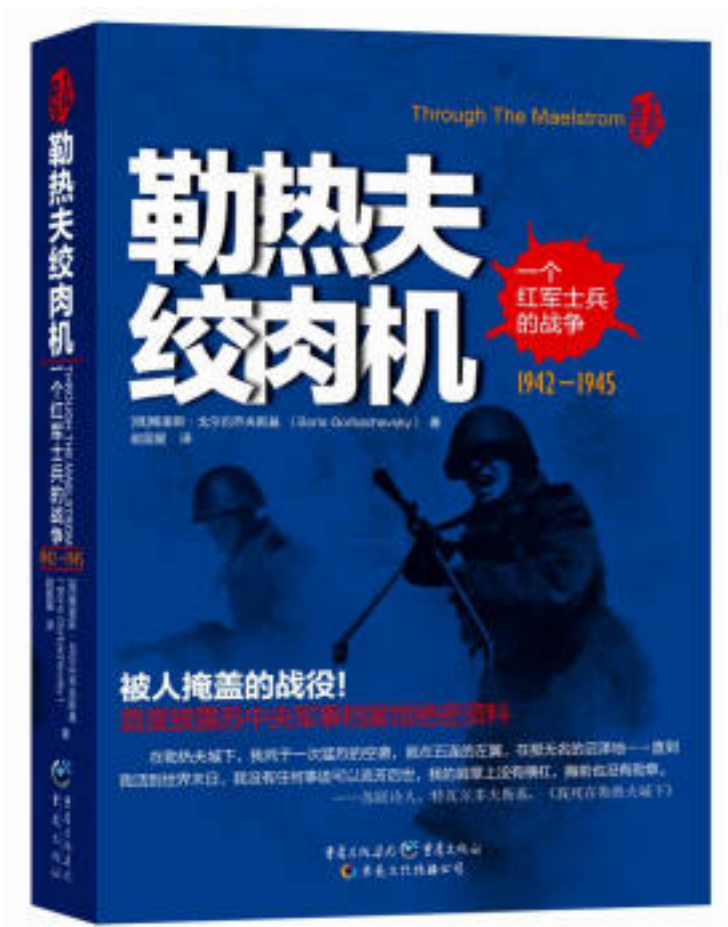


士兵突击：勒热夫绞肉机



[士兵突击：勒热夫绞肉机_下载链接1](#)

著者:[俄] 鲍里斯·戈尔巴乔夫斯基 著，赵国星 译

[士兵突击：勒热夫绞肉机_下载链接1](#)

标签

评论

不用从最高将领视角去俯瞰这场惨烈战争了，我就是苏德战争的一个普通士兵，一不小心就经历了生死的搏杀。历史注定不会记住我。

女友喜欢读书，这次买了这本写二战的

物流一如既往的快，价格适中

纸张的质量非常好，绝对正版！至于内容更不用说了，值得一读！

如书中评述所言：内容写实，也比较全面，叙述流畅，给人的阅读感受不错。但感觉震撼力还是不如盖伊·萨杰的《被遗忘的士兵》。

记叙了列宁格勒平民所经历的饥饿折磨，谎报军情的苏军侦察兵遭到的严酷惩处，欢迎苏军却被打死的无辜德国平民，以及营火边四个苏军士兵关于他们蹂躏德国妇女的谈话。书中详细描述了苏军生活细节，坦率披露了苏联红军中的不少问题：政工军官的影响，顽固不化的上层指挥员，逃兵造成的减员，以及占领德国最初几个月犯下的错误。

