

似是都柏林



[似是都柏林_下载链接1](#)

著者:[西班牙] 恩里克·比拉-马塔斯 著，裴枫 译

[似是都柏林_下载链接1](#)

标签

评论

很不错，吃起来很不错，很喜欢这种。物流很快，很不错，推荐。

这书不错，刚想起来要评价23333

好书，内容精彩，精装本，价格便宜。

封面看着喜欢，准备购买一套。男人买书就好比女人买衣服。哈哈

读完了感觉非常好，让我想看《尤利西斯》了。

非常喜欢这一套书性价比很高 而且装帧漂亮 译文也还可靠

买来还未读，屯货中。

不错的书，喜欢这本书，很有用的

装帧精美，印刷清晰，纸张精良，内容自不必说。

帮别人买的，具体不太清楚。

非常喜欢这本书，终于买到了，爱不释手。

相当厚实的一本书，价格公道，关键是好书啊！推荐。

618真心不错。

本书作者马科斯是继加西亚·马尔克斯之后的又一位文学大师，其创作风格继承了二战后拉美文学“大爆炸”的优良传统，是“爆炸后”文学的代表人物

戏仿作品 很不错的 值得一读

似是都柏林，乔伊斯的都柏林。

经典，商品满意，再接再厉

书是正版，包装好。物流很负责。非常满意。

这本书还可以吧，需要认真阅读

很好的小精装，非常满意，推荐购买

不错，送货蛮快的，多做点书的活动啊！！！！

凑单买的，这个系列还不错

好好好好好好好好好好好好

喜欢欧洲作家的书

经典印象，书目选择都不错，值得收藏

现代派文学，多年不关注，内容怎么样？

评价完我就1000豆了。不错。

好书，元书写的方式。

快递小哥很靠谱 送货很快 棒！

《国家哲学社会科学成果文库：空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的叙事问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的领域上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项

目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。还可以。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

很特别的一本专著，值得欣赏

正版图书，讲解详细，发货也很准时，

似是都柏林。不错。

似乔伊斯的都柏林人？还没看。

帮单位买的，一次性买了很多。质量还可以

非常精致的书

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好

好?.....

.....

你们将会看到我即兴发表演说。就像现在这样，在我重新回顾我的青年时代，以讽刺的口吻将自己在巴黎两年的历程读给你们听之前，我感到冲动起来。我想要告诉你们，我十分清楚讽刺是一种玩火行为，讽刺别人，往往最后导致

浙江文艺该套系列出版很多种，购入评价较高的几本。

很不错的说真的很好的说嗯是的

不错的书。

巴托比症候群作者

《似是**

书包装很好，送货很快

好书，活动买的。

很好很不错的非常的好啊

东西不错，价格优惠，物流很快。

好书推介，包装和快递都很给力。

《似是都柏林》是比拉-马塔斯迄今为止最优秀、最动人的小说，充满温情，饱含着对人生意义的悲悯沉思。穆萨埃尔·里瓦是一名退休的文学编辑。一天，他梦见自己置身于从未去过的都柏林，参加了小说《尤利西斯》中描述的一场葬礼；其间，有个神似贝克特的年轻人总在他眼前出现，又突然消失不见。

真的很不错，要好好利用，好好学习

京东买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。中国最早的正式书籍，是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而

很经典的图书，这一套书的质量都不错

马塔斯在《似是都柏林》中，透过字里行间反复向乔伊斯《尤利西斯》等著作致敬。首先是故事的主体结构与主题设定：与《尤利西斯》中按照整点进行串联故事异曲同工，马塔斯采取了以月份命名章节的做法，同样将小说按时间进行切分；而《似是都柏林》中的中心事件——有关古登堡时代的葬礼，完全参照《尤利西斯》第六章中迪格纳穆葬礼的风格神韵，进行了精心设计与还原，无论是葬礼环境的择选、醉鬼幽灵一般的流浪汉背景，还是身着胶布雨衣的神秘人，甚至是葬礼之后的酒吧与球赛场景，皆颇有乔伊斯之风范。

