

魔法活船三部曲：魔法之船+疯狂之船+命运之船（套装共6册）



[魔法活船三部曲：魔法之船+疯狂之船+命运之船（套装共6册）\\_下载链接1](#)

著者:[美] 罗宾·霍布 著，麦全 译

[魔法活船三部曲：魔法之船+疯狂之船+命运之船（套装共6册）\\_下载链接1](#)

标签

评论

这次不是纸袋包装，用上纸盒子了，所以这套特别好，一点没损伤。

-----  
618在京东买书就是划算，领了券，使劲屯，后面慢慢看。

-----  
一直以来都是那么的支持京东，导致书架都压歪了

-----  
好厚的一本书。。。奇幻小说推荐~~~~~

-----  
好玩的书，没事时看看可以放松放松。

-----  
书不太厚，厚度可以很轻服务态度很好搞活动买的值得划算。

-----  
618期间买的，很划算，书也不错。

-----  
活动购买，618的活动很给力啊，买了一堆，留着孩子以后慢慢读吧，希望他也能喜欢

-----  
完美哈哈。以前好难买。台版老贵了。终于引进了。

-----  
这套书豆瓣评分很好，趁着活动入手，留着慢慢看！

-----  
满减活动很给力，买了不少书。

-----  
看评价买的，都说不错的。送货快，包装完好。

活动给力，看来每个月都要花钱购入，来不及看

还没开始看。一定是很棒的故事。

25折入手，非常之合算

非常好，非常棒，非常非常快！

请京东尊重每一位爱书人，坚持纸盒装书，并添加缓冲保护妥当。特别是精装书，包装运输完好是对所有爱书人最大的鼓励与动力。否则退换书成本远远高于包装成本，得不偿失。客户信心来源于细节点滴，而不是一味促销优惠。希望京东谨记！

作者从多个视角展开描写，细致又清晰地讲述了商人世家维司奇家族几位继承人的经历。几代人的观念差异、传统世家与航海冒险、王国的内忧外患以及龙族的复苏产生的激烈碰撞，在这个世界的画布上绘出浓墨重彩的一笔。一旦商船起锚开航，便是将命运交付大海，而活船的记忆也和主人公未知的命运紧密相连。细心的读者亦能从中看出端倪、串起线索，就像破译密码本一样充满趣味。

此用户未填写评价内容

听说评价超过10字有京豆？一生一梦一忆韶；兀自醉叹芳华尽

罗苹是个罗嗦的作家，这一特点在本作比《刺客》和《士兵》更加明显。不过连《时轮》都啃过了也就无所谓了。只能你静得下来看，你会发现这是一部精彩的大作。感觉结局比较仓促，未完的事都够再写一部了，不是故意的吧？

-----  
书页侧缝有污渍，但不影响阅读。 内容很好， 快递很给力。

-----  
作者从多个视角展开描写，细致又清晰地讲述了商人世家维司奇家族几位继承人的经历。几代人的观念差异、传统世家与航海冒险、王国的内忧外患以及龙族的复苏产生的激烈碰撞，在这个世界的画布上绘出浓墨重彩的一笔。一旦商船起锚开航，便是将命运交付大海，而活船的记忆也和主人公未知的命运紧密相连。

-----  
刺客系列的作者，包装简陋还好书没事

-----  
东西还不错，值得再次购买。

-----  
high还好还好哈还好还好哈还好还好哈high还好还好哈high

-----  
送货速度快，价格合理，信赖京东！

-----  
很满意的一次购物，好评

-----  
还没来得及看，塑封都还没拆呢。希望出版社能再接再厉，把刺客正传的后续的弄臣三部曲和刺客后传三部曲赶紧都出齐了，只看了正传，后续两部看不成，一直心欠欠的。

