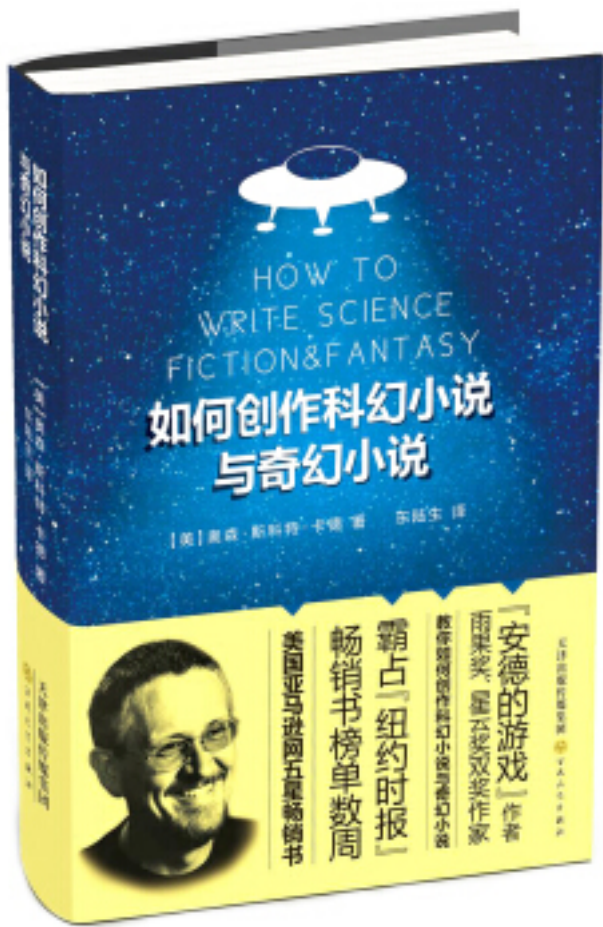


# 如何创作科幻小说与奇幻小说 [How to Write Science fiction & Fantasy]



[如何创作科幻小说与奇幻小说 \[How to Write Science fiction & Fantasy\]\\_ 下载链接1](#)

著者:[美] 奥森·斯科特·卡德 著，东陆生 译

[如何创作科幻小说与奇幻小说 \[How to Write Science fiction & Fantasy\]\\_ 下载链接1](#)

标签

评论

商品没有质量问题包装完好没有破损京东送货员不辞辛苦工作认真负责

-----  
包装不错，还没打开看，凑单买的

-----  
慢慢看慢慢看慢慢看慢慢看

-----  
翻译不行，内容还行吧

-----  
安德的游戏作者教你如何创作科幻小说与奇幻小说，五星畅销书，必看。

-----  
好书，这是一本对创作书。京东快递一如既往的好！！

-----  
一直很喜欢科幻作品，这本书对深入了解科幻文学写作方法很有帮助，点赞！

-----  
留着慢慢看看，有点拘谨严肃的书

-----  
比较经典的一本书，适合初学者学习科幻写作，页数不多，真正对中国作者有用内容大概只占三分一，其他都是推荐阅读的一些国外的科幻作家书籍，以及告诉你怎么发表科幻小说，在那些平台上发表（当然都是国外的）。当然师傅请进门修行靠个人，要写好科幻小说与自己勤奋努力是分不开的。

-----  
短小精悍，干货主要集中在书中间的那一部分，后面部分的内容，由于国情不同，看看了解下就算了

-----  
分析得有条理有一定的逻辑性。。。。。

-----  
还没开始，不过看样子挺好的，我信任京东

-----  
封面有点三流，但是据说内容一流

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
从没有人能连续两年同时包揽雨果奖（Hugo）和星云奖（Nebula Award）两项大奖——直到一九八七年，《死者代言人》（Speaker for the Dead）获得了前一年颁给《安德的游戏》（Ender's Game）同样的荣誉。但奥森·斯科特·卡德的作品还不只局限于科幻，甚至不只局限于小说。他有一打的剧作在地方剧院上演，他的历史小说《圣人》——又名《天命真女》，在这几年来一直销量不错；卡德还写过数百出广播剧以及几十部面向家庭市场的动画脚本：他编辑过书籍、杂志和文选；他在《奇幻与科幻》（F&SF）杂志上有个评论专栏；他主持出版一份评论短篇小说的期刊《简易格式》（Short Form）；他甚至为《计算机》（Compute）杂志写电脑游戏的评论