解读苏联抗击德国的历史一部好书。

看看，了解了解，学习学习。

性价比非常的高级别的保险性价比非常的高级别的保险

非常好的书，辛苦小熊猫

好书！！！！！！

包装得很好，外面纸皮箱里面防撞泡沫纸。数也是全新的

我喜欢在京东买东西，保修好，质量好。

看了一半 作者用大量篇幅描写了他接触的那些战友 战争场面不是很多 还是缺少细节 和那本德军士兵的相比逊色不少

可以吧。。。。。

文笔极其流畅，引人入胜

好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，好，

买了很多次了，书的质量就不多说了。关键既是正版，又不贵，值得推荐！

描述得很详细，值得一看的好书！

二战亲历者的口述，被遗忘的战役

换一种角度看苏德战争，德国老兵写的回忆录较多，而苏联都是高级将领写回忆录，这是一本土兵回忆录，很真实客观，值得一看！

好书好极了 了解了很多

经常在京东购买各种书，质量满意，送货速度也很快，以后还会常来

正版书，值得收藏……………

是二战苏联红军士兵鲍里斯·戈尔巴乔夫斯基的回忆录。本书记述了作者的三年战争生涯，被遗忘的勒热夫战役，血腥的白俄罗斯战役，以及最后的东普鲁士战役。从步兵学校的学习，从前线到后方机关，以及他在战时莫斯科的闪电恋爱，戈尔巴乔夫斯基向我们全景式展现了他的经历。他的回忆让我们仿佛听到了喀秋莎火箭炮发射时的嘶吼和斯图卡轰炸机俯冲时的啸叫。

居然是天猫的货？我还没去那儿比个价格呢……不过送货速度相当快

包装完好，送货及时，书还没看完

《勒热夫绞肉机：一个红军士兵的战争1942-1945》是二战苏联红军士兵鲍里斯·戈尔巴乔夫斯基的回忆录。本书记述了作者的三年战争生涯，被遗忘的勒热夫战役，血腥的白俄罗斯战役，以及最后的东普鲁士战役。从步兵学校的学习，从前线到后方机关，以及他在战时莫斯科的闪电恋爱，戈尔巴乔夫斯基向我们全景式展现了他的经历。他的回忆让我们仿佛听到了喀秋莎火箭炮发射时的嘶吼和斯图卡轰炸机俯冲时的啸叫。

