

西泠艺丛（2015年第4期，总第四期） [Xiling Academic Magazine of Traditional Arts]



[西泠艺丛（2015年第4期，总第四期） \[Xiling Academic Magazine of Traditional Arts\]_下载链接1](#)

著者:陈振濂 编

[西泠艺丛（2015年第4期，总第四期） \[Xiling Academic Magazine of Traditional Arts\]_下载链接1](#)

标签

评论

重新刊发的西泠艺丛，薄了好多!

不错。。。。。。。。

浓焦墨中兼施重彩，尤独绝。也作花鸟草虫，有奇致。能诗文、书法，兼治金石文字、篆刻之学。精鉴赏，对古玺有深邃研究，偶然奏刀，工雅有度。《沙邨印话》记云“黄宾老自刻‘黄质宾虹’四字有边白文印，风格逼似巴予藉。新安旧体，今日解此者鲜矣。”辑自藏古玺印成《滨虹藏印》《滨虹草堂藏古鈐印初集》《滨虹草堂藏古鈐印二集》，后合辑为《滨虹草堂藏古玺印》。著有《黄山画家源流考》《虹庐画谈》《古画微》《中国画学史大纲》《金石书画论》《龙凤印说》等。与邓实合编“美术丛书”。

[西泠艺丛（2015年第4期，总第四期） \[Xiling Academic Magazine of Traditional Arts\] 下载链接1](#)

书评

[西泠艺丛（2015年第4期，总第四期） \[Xiling Academic Magazine of Traditional Arts\] 下载链接1](#)