入神奇的中国艺术之旅。介绍文字是对中国政治和文化既学术又通俗的总结，向初涉中国艺术的读者解释了书中艺术作品的创作背景。书后配有较为完整的专业词条及配图的编年表，将300件作品按时间顺序依次排列，使读者得以获得自远古到现当代的中国艺术发展的直观印象。

《中国艺术》打破常规，极富启示，令人欣喜。中国艺术的初涉者会在阅读这300件作品时兴奋不已，悦目悦心，而编者精心选择的作品组合会让那些熟悉中国艺术的读者从另一种角度再次观看、欣赏中国艺术作品。作者简介

普拉特 (Pratt, K.)，英国杜伦大学东亚学名誉教授，著有许多有关中韩历史和艺术的著作，其中有《韩国绘画》(1995)、《永恒之花：韩国历史》(2007)，费顿出版社《美术馆》(2011) 撰稿人之一。内页插图

[中国艺术 \[The Chinese Art Book\] 下载链接1](#)

书评

[中国艺术 \[The Chinese Art Book\] 下载链接1](#)