-----  
618没下手，终于等到了

-----  
非常出色，速度很快。

-----  
书还是不错的质量很好比淘宝便宜很多

-----  
我喜欢有趣的长篇，本次是活动的时候屯书，估计内容会很精彩。总之看书比看电影精彩，何况这套书还没被拍成电影。

-----  
等了多少年才等到这一套的简体版发布，差点就要买绝版台版了。。书的外装真不好看。

-----  
魔法活船三部曲：魔法之船+疯狂之船+命运之船（套装共6册）。

-----  
活动入的，很划算

-----  
这部历史小说生动迷人，令人欲罢不能，恰到好处的阴谋、背叛、血腥和暴力紧紧抓住了读者的目光。

-----  
休闲娱乐看的魔幻，和冰火不好比，但故事还不错！

-----  
非常經典的作品，讀來令人欲罷不能，真的是非常非常的經典之作啊。。從來沒看到過這麼好看的作品這麼好看的書啊

-----  
非常不错。内容十分精彩。价格优惠。性价比非常高！

-----  
不错的卖家，东西非常好。以后还来。可以放心购买。

-----  
大师作品，必须收藏，活动价格实惠。

-----  
不错，很好看，情节精彩，读来不忍释手

-----  
一直在京东买书，正版，经常搞优惠活动，每年都要买很多。对书虫来说，京东购书是最好的选择

-----  
书还是不错的，好看

-----  
送货快，活动价格便宜，包装完好。

-----  
听说凑够10字奖励京豆。

-----  
还没看，不过感觉还不错

-----  
很不错，包装很精美！等着看完再评价！

-----  
看完了才来评价，非常值得看的一套书，罗萍阿姨的书有差的吗？毫不犹豫的买

-----  
豆瓣评分很高，买来看看

-----

很意外这套书居然出了，不禁有点期待刺客系列的再版，一直是心头的坎儿啊

-----  
还没看完，第一部有点闷，比刺客差了点

-----  
很早就了解到这一套书了，一直没入手，趁618有活动，忍不住剁手了！

-----  
刺客系列后续，正统文献风格的奇幻作品，等了多年终于出版

-----  
不错~~~好东西~~~~满意~~~~~

-----  
慢慢看，慢慢看。。

-----  
非常棒的一套书，如果你熬得过作者絮絮叨叨的叙事的话

-----  
没时间看，先放着。兴许往后还有机会和小家伙一起看。

-----  
活动时购入，价格很实惠。

-----  
价格很优惠，外包装太次，整个箱子都开了。

-----  
多次在京东购书了，送货快，价格便宜，质量有保证

-----  
书非常好！心仪已久，性价比很合适，喜欢！

-----  
很不错，速度也快

-----  
发货速度快，试穿了下码子很准，质量不错是正品。

-----  
伊萨\*\*\*，篡\*\*\* 伊庇鲁斯专\*\*\*

-----  
好，很好，非常好，越来越好

-----  
晒着太阳慵懒的看看书 打发时间还不错

-----  
朋友想看的，帮忙凑了一套，据他说很有意思

-----  
实际是为了凑单买的，还没看。。。看了来追评

-----  
很久没买书，买一次来看看，送货速度很快

-----  
用书券购买下单的，性价比不错！好评！

-----  
不错非常满意，包装也很好，以后还会来买



-----  
很久前就看了刺客正传，一直想看其它的两个系列

-----  
书包装不错，双层包膜，还没看

-----  
不错噢，活动时购买真的超值划算

-----  
引进书但求翻译好别阑尾就万事皆休

-----  
荷布的大作，终于中文出版了

-----  
好书啊 好书 非常喜欢 非常满意啊啊啊

-----  
很不错的。做活动买很便宜

-----  
京东6.18优惠真给力已经买了几套书了

-----  
小说内容很精彩，京东快递狠给力。

-----  
套书很不催哦，值得购买一看额

-----  
活动买的很划算啊～赞赞赞

-----  
搞活动性价比高，书的质量不错

-----  
比较不错啊，还好啦，一般吧

-----  
一如既往的好，一直在京东买

-----  
罗宾阿姨的书必须支持

-----  
出这个怎么不先把刺客后传出了

-----  
好书，喜欢刺客系列，这一套也不错哦

-----  
内容正在看呢，感觉还不错

-----  
送货很快，性价比也很高

-----  
还没看，但是包装好，厚实

-----  
印刷质量不错，到货快。

-----  
非常非常好看，爱不释手。

-----  
速度快 有滿額扣還挺合算

-----  
慢慢看，看着就喜欢。

-----  
奇幻大作，特价购得，收藏了。

-----  
囤书～厚实的六本书！

-----  
经典的名著啊，很不错

-----  
估计太实惠了，老是断货

-----  
速度超快！速度超快！速度超快！

-----  
不错是正品。买买买！！

-----  
挺好的 挺好的 挺好的 挺好的

-----  
别人推介的，还没用

-----

好好好好好好好好好好

-----  
挺好的。挺好的。挺好的。挺好的。

-----  
还没看，应该不错

-----  
很好！！！！！！！！

-----  
终于在折上折加优惠券情况下买到了！！

-----  
很好很好还好

-----  
不错 包装很好

-----  
在刺客正传三部曲出来之前先看看这个。。。。。。 下雨天辛苦快递师傅了。  
好好好好好好好好好好好好好好好好好好。

-----  
物美价廉，喜欢。。。。。。。。

-----  
活动购买，很划算，送货快

-----  
支持京东618活动了，非常实惠！哈哈哈！

-----  
书脊有小破损，内部除了地图没有其他插图，纸质偏薄、粗糙，字体偏小。看在内容不缺给好评。实话跟台版的质量有差距。不过简体横排阅读很方便。

-----  
看上去不错，有一本书裁剪极差，全是毛刺，感觉像盗版

-----  
霍布阿姨的大作，看了刺客后觉得还算可以的作品，值得一看，希望这套也至少值得消磨时间。

-----  
好长的故事.

-----  
完好无损地送来。

-----  
科幻类非常好的一套书，赶上活动买了，包装有点简单，书不错，留着慢慢看吧

-----  
看见作者必须买

-----  
刺客系列作者作品，值得一看。

-----  
活船是一种以神秘的“巫木”与一般木材混合制成的船只。经历三代船主的死亡，船首的人形雕像便能苏醒！苏醒后的活船自有其意志，能够与人交谈、自主航行，并且警告船员，让船度过海上的任何危机！活船出航必需要有船主血亲在场，不得在船上杀戮或虐待，若船上产生负面的情绪，活船的疯狂、死亡、背叛将是一场恐怖的浩劫！对缙城旧商世家的人们来说，拥有活船就代表崇高的地位、致富的保障，但同时也必须承担庞大的债务，其后世子孙也可能被抵押偿债。维司奇家族终于等到了活船“薇瓦琪号”苏醒的那一天，然而，这也意味者一场风暴正要展开……

-----  
可以。

-----  
翻译的不错

-----  
买了囤着

-----  
《高考总复习全解》系列丛书以最新《考试说明》为依据，兼容各版本教材，从知识准备到考场应变等全方位备查的工具书。在内容上按照高考要求精心挑选，科学设计，真正做到方法技巧，一网打尽，解题奥秘，尽在其中。《高考总复习全解》系列丛书以最新《考试说明》为依据，兼容各版本教材，从知识准备到考场应变等全方位备查的工具书。在内容上按照高考要求精心挑选，科学设计，真正做到方法技巧，一网打尽，解题奥秘，尽在其中。

-----  
未来世界，科技为王。  
马斯和保坂，两家巨人企业，势力庞大、各据一方。天才科学家们和这些跨国集团签下了无限期的卖身契，沦为收入奇高的囚徒。直到死亡，雇佣关系才会解除。  
科学家克里斯托弗·米切尔，发明了一种蕴藏巨大潜能的新型生物芯片，涉及利益无数，牵动了各方人马。与此同时，米切尔决定携带生物芯片叛变，从马斯出走，投靠保坂。  
特纳，全球顶尖的雇佣兵，被指定去执行这个极度危险的任务，而他自己刚刚从一场粉身碎骨的爆炸里醒来……