基本还算客观的书，既不抹黑，也非粉饰，让读者能更深入地了解底层官兵战时的生活

好评 包装不错 书全新

京东商品包括书籍正版不容置疑，送货上门速度快，上午订购，下午送到。

好好好好好好好好好好

看惯了第三帝国的英雄志，看看苏联红军的！

纸质不错,印刷，装帧都很好。内容不错，值得购买。送货速度很快。

很满意，品质很高，期待新作！

让你了解一段你所不了解的卫国战争。

正版图书，值得购买，送货快

第一次看到客观描述苏军士兵二战经历的书，感觉特别真实。好书。

基层亲历者，另一个角度的战争。一将功成万骨枯啊！

没有大量士兵为国捐躯，苏联是不会获胜的，所以不应该忘记他们

从苏联士兵的角度看看东线战争，可以全面看待二战

看了一点 苏联士兵的二号回忆录不多见 慢慢看

能猫大的翻译很棒啊，很想看苏军士兵视角的回忆录，这就有了

二战的书籍，有价值！

内容好可惜装帧捉急→_→

不错的作品，很漂亮，质地也很不错，还会再来光顾的

其实战争中也有阶级，主人公出身不错，所以很活到战后

很好

1111111111111111

回顾历史 品味人生

士兵突击，回顾历史瞬间，军迷大爱

买200减一百大促，买来屯着以后慢慢看

不错的说

正品图书、质量不错、收藏为主

好书！正版！一直期待！折扣、活动多点更好！

首度披露苏联国防部中央军事档案馆绝密材料！
在勒热夫城下，我死于一次猛烈的空袭，就在五连的左翼，在那无名的沼泽地……直到我活到世界末日，我没有任何事迹可以流芳后世，我的肩章上没有横杠，胸前也没有勋章。--苏联诗人，亚历山大·特里丰诺维奇·特瓦尔多夫斯基，《我死在勒热夫城下》
我的故事
从懵懂无知的军校学员到初上战场的普通士兵，从亲冒矢石的连排长到负责思想工作的政工干部，从后方到前线，从战壕到指挥部，戈尔巴乔夫斯基经历了被遗忘的勒热夫战役，血腥的白俄罗斯战役，残酷的东普鲁士战役。
这不是一本歌颂苏联辉煌战果的作品，它是一部纪录二战苏联士兵真实战争生活的著作，一份数不清的千百万苏军战士的遗言。
戈尔巴乔夫斯基还记叙了列宁格勒平民所经历的饥饿折磨，谎报军情的苏军侦察兵遭到的严酷惩处，欢迎苏军却被打死的无辜德国平民，以及营火边四个苏军士兵关于他们蹂躏德国妇女的谈话。书中详细描述了苏军生活细节，坦率披露了苏联红军中的不少问题：政工军官的影响，顽固不化的上层指挥员，逃兵造成的减员，以及占领德国最初几个月犯下的错误。

书还不错吧关键京东物流不错方便

这本书写得很详细这本书写得很详细。

残酷。。。。。。。。。。

儿子喜欢读这类书籍，看着挺上瘾。

东西不错，物流相当快。

好书推荐，利用价格优惠储存

以自己喜欢的方式过一生。

送货快，书是正版的，下次再来

还没开始看，应该是不错的书

很不错，值得看看。好3能换

书质量不错，主要是物流快，服务好。

信达雅，良心翻译，能喵加油

那场战争我们赢得太不容易！

战争残酷，战况激烈，尸体换和平

文笔不太吸引人，但非常真实。

看起来满带劲的，有意思。

只买京东自营。质量放心。速度快。

书的内容很好，送货小哥的效率也很高

真实的战争，悲壮的士兵

好看 小熊猫翻译非常可靠

不错的，很好很快！

东线战场的恐怖之处。

准确翔实地纪录了他的战争始末，

看起来不错的样子。。。

二战东线战场苏军士兵的回忆录

非常不错的商品真的非常好

独特视角 小人物的二战经历

好书，用优惠券后很超值。

书不错，送货也挺快的！

非常惨烈，非常震撼！

感谢京东.感谢送货师傅

书不错，送货也挺快的，

俄二战回忆录勒热夫绞肉机

好，不错，好评

视角很好，不错的书啊

这本书很不错，我很喜欢

还没看！等有时间看着！

看了一点，nice·····

不错的书，值得看

很好。很喜欢

搞活动这么多书，写评论写累了。。。。。。。

同以往的苏联回忆录以及战壕真实派小说不同，作者直言不讳的写出了许多红军中存在的问题和缺陷，但是感觉有些地方稍显生硬，似乎是为了迎合米国读者而为之。

不错，
勒热夫战役的悲壮被同期的斯大林格勒战役所掩盖，但其对整个东线具有重要意义，整个勒热夫突出部牵制了德军大量兵力，间接导致了德第6集团军的覆灭。

算是纪实小说吧，不算是历史史料，回忆体+史料披露

书不错，很写实，充分表现了战争的残酷

从作者的角度来说，就是别忘记和平！

好书。。。。。。。。

内容一般价值在于苏方视角能提供一些独特信息

还凑合，不太习惯的行为和论述风格，看过再说

好！！！！！！！！！！

看看苏军的二战回忆录有向不同。

非常不错的商品真的非常好！

性价比很高的商品，活动也很好

火炮的世界火炮的世界

书有点破损。。。。

好评。。。。。。。。

值得购买

值得拥有

不错，很好哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦

好！！！！！！！！！！！！！！！！！！

划9.24-10.7
的行程，一开始看机票搜来搜去都是一地往返的最便宜，就形成了惯性思维，后来群友说汉莎南京往返的机票比上海往返（法兰克福）的便宜几百块，就慌忙出手了，南京法兰克福直飞往返7477人民币税后。后来才又听一个网友同买汉莎的，法兰克福进，慕尼黑出或者柏林出，也差不多价格，顿时就后悔了。。。我们是火车，最好是不走回头路的。。所以小伙伴们买机票，如果是汉莎（价格一直很稳定的），不妨搜一下不走回头路的飞进飞出路线，另外，我们这次买，从南京往返，比同时间从上海往返便宜几百块。。。江浙的同学要注意这一点了、、