恩***

书的包装非常好，没有拆开过，非常新，特别精美；塑封都很完整封面和封底的设计、
绘图都十分好画让我觉得十分具有收藏价值。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得
欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多
读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不
断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改
正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢
地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈
出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调
节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。

《似是都柏林》讲述：穆萨埃尔·里瓦是一名退休的文学编辑。一天，他梦见自己置身
于从未去过的都柏林，参加了小说《尤利西斯》中描述的一场葬礼；其间，有个神似贝
克特的年轻人总在他眼前出现，又突然消失不见。他是谁？是里瓦一直渴望发掘的天才
作家，还是童年时代抛弃了他的本真精魂？于是，里瓦邀请三个作家朋友，在布卢姆日
来到都柏林，为日趋没落的印刷时代举行一场葬礼。随着时间流逝，他逐渐明白，那个
梦是某种启示，预兆了一个时代的终结……这是一部令人愉悦而略带感伤的作品，恩里
克·比拉-马塔斯娴熟地运用了故事套故事的迷宫式手法，在书中充满神秘、偶然与大
量的文学指涉，使自己的小说成为一种迷人的品牌。

很不错的一本书，很经典，全新

好好好好好好好好

书很好，非常满意。书很好，非常满意。

哈哈哈哈哈还不错

大师佳作 值得一看 经典的收藏大师佳作 值得一看 经典的收藏

西班牙文学大师，作家中的作家；也许是迷人、幽默的后现代小说；向乔伊斯和《尤利西斯》致敬之作。
这是一部令人愉悦而略带感伤的作品，恩里克·比拉-马塔斯娴熟地运用了故事套故事的迷宫式手法，在书中充满神秘、偶然与大量的文学指涉，使自己的小说成为一种迷人的品牌。

精装，纸质优良，美不胜收，已收齐全套。

满意度评价评价大于100元的订单可以获得20个京豆（订单完成3个月内有效）

好书好书好书好书好书好书好书好书

一位朋友的死将丹尼斯·巴洛——旅美英国人、诗人、宠物殡葬师——引入了一个他崇尚已久的世界：林中低语陵园。金色的墓园大门背后是一座好莱坞式的人造乐园；美国式的死亡仪式在这里如同度假套餐一般被打包出售。正是在这里，丹尼斯遇到了他的“至爱”：林中低语的殡葬美容师艾米，一位脑袋空空、知识贫乏的美国姑娘，但精神上却无比向往美与诗意。狡猾的英国男人巧妙地同时利用了这两个弱点，准备一举俘获天真的美国姑娘。

亲，五层90*36*183

京东商城服务好?，值得的

引用了提到了外国名家的很多影视作品和文学巨作，值得细细品读

正版，便宜。京东买书实在划算

好high好好好好好好好好好好好好好好

向大师致敬之作。很值得一读。

恩里克·比拉-马塔斯（Enrique Vila-Matas），是西班牙目前最重要的作家之一。目前已经出版了近三十部著作，体裁包括短篇、小说、随笔和论文集。2000年之前，他的文学声誉主要局限于西语世界、法国、意大利、葡萄牙和巴西等地。但随着《巴托比症候群》的成功，比拉-马塔斯逐渐被其他语言国家的读者接纳，影响力迅速扩大，他的作品已被翻译十余种语言在全球发行，并被媒体看作近年来诺贝尔文学奖的又一热门人选。2013年，法国重要的文学期刊《文学杂志》将比拉-马塔斯与诺贝尔奖获得者莫言、爱丽丝·门罗、帕慕克等诺贝尔文学奖得主一起并列为当今最具影响力的作家之一。比拉-马塔斯还和波拉尼奥私交甚好，波拉尼奥甚至断言：“在当今的西班牙文坛上，比拉-马塔斯无人能及。”比拉-马塔斯还被波拉尼奥以一个角色写进了短篇集《地球上最后的夜晚》中。西班牙著名导演阿尔莫多瓦也说过自己很钟爱比拉-马塔斯的小说。