-----  
活船是一种以神秘的“巫木”与一般木材混合制成的船只。经历三代船主的死亡，船首的人形雕像便能苏醒！苏醒后的活船自有其意志，能够与人交谈、自主航行，并且警告船员，让船度过海上的任何危机！活船出航必须要有船主血亲在场，不得在船上杀戮或虐待，若船上产生负面的情绪，活船的疯狂、死亡、背叛将是一场恐怖的浩劫！  
对滨城旧商世家的人们来说，拥有活船就代表崇高的地位、致富的保障，但同时也必须承担庞大的债务，其后世子孙也可能被抵押偿债。维司奇家族终于等到了活船“薇瓦琪号”苏醒的那一天，然而，这也意味者一场风暴正要展开……

-----  
好书。。。。。。。。。。

-----

包装不错

扣的两星是给京东了，每次塑封都把我的书脊搞坏是几个意思？

有些常识的人都会记得，眼睛的困惑有两种，也来自两种起因，不是因为走出光明，就是因为走进光明所致，不论是人体的眼睛或心灵的眼睛，都是如此。记得这件事的人，当他们看到别人迷茫、虚弱的眼神，他们不会任意嘲笑，而会先询问这个人的灵魂是否刚从更明亮的生命走出来，因为不适应黑暗而无法看清周遭；或是他刚从黑暗走入光明，因为过多的光芒而目眩。他会认为其中一个人的情况与心境是快乐的，并对另一个人产生怜悯。或是，他可能想嘲笑从幽冥走进光明的灵魂，但这总比嘲笑从光明世界回到黑暗洞穴的人更有道理。

还可以

活船，一种以神秘的“巫木”与一般木材混合制成的船只。经历三代船主的死亡，船首的人形雕像便能苏醒！有生命的活船自有其意志，他们能够与人交谈、自主航行，并且警告船员，度过海上任何危机！出航的活船上必须要有船主血亲在场、不得于船上杀戮或虐待、产生负面的情绪，否则——活船的疯狂、活船的死亡、活船的背叛将是一场恐怖的浩劫！对滨城旧商世家的人们来说，拥有活船就代表崇高的地位、致富的保障，同时也必须承担庞大的债务以及后世子孙可能被抵押偿债的风险。维司奇家族终于等到活船“薇瓦琪号”苏醒的一天，然而，这也意味者一场风暴正要展开……

挺不错

很好

不错~~~~~<<<<

挺好

这么烂的书居然有人翻译

6666666666

[illegible]

活船是一种以神秘的“巫木”与一般木材混合制成的船只。经历三代船主的死亡，船首的人形雕像便能苏醒！苏醒后的活船自有其意志，能够与人交谈、自主航行，并且警告船员，让船度过海上的任何危机！活船出航必须要有船主血亲在场，不得在船上杀戮或虐待，若船上产生负面的情绪，活船的疯狂、死亡、背叛将是一场恐怖的浩劫！对槟城旧商世家的人们来说，拥有活船就代表崇高的地位、致富的保障，但同时也必须承担庞大的债务，其后世子孙也可能被抵押偿债。维司奇家族终于等到了活船“薇瓦琪号”苏醒的那一天，然而，这也意味着一场风暴正要展开……

在第一部中，年轻的活船“薇瓦琪号”终于苏醒的一天，却将家族中两个年轻人的命运引向与原来截然不同的方向——一心想做教士的温德洛被迫出航，艾希雅则为夺回爱船而背井离乡……作为一个女性作家，作者将人物的心理和成长过程刻画得非常细致，也暗示了他们各自背负的过去与将来。



-----  
书籍包装太不用心了！！这套书的箱子不够高，居然有两本露在箱子外，然后包装的人员就直接用胶带把书和箱子固定住！真是不爱惜书，也不尊重顾客的商家！

-----  
书中也把布莱特在整段福尔摩斯生涯中演技的变化进行了梳理，尤其分析了中后期布莱特的躁郁症及因之引发的心脏疾病对他本人及角色的影响。读者可以看到布莱特的性格是如何逐渐融入角色之中甚至对后期的剧集产生了实际的影响，也不难明白后期那虚胖的福尔摩斯为何与前期清瘦的形象差距如此之大。这部书最让人感动的场景是布莱特拖着浮肿的身体、疲弱的心脏，气喘吁吁却以极高的质量完成了拍摄。可以说，这部剧集真的是布莱特用生命来完成的。

在我第一次从电视里看到布莱特所扮演的福尔摩斯时，他就替代了原著插图中的形象，成为了我心目中最标准和最真实的福尔摩斯。这应该是对布莱特的福尔摩斯最高、也最贴切的评价，正如书中转引的凯文·杰克逊的影评所说：“他占据了这个角色，甚至将文学作品中的福尔摩斯取而代之。”作为福尔摩斯的布莱特，势将永存。

（插一句，书中的前言和第十三章都出现上面转引的评论，翻译却很不一致。译者居然对全书的文眼疏忽了，着实遗憾。

-----  
价格实惠

-----  
商品是否给力？快分享你的购买心得吧~25日，“金立智能手机杯”全国围棋甲级联赛第八轮比赛将在各地打响。本轮比赛，作为今年围甲最年轻的队伍，山东景芝酒业队将在上海客场作战，而他们的对手则恰好是今年围甲平均年龄最大的上海队。对于急需一场胜仗的景芝将士来说，必须叫板“老大哥”，全力以赴赢得比赛，才能维护自己传统强队的尊严。

今年围甲开赛至今，北京、广西、重庆等老牌强队就似乎得了流感，状态不佳，排名靠后。景芝队也不能幸免地落入强队落后的怪圈。越是逆势越要抗争，围棋选手的韧性这时在景芝将士的身上尤为明显。面对山东棋迷像盼望趵突泉盛水期一样的急切心情，山东将士们也都憋着一股劲儿，要在压力下逆势上扬。