第一点：如题。
第二点：翻译得还是有点稚嫩，而且这书应该是从英文的译本转译过来的。
第三点：作者稍微有点俄s罗s3斯“公444444知”的味道。历史上能发出声音的一般只能是衣食无忧的知d识ee分aaaaa子，我们了解历史只好通过他们的眼睛。不能不说这是一种悲ggg哀。

很不错.....

你我都不可可能摆脱时钟的束缚，彼此都已沦为这个社会这个时钟的齿轮。一旦少了齿轮，时钟就会出乱子。纵然渴望率性而为，周遭也不容许。我们虽然得到了安定，但失去自由也是不争的事实。在游民当中，应该有不少人不想回到原来的生活。
这个世界上没有无用的齿轮，只有齿轮自身才能决定自己的用途。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

买的时候还有货，订单成立后显示没货，等了这么久，服了

看完了，说几点感想：1、战争是残酷的，无论正义与否；2、能活下来的都是幸运儿；3、英雄往往是死得快的代名词，极少数的英雄后面是无数的炮灰；4、这世界的爱或恨都不会是无缘无故的，有因必有果，有果必有因；5、谋事在人，成事在天。整本书不错。

纳述尔人的号角在山脚下吹响，人马都被惊得一震。所有人都望向遮掩住峡谷的那道长山脊。奈育尔的灰马喷了喷鼻息，腾跃起来，笼头上用作装饰的皮带甩得咄咄直响。“很快，”他低声说，用坚定的手按住战马不安分的脑袋，“很快就能开始疯狂了。”在奈育尔的记忆中，大战前的几小时最令人无法忍受。每次发现自己能坚持下来，都让他惊讶不已。有时想到即将发生的残酷景象，他会像刚与死亡擦肩而过般呆立原地。但这样的时刻总是非常短暂，大体来看和平时没什么区别——也许更紧张一些，有时穿插着瞬间的憎恨与恐惧——十分乏味。他不断提醒自己，疯狂的时刻马上就要到来了。奈育尔是自己部落中第一个爬上山脊的人。冉冉升起的太阳从两座门牙状的山头中间照来，让他们一时无法视物。过了好一阵，奈育尔才分辨出远方帝国军的战线。河岸与纳述尔筑垒营地间的空地上，步兵方阵分段排开，骑射手散布在步兵阵线之前参差的坡地上，准备袭扰任何横渡基育斯河的塞尔文迪人。就像和古老的敌人打招呼一样，纳述尔人的号角又一次鸣响，颤抖的声音穿过清晨阴冷的空气，军阵中传来雄浑的战吼，接下来是长剑击打盾牌发出战鼓般的回响。其他部落纷纷在山脊上集结，奈育尔手搭凉棚，端详纳述尔阵地。他们占据了河岸之外的空地，并没沿着河东岸列阵，这倒没让他惊讶，不过他猜想森努瑞特和其他人一定在手忙脚乱地改变部署。敌人阵形的厚度非同寻常，他试着想数清排数，却感觉很难集中精神。这一看似荒唐的局面沉沉地压在他身上。这怎么可能？一个帝国怎能就这样——他低下头，揉捏后颈，开始冗长的自责，每当想到心中那桩愧事，他总会这样。通过灵魂之眼，他又看到了齐约萨——他的父亲——黑着脸在淤泥中窒息身亡。再抬起头，他心绪平静无波，脸上也没了表情。孔法斯。伊库雷·孔法斯才是接下来的重点，而不是奈育尔·厄·齐约萨。一个声音在身边响起，吓了他一跳。是班努特，他亡父的兄弟。“他们为何把军队布置在离营地这么近的地方？”老战士清清喉咙——就像马嘶声，“我还以为他们会利用河流来挡住我们的冲锋。”奈育尔又转过去打量帝国军，想到迫在眉睫的浴血战斗，不禁有些头晕目眩，四肢飘忽：“因为孔法斯需要一战定胜负。他希望把我们拖到河对岸，压缩我们的机动空间，逼迫我们全力出击，分出胜负。”“他疯了吗？”班努特说得有理。若孔法斯觉得他的人马可以在持久战中占上风，那一定是疯了。八年前在泽克尔塔，基安人绝望之下下过同样的赌注，结果收获了灾难。战争之民绝不会溃退。他周围的族人发出一片笑声。奈育尔猛地回头。在笑他么？有人在嘲笑他？“不。”他不动声色地说，越过班努特的肩膀看着后面那些人，“伊库雷·孔法斯肯定不是疯子。”