-----  
翻译过程中，遇到专有名词（包括人名、地名、组织机构名称等）或术语的，应先在“项目工具——术语库”中查询是否已存在译法：如有，请沿用原有译法；如无，请添加新的术语，提供你的译法，以便其他团队成员参考。。

-----  
这本书指导性比较强，适合有兴趣写小说的人，只是写作人物心理有较少的介绍，其它以科幻小说构架和背景为主体。主题细节非常详细，有助于理解作者其他作品。质量过关，送货到位。

-----  
正版的，帮同事买的，送货的靳方金态度很好，值得表扬

-----  
贵人相助，人生转折！感谢！

好好好好好好好好好好好好好好

京东的快递员和售后都是值得夸奖和加鸡腿的。

非常非常不错，值得购买！！

不错，非常好非常感谢！！

如何创作科幻与奇幻小说

感觉质量一般吧。还没拆。希望能有点干货。

很好的书，每本都带着塑封，很新，物美价廉。

很好哦。东西很不错 买三送一太值了 好

知识讲得很系统，看了还是有所收获的

书籍质量不错，价格实惠，送货速度快，很满意

感觉薄了点。内容没看，希望能有用吧

-----  
挺好挺好挺好挺好挺好

-----  
非常不错，在写作科幻小说时、正是我所需要的。

-----  
稍微看了点，实用，不错

-----  
味道好又实惠，好评！好评！

-----  
好好学习，天天向上。

-----  
不错的书籍，非常适合阅读！

-----  
书不错 打折力度很大 哈哈

-----  
好书，内容正实用！

-----  
还不错，打折买的书，没看呢。

-----  
挺好的，送货也很快，总体满意

-----  
可以看，不要太僵硬的去，要独立自主。

-----  
卡德老厉害了，就是崇拜他，向他学习

-----  
活动一起买的，先囤着，过段时间再看。

-----  
京东商城买的东西 放心

-----  
老师要求订的书，物流很给力，快递人员态度非常好

-----  
通过这本书，学到了很多好东西。我更热衷于奇幻小说。

-----  
不错不错 goodgood biggood

-----  
学习一下怎么创作小说，看看大师都是怎么想的

-----  
价格便宜价格便宜

-----  
活动期间购买的，没抢到200-100的券，只好凑单，用了200-60券，加上自身的150-50，所以一共选了300块的书，但是只付了140，也算是异常划算了，总共买了13本书，折算下来才10块零几毛一本，屯的书够看十年了，哈哈哈哈哈