本轮山东队的对手上海队也是围甲江湖中的一颗常青松，然而在“90后”势力纷纷崛起的当下，平均年龄26.83岁的上海队也着实让人捏一把汗。但也是凭借着老将的发力，上海队在上赛季勇夺联赛亚军，又不能让人轻易地发出“廉颇老矣”的感叹。

将近7岁的年龄差，很容易让人把两队的对弈结果代入两代人的高下衡量中。是“青出于蓝”，或者“姜还是老的辣”，比赛之后见分晓。24日晚，经过抽签，两队确定了对阵结果。景芝世界冠军范廷钰在一台快棋对战常昊。景芝主将的位置再次由江维杰坐镇，对战胡耀宇。周睿羊在三台战邱峻，而景芝小将丁世雄在四台对战范蕴若。

-----  
幕起 墨金的蛇团

墨金突然在他的烂泥窝里翻了个身，使得周遭浑浊一片，浓浓的泥沙弥漫四处；他脱下

来的皮屑像是睡醒后所追忆的梦的碎片一般，与沙土和烂泥一起飘扬。他细长的身体绕成环状，盘旋移动时，表皮便互相摩擦，磨掉了尚未掉落的皮屑。在漂浮的烂泥又沉到水底之后，墨金举目望向正愉快地浸泡在水底烂泥中的那二十几条海蛇。“时间到了。”他以浑厚的嗓音说道，“时间已到。”

泡在海底的众海蛇一起抬头，他们睁着绿色、金色或是黄铜色的大眼睛，一眨也不眨地望着他。丝莉芙代表众海蛇发言：“为什么？这里的海水温暖，又容易觅食，就算再过一个百来年，冬天也不会来临。既然有这么多好处，我们何必现在离去？”

墨金又懒懒地将身体盘起来，在透进水里的蓝色阳光衬托下，新皮显得灿烂耀眼；他身上遍布明亮的金色假眼，充分对蛇众展示了他可是具有“古观”的海蛇。墨金连他出生之前所发生的事情都记得，虽然他所见到的事物不是很清晰，也不见得前后连贯。正如那些身处两个时代之间，同时拥有两边生命知识的海蛇一般，他讲起话来往往没什么重点，也没有条理。此时墨金甩甩满头的触须，直到触须分泌出来的麻痹毒液像淡淡的云朵般笼罩在脸上；他吞下自己的毒液，再从鳃盖将毒液呼出去，以证明自己是赌誓吐真言。

吾之旧友吊似汝，而今坟头草丈五。望坟草兮一丈五，思故友兮吊似汝。  
吾有旧友扁似汝，如今坟头草丈五。坟里木棺骨已无，劝君莫学吾故友。  
免得到时骨难全，见君犹见吾故友。诸葛丞相负大名，识时务知天命。何兴无名师犯疆界，天数变神器更易。文皇帝武皇帝，神文亦圣武。比天齐，昔日桓帝灵帝时，汉统落，宦官祸。曹贼因篡汉，霸中原，奉诏讨贼何无名，逆贼兴，社稷凶，致苍生涂炭苦生灵。天下争战事常有，扫六合，卷八荒，文武安天下，治万邦，成败事天亦人尝。顺者昌，逆者亡，望倒戈卸甲，以礼降。司徒高论皆粗鄙，助逆贼，谋篡汉，以致世事乱苍生难安，敢为曹而平反，痛兮，痛兮啊！

作者从多个视角展开描写，细致又清晰地讲述了商人世家维司奇家族几位继承人的经历。几代人的观念差异、传统世家与航海冒险、王国的内忧外患以及龙族的复苏产生的激烈碰撞，在这个世界的画布上绘出浓墨重彩的一笔。一旦商船起锚开航，便是将命运交付大海，而活船的记忆也和主人公未知的命运紧密相连。

细心的读者亦能从中看出端倪、串起线索，就像破译密码本一样充满趣味。

《魔法活船三部曲：魔法之船+疯狂之船+命运之船（套装共6册）》作者的《刺客》系列使她在奇幻文学界大放异彩，而根据读者反馈，《魔法活船》系列甚至更胜一筹。

内容简介

活船是一种以神秘的“巫木”与一般木材混合制成的船只。经历三代船主的死亡，船首的人形雕像便能苏醒！苏醒后的活船自有其意志，能够与人交谈、自主航行，并且警告船员，让船度过海上的任何危机！活船出航必需要有船主血亲在场，不得在船上杀戮或虐待，若船上产生负面的情绪，活船的疯狂、死亡、背叛将是一场恐怖的浩劫！

对缤城旧商世家的人们来说，拥有活船就代表崇高的地位、致富的保障，但同时也必须承担庞大的债务，其后世子孙也可能被抵押偿债。维司奇家族终于等到了活船“薇瓦琪号”苏醒的那一天，然而，这也意味着一场风暴正要展开……

在第一部中，年轻的活船“薇瓦琪号”终于苏醒的一天，却将家族中两个年轻人的命运引向与原来截然不同的方向——一心想做教士的温德洛被迫出航，艾希雅则为夺回爱船而背井离乡……作为一个女性作家，作者将人物的心理和成长过程刻画得非常细致，也暗示了他们各自背负的过去与将来。