二战亲历者的口述，被遗忘的战役！ 首度披露苏联国防部中央军事档案馆绝密材料！
在勒热夫城下，我死于一次猛烈的空袭，就在五连的左翼，在那无名的沼泽地……直到我活到世界末日，我没有任何事迹可以流芳后世，我的肩章上没有横杠，胸前也没有勋章。 --苏联诗人，亚历山大·特里丰诺维奇·特瓦尔多夫斯基，《我死在勒热夫城下》
我的故事

从懵懂无知的军校学员到初上战场的普通士兵，从亲冒矢石的连排长到负责思想工作的政工干部，从后方到前线，从战壕到指挥部，戈尔巴乔夫斯基经历了被遗忘的勒热夫战役，血腥的白俄罗斯战役，残酷的东普鲁士战役。

这不是一本歌颂苏联辉煌战果的作品，它是一部纪录二战苏联士兵真实战争生活的著作，一份数不清的千百万苏军战士的遗言。

戈尔巴乔夫斯基还记叙了列宁格勒平民所经历的饥饿折磨，谎报军情的苏军侦察兵遭到的严酷惩处，欢迎苏军却被打死的无辜德国平民，以及营火边四个苏军士兵关于他们蹂躏德国妇女的谈话。书中详细描述了苏军生活细节，坦率披露了苏联红军中的不少问题：政工军官的影响，顽固不化的上层指挥员，逃兵造成的减员，以及占领德国最初几个月犯下的错误。 内容简介

勒热夫战役的悲壮被同期的斯大林格勒战役所掩盖，但其对整个东线具有重要意义，整个勒热夫突出部牵制了德军大量兵力，间接导致了德第6集团军的覆灭。这场战役苏德两军都损失惨重，苏军阵亡及受伤者超过150万人，而德军亦遭受了重创，此后不得不主动放弃勒热夫突出部。