-----  
就是封皮做的不太好，内容写的很实用。

-----  
双十一活动二百减一百挺优惠，囤书

-----  
红过敏赫定民工哦

-----  
还不错。如果有刚写的类似书就更好了

-----  
很好的关于科幻与奇幻小说写作的书

-----  
大师之作，涉猎广泛，实例解说。

-----  
里头的作者名字就如同电话簿一般，让自己知道需要看的书还那么多

-----  
满分，配送速度快

-----  
看了简介，买来学习一下。

-----  
直接很好的异时空我很壮

-----  
非常好的写作教程！

-----  
东西不错，物流给力。

-----  
很好的一本书，感悟良多

-----  
想成为科幻奇幻作家的一定要看看

-----  
还没看呢，应该不错吧！

-----  
不错的宝贝，不错的卖家！

-----  
内容不错 很满意 价格也给力

-----  
给儿子学习用的

-----  
很好的书，内容精彩，装帧好。

-----  
路上看看咯哦啦啦兔兔兔啦啦啦

-----  
618购买的，还没有看。

-----  
性价比比较高一直在用这个

-----  
小册子很好，很喜欢。



-----  
多搞活动多搞活动～～

-----  
随着七下西洋的\*\*后一艘郑和宝船沉没海底，曾经引领了人类科技文明潮流数千年的东方人前进的步伐戛然而止。而此时接过引领人类科技文明进步接力棒的西方人，为人类科技文明前进的车头插上了力学、电磁学、核子学、电子学的四只轮子，引领着人类科技文明驶上了高速行驶的快车道，开创了人类历史上前所未有的科技辉煌。retertert\*\*  
创新，对科学技术的孜孜以求才是持续强大之根本。

-----  
精装，非常满意

-----  
书里有句话大意是“写作不是躲在家里不管外面的事，而是思考人物的性格处事发展的方式，用思考来认识世界，思考的越多，对构建的世界的认识就越完整，一个好作品也就不过是一个副产品了”，话是我的理解，想起的是周星驰在喜剧之王里推荐的演员的自我修养里的一句话“没有小电影，只有小演员”

-----  
可以可以可以可以可以可以可以

-----  
挺好，比较实惠

-----  
还行吧。。。。。。。。

-----  
恍恍惚惚和红红火火

-----  
还没看内容，学习，学习

-----  
写个写手的一本书，具体看看先

-----  
还可以的书，必须好评了的

-----  
金玉其外，你懂的，这本书很华丽。

-----  
挺有用的一本书，内容不错

-----  
买来看玩的，对于有意从事这方面创作的，帮助不是特别大，有一部分内容是针对作者本国市场的。

-----  
《如何创作科幻小说与奇幻小说》分为五个长短不一的部分。第一章是关于幻想小说的界定。这章介绍什么是科幻小说和奇幻小说.以待读者对其范围设定有所了解，并能按图索骥，去参考已有的著作。  
第二章篇幅最长。它手把手地教你解决了建构一个未知世界所会遇到的实际问题。建构世界也许是创作一部优秀的幻想小说中最重要的一环。  
第三章是关于科幻小说或奇幻小说的结构。它告诉你如何把你建构好的世界幻化成你的小说，或者是如何让你的故事完美地融合在这个世界里。  
在第四章中，我们注重写作实践，处理只有幻想小说家们才会遇到的，关于情节展开和语言风格之问题。  
第五章的第一部分讨论销售你的科幻小说和奇幻小说时的实际问题。

-----  
分为五个长短不一的部分。第一章是关于幻想小说的界定。这章介绍什么是科幻小说和奇幻小说.以待读者对其范围设定有所了解，并能按图索骥，去参考已有的著作。第二章篇幅最长。它手把手地教你解决了建构一个未知世界所会遇到的实际问题。建构世界也许是创作一部优秀的幻想小说中最重要的一环。第三章是关于科幻小说或奇幻小说的结构。它告诉你如何把你建构好的世界幻化成你的小说，或者是如何让你的故事完美地融合在这个世界里。在第四章中，我们注重写作实践，处理只有幻想小说家们才会遇到的，关于情节展开和语言风格之问题。第五章的第一部分讨论销售你的科幻小说和奇幻小说时的实际问题。