作者简介

一望无际的大海，静谧黑夜的夜空挂着一轮月。海蛇迎着海水，从聚居地出发，开始寻找一段属于它们的千年记忆……罗宾·霍布的开篇似为我而写，海蛇是我脑中那个曾经

的海盗梦，我很快被吸引住了。用最快的速度，读完了第一册两卷本。说是读完的，还不如说是翻完的。因为第一遍，我是花了四个小时。“魔法活船”是一种神奇的“生物”，说是生物，其实我也不知道应该叫它什么。它有性别，但它没有血肉；它由木而生，却非巫木本身。书中的琥珀曾对活船有一个评价：我以为你是由木头雕砌成的，而我对木极其熟悉，任何木质，只要我摸过，就能知道材料。但是我不知道你是什么做的，因为我什么也摸不出来。“活船”是这样的造物，它分属无生命之物，却能说能唱、能哭能笑，刚刚苏醒之时，犹如人类的婴儿般，迷茫，对这个世界充满好奇。书中的活船有三个典型的种类：刚刚苏醒的迷茫懵懂的薇瓦琪；命运多舛脾气古怪的派拉冈；家境优越善良任性的欧菲丽雅。三艘活船，虽各有脾性，遭遇各不相同，却有一个共同的特点：善良。善良的薇瓦琪，自身不保却关心同病相怜的艾希雅，善良的派拉冈，总是遭人嫌弃，却在琥珀的言语中流露出对同伴的渴望，欧菲丽雅的善良则更加明显，她总是在帮助主人公艾希雅，甚至用撒娇、耍赖的方式逼迫宠爱她的船主，一起去帮助艾希雅。

---

最近自己读了一些历史书，一些非常好的历史书，才慢慢纠正我对于历史的“偏见”。以前会误以为历史知识只是存在于过去的旧闻，而于我们现在的人来说又有多大的用处呢？了解之后越来越发现，真正的历史，不仅可以拓宽眼界，更给人以智慧和格局。很多时候我们觉得自己没有目标，没有方向，那是因为我们没有足够的历史积淀，找不到自己在生活中的坐标，被自己的格局所限。

我们现在的孩子更多地被学习成绩所累，各种兴趣班、学习班，还有以“玩乐”为目的的各种早教，而唯独忽视了孩子的人文历史教育，这个看不见摸不着甚至几年之内看不见成效的东西，被家长、学校乃至社会忽视，我们和孩子被困在当下的“格局”中，需要建构更大更宽更广的格局。

很多书友已将DK视为书籍品质的保证，所以越来越多的读者购买DK书，这本《儿童历史大百科》也秉持了DK图书的一贯品质，当我拿到的时候，一下子被震撼了，不仅仅是拿在手里那份沉甸甸的重量，封面显眼的“儿童历史大百科”几个大字犹如一记“重锤”打在我心上：这就是我想要的给孩子的历史大百科全书。

也许有人会问，孩子能读得下这么大部头的书吗？而且还是关于历史方面的书。可等你打开书之后，会发现这本书不论不仅编写科学严谨，而且讲述历史的方式也很注意方式方法，有的由面到点、层次分明，有的纵横有序、疏密有致，再配上大量的照片、手绘图、“地理坐标”，读起来并不费劲，在阅读中获得了大量的知识，会让孩子非常有成就感。虽然此书体系庞大，从5.7亿年前一直讲到21世纪，纵横捭阖，但是每一个知识点都自成体系，从哪里读都没有任何问题。比如你可以随时拿出此书，可以读第十四章“变革的时代”，也可以读第二十章“同一个世界”，甚至你可以随便翻到某一页，比如122页看埃及纺织品、彩绘盘子、开罗城门，再翻到259页看新加坡的建立、中国的第一次鸦片战争……每个点都是历史的一部分，它们共同构成世界历史的“大格局”。幼儿时期，孩子更愿意读历史故事，再大一点可以购买一些比较好的历史书籍。

---

“……人要求生存，就得改变。你们得先想好，对你们而言哪些习俗最为重要，然后把那些习俗保留下来。还有，只要是观念与你们一致的，你们就必须与之结盟，但不能对新盟友疑神疑鬼的。最重的就是，凡是不属于你们的东西，你们就得割舍……”

这段话出自《魔法活船》漫长的文字旅途的中间段。当时，缤城的战火尚不明显，并非所有人都到了必须做出抉择，选择新的生活道路的时刻。说出这番话的人物非主人公，却站在为女主角指航、帮活船派拉冈号祛除迷惘的位置。她的这番话虽说称不上先知，却字字提炼自人生历练。

不仅是人，故事中的三大主线全体人物或生物——人、活船、龙，以及海蛇——全都准确地走在那番话的轮转中。改变者得生，固执地抱持旧观念者则亡。

数代之前，一群被社会所流放、身无长物的人们来到天谴海滩，依靠勇气与决心，制订了专属自己的规范，打出一片天地。这就是缤城商人的祖先。他们代代谨遵祖训，视先

人的条规为不可违逆之言。而新商的涌入打破了他们的生存模式，他们以祖先的规范筑起高高的防范城墙，固守在墙内苦苦维持；奈何新商的背后是大君和操控大君的另一拨人，旧有的体制崩溃在即。战火烧到了家乡，缤城商人做出了抉择：保留商人的尊严和骄傲，打开双臂欢迎合法的新人加入缤城；放下旧商人高高在上的模式，与所有新人平起平坐。

“缤城商人的取舍与改变”是个模糊的团体概念。具体到个人，则有女主角艾希雅、男主角之一的贝笙、艾希雅的一对外甥（女）等人。作为女主角，艾希雅的成长与改变自不必说，而改变之迅速、成长之快让读者不由拍手庆贺的，却是艾希雅的外甥女——麦尔坦。个性最像她刚愎自用、凤（CAO）凰（JI）男气息十足的父亲（海文确实感叹过为何麦尔坦不是个男孩），早年只知爱慕虚荣、被人卖了都不知道的无知少女（自己做女人的礼服被狠狠宰了却不自知，那段堪为神来之笔），在一连串的困境中迅速成为足以与她精明的外祖母比肩的能干商人。这一过程中，她选择留下了缤城商人引以为豪的东西，舍弃了父亲留给她的负面资产。如果说前期的麦尔坦是无知的熊孩子，那淬炼过后，她确实配得上龙族称呼一声“小王后”。