《勒热夫绞肉机：一个红军士兵的战争1942-1945》是二战苏联红军士兵鲍里斯·戈尔巴乔夫斯基的回忆录。本书记述了作者的三年战争生涯，被遗忘的

勒热夫战役，血腥的白俄罗斯战役，以及最后的东普鲁士战役。从步兵学校的学习，从前线到后方机关，以及他在战时莫斯科的闪电恋爱，戈尔巴乔夫斯基向我们全

景式展现了他的经历。他的回忆让我们仿佛听到了喀秋莎火箭炮发射时的嘶吼和斯图卡轰炸机俯冲时的啸叫。《勒热夫绞肉机：一个红军士兵的战争

1942-1945》由4部分25章组成：第一部分，我最初的军事教育（1942年1-5月），记述了作者参加军校，接受军事训练到初上战场的场景。第二

部分，勒热夫绞肉机（1942年6月-1943年3月），记述了作者参加的残酷的勒热夫战役，包括其执行的侦察任务，突击任务和后勤工作。第三部分，从勒

热夫到国境线（1943年3月-1944年7月），记述了勒热夫战斗后期苏军的行动计划，解放斯摩棱斯克，并继续向西方挺进的战斗场景。第四部分，在波兰

和东普鲁士（1944年7月-1945年4月），记述了在解放波兰和东普鲁士战役中苏联军队的表现，反思了苏联军队在反攻德国的途中犯下的战争罪行。

《勒热夫绞肉机：一个红军士兵的战争1942-1945》不是一本歌颂苏联辉煌战果的作品，它是一部纪录二战苏联士兵真实战争生活的著作，一份千百万苏军战士的遗言。

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题

质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。..

节奏紧凑

《冰与火之歌》的每个章节张弛有度，节奏感非常强烈，能吸引人连续地阅读。作者马丁在写作《冰与火之歌》之前，已获得多次雨果奖、星云奖、轨迹奖等等，并在好莱坞担任编剧长达十年之久，丰富的经历，使本书成为了他三十多年写作经验的总括和升华之作。在本书每个章节，读者都可以很轻松地发现其自身的起始、进行和高潮，本书的每一卷，也形成自身的起始、进行和高潮，乃至在由整个七卷组成的《冰与火之歌》，也呈现出这样完整的结构。不仅互相串联，其中更包含了无数的情节兴奋点。作者曾经说，担任编剧最痛苦的是不能将自己的才华在四十五分钟一集的时间内释放出来，而本书从某种意义上说，正是他对自身抱负的一种实现。 内涵深刻 内涵深刻 内涵深刻

冰与火之歌的核心在于“人”本身。由是，它没有简单的答案，并不是一本可以懒洋洋浏览的书。它不仅包括无数扣人心弦的情节，更重要的是，它所描述的情景，往往是真实人生中无可回避，必须面对的东西。因为人本身是最复杂的。看过本卷《权力的游戏》的读者朋友，不妨在下列问题作深入的思考，如琼恩·艾林死亡的真相，行刺布兰的真相，乃至琼恩的父母等等，相信作者最后会让你大吃一惊。同时，相对于其他的奇幻作品，习惯于主角落地百尺毫发无伤，或危机时刻总能化险为夷的读者，本书可能是一个真正的惊愕。在作者笔下，每个角色均以其真实的轨迹在运行，有成功，也有痛苦，甚至死亡，本书正是通过这样的构架翻动着读者的情绪。 构架完整

本书是典型的西方史诗奇幻文学。既然是史诗，其落脚点就是整个书中呈现的世界，关注的问题宏伟，全书的格局庞大。历史，人物，宗教，神话交织在一起，展示出一个亦幻亦真的世界。或许会有读者认为，本书更像一本历史小说，这种论断有其合理之处。马丁本人曾在采访中言道：“我喜欢历史小说，但历史小说最大的局限是结局已经基本注定，不论作者付出多大的巧思，都失去了最大的悬念点和高潮处-结尾。”所以，他选择了《冰与火之歌》这样一个虚构的世界。另一点值得关注的是，在奇幻文学必不可少的元素“魔法”的处理上，作者马丁秉承托尔金的精神，运用得非常谨慎，适可而止，而不是突出超自然的力量。读者或许记得，《魔戒》虽是一部典型的奇幻作品，但对魔法的描述却很简略，也很少有壮观的魔法画面，就连巫师甘道夫也不怎么使用魔法，而更多的是使用像常人一样的肉搏战斗。针对这一特点，马丁曾经说“魔法等元素就好比调料，不用则无以凸现奇幻氛围，滥用则会串味。”在这一思想的指导下，相对于无数火球满天飞的“奇幻”作品，《冰与火之歌》之中的魔法显得非常精细、神秘和巧妙。

[士兵突击：勒热夫绞肉机_下载链接1](#)

书评

[士兵突击：勒热夫绞肉机_下载链接1](#)