还不错是正版还不错是正版还不错是正版还不错是正版

我说马塔斯是当代西班牙纳博科夫，是因为这二人都喜欢选择一些脱离大众的话题说事，都有些学院化，马塔斯的笔下总是少不了作家，少不了作家的花边新闻，少不了作家们的那些作品。其主人公也总是作家，所写内容还是关于文学及其周边。当然，马塔斯的特别之处在于，他总会以假乱真或者通过胡诌的形式铺展情节，比如他笔下的人物总会与我们熟知的那些大作家扯上关系，今天在这里与格拉克吃过饭，明天在那里碰到塞林格，后天又在别处跟品钦聊过天。相比而言，我更喜欢《巴托比症候群》那本书，那一本更轻灵有趣。这一本读了四分之一，虽然流畅，但是主题过于严肃和个人化。兴许读完全书，会有别的看法。

马塔斯的书都很有趣，当然垂直之旅除外，这本也是很有趣的～

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看

，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

◎
恩里克·比拉-马塔斯是西班牙当代文学大师、诺贝尔文学奖热门竞争人选，被誉为“作家中的作家”◎

本书是一部向詹姆斯·乔伊斯和《尤利西斯》的致敬之作，故事令人愉悦而略带感伤，充满神秘、偶然与大量的文学指涉，耐人寻味；也许是最迷人、最幽默的后现代小说

◎ 独家引进，简体中文版全译本在中国大陆首次面世

穆萨埃尔·里瓦是一名退休的文学编辑。一天，他梦见自己置身于从未去过的都柏林，参加了小说《尤利西斯》中描述的一场葬礼；其间，有个神似贝克特的年轻人总在他眼前出现，又突然消失不见。他是谁？是里瓦一直渴望发掘的天才作家，还是童年时代抛弃了他的本真精魂？于是，里瓦邀请三个作家朋友，在布卢姆日来到都柏林，为日趋没落的印刷时代举行一场葬礼。随着时间流逝，他逐渐明白，那个梦是某种启示，预兆了一个时代的终结……这是一部令人愉悦而略带感伤的作品，比拉—马塔斯娴熟地运用了故事套故事的迷宫式手法，在书中充满神秘、偶然与大量的文学指涉，使自己的小说成为一种迷人的品牌。

《似是都柏林》是比拉-马塔斯迄今为止最优秀、最动人的小说，充满温情，饱含着对人生意义的悲悯沉思。——《当代世界文学》

（主人公）抱着对文学的无比激情与执着热爱，直面命运的挑战，这是一个感人的故事——《纽约时报书评》

喜欢的宝贝，在京东买到，满意

书很好 很喜欢 力推 京东送货棒棒哒 点赞

《似是都柏林》是比拉-马塔斯迄今为止最优秀、最动人的小说，充满温情，饱含着对人生意义的悲悯沉思。

穆萨埃尔·里瓦是一名退休的文学编辑。一天，他梦见自己置身于从未去过的都柏林，参加了小说《尤利西斯》中描述的一场葬礼；其间，有个神似贝克特的年轻人总在他眼前出现，又突然消失不见。他是谁？是里瓦一直渴望发掘的天才作家，还是童年时代抛弃了他的本真精魂？于是，里瓦邀请三个作家朋友，在布卢姆日来到都柏林，为日趋没落的印刷时代举行一场葬礼。随着时间流逝，他逐渐明白，那个梦是某种启示，预兆了一个时代的终结……这是一部令人愉悦而略带感伤的作品，比拉-马塔斯娴熟地运用了故事套故事的迷宫式手法，在书中充满神秘、偶然与大量的文学指涉，使自己的小说成为一种迷人的品牌。

浙江文艺出版社『经典印象·小说名作坊』最新品种:西班牙文

学大师、“作家中的作家”恩里克·比拉-马塔斯经典小说集《似是都柏林》精装本，裴枫/译，向乔伊斯和《尤利西斯》致敬之作，也许是最迷人、最幽默的后现代小说。《当代世界文学》评论说：