有幸翻开了《魔法活船》。老实说，因为机缘巧合，我很早就拿到了这部书，很早就打开了来。很多曾经的回忆重新又回到我的身边来。我是这样子被吸引住的。一望无际的大海，静谧黑夜的夜空挂着一轮月。海蛇迎着海水，从聚居地出发，开始寻找一段属于它们的千年记忆……罗宾·霍布的开篇似为我而写，海蛇是我脑中那个曾经的海盗梦，我很快被吸引住了。用最快的速度，读完了第一册两卷本。说是读完的，还不如说是翻完的。因为第一遍，我是花了四个小时。

“魔法活船”是一种神奇的“生物”，说是生物，其实我也不知道应该叫它什么。它有性别，但它没有血肉；它由木而生，却非巫木本身。书中的琥珀曾对活船有一个评价：我以为你是由木头雕砌成的，而我对木极其熟悉，任何木质，只要我摸过，就能知道材料。但是我不知道你是什么做的，因为我什么也摸不出来。

历经三代血、灵与船的结合，“魔法活船”就这样诞生了。这是航海人爱船的最高境界。当喜爱船舶到一定程度时，便希望与船舶结合为一体，航行到海天一色的世界尽头。这是最美的梦想，也是最高的期望。就像书，有一种书用献血写就，有一种书用人皮制作，在《梦书之城》中，图书甚至成就了一个城邦的整个人生。这与船舶和航海人的关系是相通的。当你喜欢一件东西的时候，就会期待它能动能说，能理解你的想法，能与你沟通。我曾经也有这样的经历。对着镜子中的“自己”呆呆出神几个小时，看到最后，眼花了，却认真地以为那个镜中的“自己”拥有了属于它的灵魂，能跑能跳，与我一样，存在于一个世界之中。

“活船”是这样的造物，它分属无生命之物，却能说能唱、能哭能笑，刚刚苏醒之时，犹如人类的婴儿般，迷茫，对这个世界充满好奇。书中的活船有三个典型的种类：刚刚苏醒的迷茫懵懂的薇瓦琪；命运多舛脾气古怪的派拉冈；家境优越善良任性的欧菲丽雅。

其实与一般的写人小说差不多，薇瓦琪就是一位家道中落却茫然失措的小家碧玉；派拉冈是出身世族却性格孤僻的富家少爷；而欧菲丽雅就是人见人爱的活泼善良的大家闺秀。说是写船，其实写的还是人，那些既熟悉又陌生的人。

## 幕起 墨金的蛇团

墨金突然在他的烂泥窝里翻了个身，使得周遭浑浊一片，浓浓的泥沙弥漫四处；他脱下来的皮屑像是睡醒后所追忆的梦的碎片一般，与沙土和烂泥一起飘扬。他细长的身体绕成环状，盘旋移动时，表皮便互相摩擦，磨掉了尚未掉落的皮屑。在漂浮的烂泥又沉到水底之后，墨金举目望向正愉快地浸泡在水底烂泥中的那二十几条海蛇。“时间到了。”他以浑厚的嗓音说道，“时间已到。”

泡在海底的众海蛇一起抬头，他们睁着绿色、金色或是黄铜色的大眼睛，一眨也不眨地

望着他。丝莉芙代表众海蛇发言：“为什么？这里的海水温暖，又容易觅食，就算再过个百来年，冬天也不会来临。既然有这么多好处，我们何必现在离去？”墨金又懒懒地将身体盘起来，在透进水里的蓝色阳光衬托下，新皮显得灿烂耀眼；他身上遍布明亮的金色假眼，充分对蛇众展示了他可是具有“古观”的海蛇。墨金连他出生之前所发生的事情都记得，虽然他所见到的事物不是很清晰，也不见得前后连贯。正如那些身处两个时代之间，同时拥有两边生命知识的海蛇一般，他讲起话来往往没什么重点，也没有条理。此时墨金甩甩满头的触须，直到触须分泌出来的麻痹毒液像淡淡的云朵般笼罩在脸上；他吞下自己的毒液，再从鳃盖将毒液呼出去，以证明自己是赌誓吐真言。“因为现在时间到了！”他匆促地说道。突然，他迅速离开蛇众，笔直地、比气泡还快地朝水面游去；幕起墨金的蛇团。

墨金突然在他的烂泥窝里翻了个身，使得周遭浑浊一片，浓浓的泥沙弥漫四处；他脱下来的皮屑像是睡醒后所追忆的梦的碎片一般，与沙土和烂泥一起飘扬。他细长的身体绕成环状，盘旋移动时，表皮便互相摩擦，磨掉了尚未掉落的皮屑。在漂浮的烂泥又沉到水底之后，墨金举目望向正愉快地浸泡在水底烂泥中的那二十几条海蛇。“时间到了。”他以浑厚的嗓音说道，“时间已到。”

泡在海底的众海蛇一起抬头，他们睁着绿色、金色或是黄铜色的大眼睛，一眨也不眨地望着他。丝莉芙代表众海蛇发言：“为什么？这里的海水温暖，又容易觅食，就算再过个百来年，冬天也不会来临。既然有这么多好处，我们何必现在离去？”

墨金又懒懒地将身体盘起来，在透进水里的蓝色阳光衬托下，新皮显得灿烂耀眼；他身上遍布明亮的金色假眼，充分对蛇众展示了他可是具有“古观”的海蛇。墨金连他出生之前所发生的事情都记得，虽然他所见到的事物不是很清晰，也不见得前后连贯。正如那些身处两个时代之间，同时拥有两边生命知识的海蛇一般，他讲起话来往往没什么重点，也没有条理。此时墨金甩甩满头的触须，直到触须分泌出来的麻痹毒液像淡淡的云朵般笼罩在脸上；他吞下自己的毒液，再从鳃盖将毒液呼出去，以证明自己是赌誓吐真言。“因为现在时间到了！”他匆促地说道。突然，他迅速离开蛇众，笔直地、比气泡还快地朝水面游去；

200-100活动买的!!!!!! 200-100活动买的!!!!!! 200-100活动买的!!!!!!  
 的!!!!!! 200-100活动买的!!!!!! 200-100活动买的!!!!!!  
 !!! 200-100活动买的!!!!!! 200-100活动买的!!!!!! 200-100活  
 动买的!!!!!!