-----  
还未拆封

值得一看

不好不好不好不好不好不好不好不好不好不好

还可以

好好好

很一般，可以不用买！

可以

好。

不错

19世纪的俄国，B.别林斯基、H.A.杜勃罗留波夫等写过大量的书评文章。马克思主义的经典作家也非常重视书评，马克思的《哲学的贫困》，是对P.-J.蒲鲁东的《贫困的哲学》的批评，实际上也是书评。恩格斯为马克思的《资本论》第一卷写过多篇评介，打破了资产阶级企图使这部伟大著作遭到冷落的局面。列宁在1914年对H.A.鲁巴金编的《书林概述》一书写了《书评》，是用马克思主义观点评论图书的重要著作。英国的《泰晤士报》、美国的《纽约时报》等许多报纸，一直有书评专栏，且拥有专职的书评家撰写书评，在出版界、著作界和读书界仍很有权威。各种学术期刊也很重视图书评介。苏联除报刊上的书评外，还出版了《书评年鉴》。美国还有全美图书批评家协会的组织

，定期进行图书评选活动，受到普遍的重视。

-----  
奥森·斯科特·卡德，从没有人能连续两年同时包揽雨果奖（Hugo）和星云奖（Nebula Award）两项大奖——直到一九八七年，《死者代言人》（Speaker for the Dead）获得了前一年颁给《安德的游戏》（Ender's Game）同样的荣誉。但奥森·斯科特·卡德的作品还不只局限于科幻，甚至不只局限于小说。他有一打的剧作在地方剧院上演，他的历史小说《圣人》——又名《天命真女》，在这几年来一直销量不错；卡德还写过数百出广播剧以及几十部面向家庭市场的动画脚本：他编辑过书籍、杂志和文选；他在《奇幻与科幻》（F&SF）杂志上有个评论专栏；他主持出版一份评论短篇小说的期刊《简易格式》（Short Form）；他甚至为《计算机》（Compute）杂志写电脑游戏的评论！卡德曾获得过文学博士学位，深爱乔叟、莎士比亚、薄伽丘和中世纪的冒险故事。他在几所大学和安提亚克工作室（Antioch）、号角工作坊（Clarion），以及号角西工作坊（Clarion West）、科德角作家联盟（Cape Cod Writers）这样的研讨会中教过写作课程。可以说，奥森·斯科特·卡德是全方位地研究过小说创作的。卡德出生于华盛顿州的里奇兰，在加利福尼亚州、亚利桑那州和犹他州长大。他在巴西住过两年，为一个摩门教的教堂做免费的传道士。他在杨伯翰大学（Brigham Young）和犹他州州立大学（University of Utah）获得过学位。卡德现在和妻子克丽丝汀以及三个孩子杰弗里、艾米莉和查尔斯（分别以乔叟、勃朗特和狄更斯的名字命名）住在北卡罗来纳州的格林

-----  
好

-----  
Okokokokokokokokok

-----  
《国家哲学社会科学成果文库：空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。不错。

-----  
.....

-----

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少90分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

-----

还不错还不错

-----

还行吧！！！！！！

-----

很好的一本书

-----

写作这门学问，除了创意学不来，其他的其实都有章法可寻。

-----

不错不错！

-----

挺好的挺好的反正还行吧

-----

帮别人买的啦！！！！

-----

很薄很小的一本书。内容还没看。但卖相不错

如何创作科幻小说与如何创作科幻小说与奇幻小说奇幻小说

90年出版的书，还是有参考意义

东西不错，对我很有帮助，我很喜欢

印刷很好，内容有趣，送货快。

学习学习

卡德写的科幻很好看，想看看他是怎么写出来的

虽然作者在自序的第一段就“鄙视”了一下推理爱好者们，但是同样作为类型文学，很多创作上的东西也是共通的，里面有很多有用的东西，推荐给原创推理的写作者们。出乎意料地明快，话说作者还是顺便赞美了两次科幻/奇幻小说读者的（傲娇地被戳到pig e）这套丛书还有《行星风暴》，《第五类接触》，《像堕天使一样飞翔》，《37》，《失落的世界·有毒地带》等。

[如何创作科幻小说与奇幻小说 \[How to Write Science fiction & Fantasy\]\\_下载链接1](#)

书评

[如何创作科幻小说与奇幻小说 \[How to Write Science fiction & Fantasy\]\\_下载链接1](#)