“《似是都柏林》是比拉-马塔斯迄今为止最优秀、最动人的小说，充满温情，饱含着对人生意义的悲悯沉思。”

我们认为下面这些真理是不言而喻的：造物主创造了平等的个人，并赋予他们若干不可剥夺的权利，其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。宣言中还说到，为了保障这些权利，人们才在他们中间建立政府，而政府的合法权力，则来自被统治者的同意。任何形式的政府，只要破坏上述目的，人民就有权利改变或废除它，并建立新政府。

1985年比拉-马塔斯因《便携式文学掠影》成名。2000年他发表《垂直之旅》，获得拉丁美洲最高文学奖——罗慕洛·加拉戈斯奖。2001年比拉-马塔斯发表《巴托比症候群》，引起西班牙文坛极大轰动，这部惊世奇作令比拉-马塔斯的声誉达到前所未有的高度。[1]

比拉-马塔斯目前已经出版了近三十部著作，体裁包括短篇、小说、随笔和论文集。2000年之前，他的文学声誉主要局限于西语世界、法国、意大利、葡萄牙和巴西等地。但随着《巴托比症候群》的成功，比拉-马塔斯逐渐被其他语言国家的读者接纳，影响力迅速扩大，他的作品已被翻译36种语言在全球发行，并被媒体看作近年来诺贝尔文学奖的又一热门人选。[1]

穆萨埃尔·里瓦是一名退休的文学编辑。一天，他梦见自己置身于从未去过的都柏林，参加了小说《尤利西斯》中描述的一场葬礼；其间，有个神似贝克特的年轻人总在他眼

前出现，又突然消失不见。他是谁？是里瓦一直渴望发掘的天才作家，还是童年时代抛弃了他的本真精魂？于是，里瓦邀请三个作家朋友，在布卢姆日来到都柏林，为日趋没落的印刷时代举行一场葬礼。随着时间流逝，他逐渐明白，那个梦是某种启示，预兆了一个时代的终结……这是一部令人愉悦而略带感伤的作品，恩里克·比拉-马塔斯娴熟地运用了故事套故事的迷宫式手法，在书中充满神秘、偶然与大量的文学指涉，使自己的小说成为一种迷人的品牌。

我说马塔斯是当代西班牙纳博科夫，是因为这二人都喜欢选择一些脱离大众的话题说事，都有些学院化，马塔斯的笔下总是少不了作家，少不了作家的花边新闻，少不了作家们的作品。其主人公也总是作家，所写内容还是关于文学及其周边。当然，马塔斯的特别之处在于，他总会以假乱真或者通过胡诌的形式铺展情节，比如他笔下的人物总会与我们熟知的那些大作家扯上关系，今天在这里与格拉克吃过饭，明天在那里碰到塞林格，后天又在别处跟品钦聊过天。相比而言，我更喜欢《巴托比症候群》那本书，那一本更轻灵有趣。这一本读了四分之一，虽然流畅，但是主题过于严肃和个人化。兴许读完全书，会有别的看法。我说马塔斯是当代西班牙纳博科夫，是因为这二人都喜欢选择一些脱离大众的话题说事，都有些学院化，马塔斯的笔下总是少不了作家，少不了作家的花边新闻，少不了作家们的作品。其主人公也总是作家，所写内容还是关于文学及其周边。当然，马塔斯的特别之处在于，他总会以假乱真或者通过胡诌的形式铺展情节，比如他笔下的人物总会与我们熟知的那些大作家扯上关系，今天在这里与格拉克吃过饭，明天在那里碰到塞林格，后天又在别处跟品钦聊过天。相比而言，我更喜欢《巴托比症候群》那本书，那一本更轻灵有趣。这一本读了四分之一，虽然流畅，但是主题过于严肃和个人化。兴许读完全书，会有别的看法。我说马塔斯是当代西班牙纳博科夫，是因为这二人都喜欢选择一些脱离大众的话题说事，都有些学院化，马塔斯的笔下总是少不了作家，少不了作家的花边新闻，少不了作家们的作品。其主人公也总是作家，所写内容还是关于文学及其周边。当然，马塔斯的特别之处在于，他总会以假乱真或者通过胡诌的形式铺展情节，比如他笔下的人物总会与我们熟知的那些大作家扯上关系，今天在这里与格拉克吃过饭，明天在那里碰到塞林格，后天又在别处跟品钦聊过天。相比而言，我更喜欢《巴托比症候群》那本书，那一本更轻灵有趣。这一本读了四分之一，虽然流畅，但是主题过于严肃和个人化。兴许读完全书，会有别的看法。