这本书是毫不犹豫买的，当时买的时候就怕是一个没什么思想的书，看书名就知道是对离开自己的人对爱情的描述，买回来一看，里面是少量的文字，大量的插图，插图是漫画版的女孩儿啊什么的，真的适合情窦初开的女生，受伤后疗伤用，而对于对生活的阅历较多的，想在书中了解一种思想的，想有点深度的，就跟这本不沾边了。散文，优美的漫画。嗯，可能我这个过了芳华的工科女，以后对这种书要慎重了，因为这个感悟已经不再适合我了。但是如果你需要疗伤，对爱情还在憧憬和磨练，你是喜欢美好插图漫画书的多愁善感玻璃心细腻的女孩儿，你可以买来看看。或者你特别喜欢[]。呵呵。

一个好的学习环境，一个好的学习氛围固然对提高孩子学习积极性有正面的影响，但我觉得，最重要的还是培养孩子好的学习习惯，哈佛不是人人都能上的，但一个好的性格却是人人都可以塑造的。近期给孩子买了习惯教育第一奇书小猪摇摆夫人(中英对照典藏版)。希望他从小养成好习惯，长大不一定非要上哈佛，但一定要做一个有用的人。

。美国心理学家威廉·詹姆士说播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。就是说习惯是可以决定一个人的命运。有了好习惯的孩子是走遍天下都可以放心的孩子。我儿子读小猪摇摆夫人的时候，他不知不觉就学会了的东西、正派、善良、勇敢、敢于承担等等优良品格他都不知不觉中就养成了，他在读的时候没有感觉这本书在教育他，他是一边当好玩的故事读，一边就接受了很多正

确的理念，慢慢的就改掉了他身上很多坏习惯，现在感觉他很懂事了。我感觉这不是普通的童书，我作为妈妈看小猪摇摆夫人后也受益良多，让我学到了很多教育孩子的新方法。近些年来，旅行似乎已经成为一种大势所趋了，有钱人选择定制旅游，奢侈游，没钱的学生和白领们选择穷游。旅行，到底是一种真正的心灵放松方式还是逃避现实的无奈选择？我想每个人心里都会有自己的答案。如今经济的发达使更多的人有能力出游，去远方看那更广阔的世界。到此一游和在风景名胜前摆出行手姿势的纪念照，已经成为过气的表达形式，甚至遭人鄙视了。真正的旅行就是如同作者这样，去到一个地方，并不一定要走遍当地旅行指南上的每一个风景名胜。关键是你看到了什么人，遇到了什么事，有什么令你印象深刻，改变了你看待这个世界的方式。但是尽管像作者这样的旅行者越来越多，但还是不乏炫耀或者无知的旅行者。常常听说中国人又在国外丢脸的一些事，总算明白为什么会有那么多国家对签证审的那么严格。而这本书里，完全看不到作者有丝毫高调的感觉，就像一个熟知的朋友，将遇到的人和事，用平和的语气缓缓道来。我有一个心愿，希望这个世界多一些作者这样的游历者，更。

活船，以巫木雕成，具有知覺與魔法力量的神奇船隻，將於濱城掀起一場瘋狂又殘酷的爭奪之戰！擁有活船之濱城舊商世家必知之戒律

活船，一種以神祕的「巫木」與一般木材混合製成的船隻。經歷三代船主的死亡，船首的人形雕像便能甦醒！

有生命的活船自有其意志，他們能夠與人交談、自主航行，並且警告船員，度過海上任何危機！

出航的活船上必定需要船主血親在場、不得於船上殺戮或虐待，產生負面的情緒，否則——活船的瘋狂、活船的死亡、活船的背叛將是一場恐怖的浩劫！

對濱城舊商世家的人們來說，擁有活船就代表崇高的地位、致富的保障，和——

必須承擔龐大的債務與後世子孫可能被當做償債抵押的風險。

維司奇家族終於等到活船「薇瓦琪號」甦醒的一天，

然而，這也意味著一場風暴正要展開。

艾惜雅，一個發誓奪回原屬於她的活船而選擇漂泊以鍛鍊自我的堅強女子，

溫德洛，一個以為自己必然注定成為教士，卻被強迫承接活船的善良少年，

柯尼提，一個野心勃勃想要擁有活船，運氣絕佳的紳士海盜。

以及，琥珀，神祕的女子，她扮演著一個未知的角色……

“……人要求生存，就得改变。你们得先想好，对你们而言哪些习俗最为重要，然后把那些习俗保留下来。还有，只要是观念与你们一致的，你们就必须与之结盟，但不能对新盟友疑神疑鬼的。最重的就是，凡是不属于你们的东西，你们就得割舍……”

这段话出自《魔法活船》漫长的文字旅途的中间段。当时，滨城的战火尚不明显，并非所有人都到了必须做出抉择，选择新的生活道路的时刻。说出这番话的人物非主人公，却站在着为女主角指航、帮活船派拉岗号祛除迷惘的位置。她的这番话虽说称不上先知，却字字提炼自人生历练。

不仅是人，故事中的三大主线全体人物或生物——人、活船、龙，以及海蛇——全都准确地走在那番话的轮转中。改变者得生，固执地抱持旧观念者则亡。

数代之前，一群被社会所流放、身无长物的人们来到天谴海滩，依靠勇气与决心，制订了专属自己的规范，打出一片天地。这就是滨城商人的祖先。他们代代谨遵祖训，视先人的条规为不可违逆之言。而新商的涌入打破了他们的生存模式，他们以祖先的规范筑起高高的防范城墙，固守在墙内苦苦维持；奈何新商的背后是大君和操控大君的另一拨人，旧有的体制崩溃在即。战火烧到了家乡，滨城商人做出了抉择：保留商人的尊严和骄傲，打开双臂欢迎合法的新人加入滨城；放下旧商人高高在上的模式，与所有新人平起平坐。

“滨城商人的取舍与改变”是个模糊的团体概念。具体到个人，则有女主角艾希雅、男主角之一的贝笙、艾希雅的一对外甥（女）等人。作为女主角，艾希雅的成长与改变自不必说，而改变之迅速、成长之快让读者不由拍手庆贺的，却是艾希雅的外甥女——麦尔坦。个性最像她刚愎自用、凤（CAO）凰（JI）男气息十足的父亲（海文确实感叹过为何麦尔坦不是个男孩），早年只知爱慕虚荣、被人卖了都不知道的无知少女（自己做

女人的礼服被狠狠宰了却不自知，那段堪为神来之笔），在一连串的困境中迅速成为足以与她精明的外祖母比肩的能干商人。这一过程中，她选择留下了滨城商人引以为豪的东西，舍弃了父亲留给她的负面资产。如果说前期的麦尔坦是无知的熊孩子，那淬炼过后，她确实配得上龙族称呼一声“小王后”。

家族中的第一人被绑在树上，家族中的最后一人被蚂蚁吃掉。  
该用什么样的眼光来看待布恩地亚家族呢？漫长的几代人之中，有手艺灵巧的、有求知旺盛的、有聪明机灵的、有勇敢坚强的、有吃苦耐劳的、有光彩照人的……他们有坚毅的眼光，不轻易言败的性格，无论是旅途劳顿的南征北战，还是通宵达旦的欢娱，他们都可以用他们特有的魅力吸引体态美丽，性格丰满的女性。我无法看出这个家族有什么弱点，但他们最终也不过才经历了短短百余年，然后狂风袭来，他们的生命、他们的后代和关于他们的记忆，很快就那么无影无踪。但却看不出有什么值得惋惜后悔的地方。  
该用什么样的眼光来看百年孤独这本书呢？我不记得自己在看这本书的时候有特别兴奋或者特别悲痛的心情，我觉得文字象水一样在我眼前流过，即便是难以理解的家族谱，时而现实时而魔幻的写作手法，完全不熟悉的地方和历史……这些那些打乱我读书节奏的方方面面似乎理所当然地被我所接受，我仍然以几乎不动的姿势一页页地看下去，看的时候在想什么我并不清楚，就好像小时候放暑假刚刚睡醒的午后，我躺在地上看着墙上时钟一分一秒走过。我没有起床，也没有在等待什么，我在干嘛呢？我自己也不清楚。但是，很不可思议的，在读这本应该不算是喜剧的故事时，我竟然涌起一种类似于平静恬然的快乐。就好像我知道人终究会衰老死亡，但在照耀到阳光的瞬间，仍然忍不住微笑。

这是本没有爱情却非常浪漫的书。每个人都在用自己独特的办法抵抗孤独，参加革命也好，反复地做手工活也好，沉迷于情欲也好，读书翻译也好……这里面包括了人类一切可以抵抗孤独的办法，如果有充满爱心的无聊人士，完全将这本书变成工具书，把名字起成《抵抗孤独的一百种有效办法》，换上蓝色白色的书皮，写好书腰，用大号字体和一点五倍行间距印刷，放在当当或者卓越的首页进行热卖推荐。

想来应该卖的比《百年孤独》好许多才多。

矫情一点的文章里经常会看见，在这个城市里，寂寞泛滥。其实吧，生命从来不曾离开过孤独而独立存在。无论是我们出生、我们成长、我们相爱还是我们成功失败，直到最后的最后，孤独犹如影子一样存在于生命一隅，时不时地出来提醒你一下它的存在。它说上一句笑话，你就不知道如何是好。

有阳光也有雨水，有爱情也有孤独。其实这没什么大不了的。何必花那么大的心思去抵抗它呢？写一本书，做一次爱，去一个好地方，爱一个好姑娘，赚一百万以后再赚一千万……这些都不错，但不要把把这些变成抵抗孤独的武器。不不不，各种各样的体验都只不过是生命的一部分，但不应该是作为战斗的筹码白白被牺牲掉。孤独无法抵抗，孤独无法遗忘，孤独不会随着时间的过去而变老衰弱，孤独不会因为爱人增多而变浅薄苍白，孤独它在这里，不动不逃，偶尔出来说几句冷笑话。

孤独随时出现，我们能够怎么办？那就附和它笑几声罗。仔细想来，它并不是什么残酷的敌人，它在我们很小的时候就陪伴着我们，而且将不离不弃陪伴到死神来到。它提醒我们珍惜眼前，它督促我们体验人生，它使我们在成功的时候可以清醒，在失败的时候淡然一笑。它让我觉得许多东西值得试试看去争取，也让我觉得许多玩意没什么大不了的。有些东西，从出生到死亡，别人无法体会，无法替代，无法夺走——孤独就是其中之一，它流动在我的血铭刻进我的骨，它时而让我活的热烈，时而让我安静无奈——但我很高兴我比想像中容易地接受了它，它让我在一个人的时候，知道自己是谁。

浪漫是接受并享受无法改变的结果，浪漫是敢去玩一场必输无疑的美好的仗，浪漫是情有所用，心有所属，但同时不会遗忘自己是谁：请容许我介绍一直在教我如何浪漫的朋友，它的名字叫做孤独。

[魔法活船三部曲：魔法之船+疯狂之船+命运之船（套装共6册）\\_下载链接1](#)

书评

[魔法活船三部曲：魔法之船+疯狂之船+命运之船（套装共6册）\\_下载链接1](#)