新出版的经典印象，是一本非常好的书！

萨穆埃尔·里瓦(大家都叫他里瓦)已经出版了同时代许多伟大作家的作品。其中一些人虽然只出版了一部作品，但也够格被载入他的出版目录了。有时候，虽然他不否认在他们这个体面的行业里依然活跃着其他一些勇敢的过分理想化的人物，他还是喜欢把自己看作最后一名编辑。在他看来，自己的形象略带一丝浪漫主义色彩，终日活在一种时代的终结感和世界末日的感觉中；毫无疑问，这是受到了他的事业停滞的影响。显而易见

的是，他倾向于将自己的生活当作一部文学作品来阅读，并带着一名老读者多年以来养成的特有的癖好来诠释这部作品。

“噢，奥利，你是个好人的！”那三颗黑李子中最下面的一颗升了上来，给了我冰凉的一啄。她推开我。

“快点。你可以骑自行车去。”“车没灯。我跑去好了。艾薇……”“什么？”“我们可不可以——我是说——我们可以……”她似乎要重新打扮一下自己——扬起一只手，仿佛要撩回湿垂的头发。

“以后再说，好不好？”然后她走了，一边脚步蹒跚地穿过广场，一边编造她的故事。确信能回进院子来以后，我便小心翼翼地合上铁门，轻手轻脚走出去。直到离房子足够远，我才敢放腿奔跑，沿着海尔街，跑过市政厅，奔向古桥。风似乎小了些，雨势却未减。待我跑过亨利·威廉斯的修车铺时，雨水已从脸上流到了脖子。尽管十二分地不愿意帮罗伯特·埃温的忙，我还是乐滋滋、兴冲冲的。我的心之眼看见的不是湿淋淋、乱糟糟、一张白脸镶着三颗黑李子的艾薇，而是身着夏装的艾薇，悠闲地迈动着双腿。有些人可能认为，以完美的标准来衡量，那两条腿短了些——可它们照样着地，照样尽职。尽什么职？就艾薇而言，答案显而易见。她是我们城里的一道风景。方圆几里之内，男人们一个个都意识到她的存在。不敢说是不是激动人心的永恒的性的渴求使她的嘴唇老是嘟着，微微张开，但她的鼻子，实在是维持呼吸不足，逗人喜爱有余。闲步时，及肩短发扬起一朵乌云，大腿笔挺，只有膝盖以下在移动。配着一身休闲打扮，一件棉连衫裙，白线袜，一双低帮凉鞋，她的身子整洁而性感。我从无荣幸在大白天里贴近打量她。不过即便是趁她走过时偷偷的一瞥，也叫我注意到她的眼睫毛。腾腾地冲破黑暗和雨幕奔向古桥的当儿，我发现自己眼里出现了画笔。不是画家手中那种精巧平整的工具，而是小孩手中的那种玩艺——由于在调色盘里按得太狠，笔毫乱蓬蓬，尖尖黏黏地四面乍开。想到这偷瞧熟了的眼睫毛——不，一把小小的画笔，欢快地在艾薇眼眶上闪动，我跑得更欢了，居然没有感觉到通往古桥的坡度。艾薇没有一丝伊莫锦的神圣之美。她是一个道地的俗物。

[似是都柏林_下载链接1](#)

书评

[似是都柏林_下载链接1](#)